EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 **elcomercio.es**

Martes
2 de julio de 2024
Siglo II Nº 16065
Precio: 1,90€

La Casa de los Kioskeros

LA SEMANONA SE SUMARÁ AL TARDEO

La instalación de las casetas en Begoña convertirá el paseo en una gran fiesta donde la música dejará de sonar a las 22 horas P. 2

CALOR Y MELODÍAS EN EL ARRANQUE DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA P. 43

CALDERETAS QUE DEJAN HUELLA

Disfrutar, elegido este año mejor restaurante del mundo, V. Crespo, Alenda y Camilo de Blas se suman a la excelsa nómina de galardonados con los premios de 'Yantar' P. 40

Los galardonados posan con sus Calderetas tras la entrega de premios. JUAN CARLOS ROMÁN

Fertiberia y Azsa reciben 69,5 millones para la descarbonización de sus fábricas

El Ministerio de Industria aprueba la financiación de una nueva planta de fertilizantes con cero emisiones contaminantes para la empresa de Trasona y tres grandes parques solares, para Asturiana de Zinc P. 28

La Casa de los Kioskeros

El Supremo rechaza amnistiar la malversación y mantiene la detención de Carles Puigdemont

El fallo judicial deja herida de muerte la ley de amnistía y erosiona al gobierno

La ley de amnistía queda herida de muerte después de que el Supremo afirme que el delito de malversación no encaja en ella. P. 20

El Gobierno proyecta un registro general para frenar los pisos turísticos

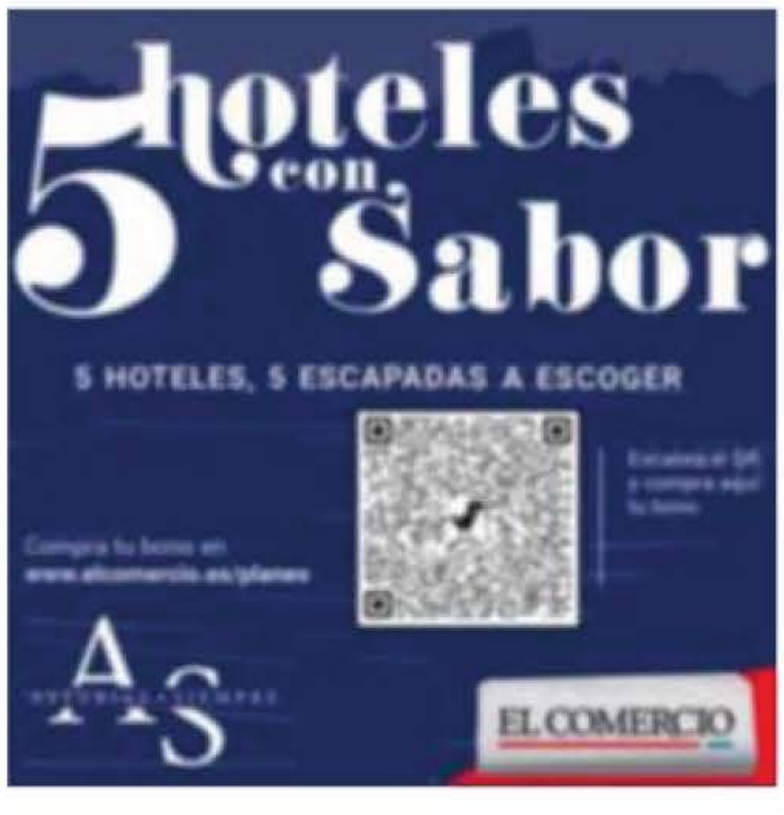
Sánchez propondrá a las autonomías crear esa figura y reformar la Ley de Propiedad Horizontal P. 14

Y ADEMÁS

El Sporting negocia el fichaje de Curbelo, que quiere jugar en Gijón
Sale de Las Palmas y estudia un contrato por dos temporadas P. 32

El grupo Ribera, tras la compra del Covadonga: «Iniciamos nueva etapa»
Vanesa Álvarez será la directora del centro sanitario tras el cambio P. 4

Esquelas..... 19 Agenda..... 47 Cartelera..... 48 Tiempo..... 49 Pasatiempos..... 50 Televisión..... 54



lanzarotecaliente.com

El 80% de las casetas de la Semana Grande destinadas al tardeo ya están ocupadas

Gobierno municipal y hosteleros garantizan que 'Paseo Gastro' en Begoña será «una fiesta de día» y que la música dejará de sonar a las 10 de la noche

MARCOS MORO

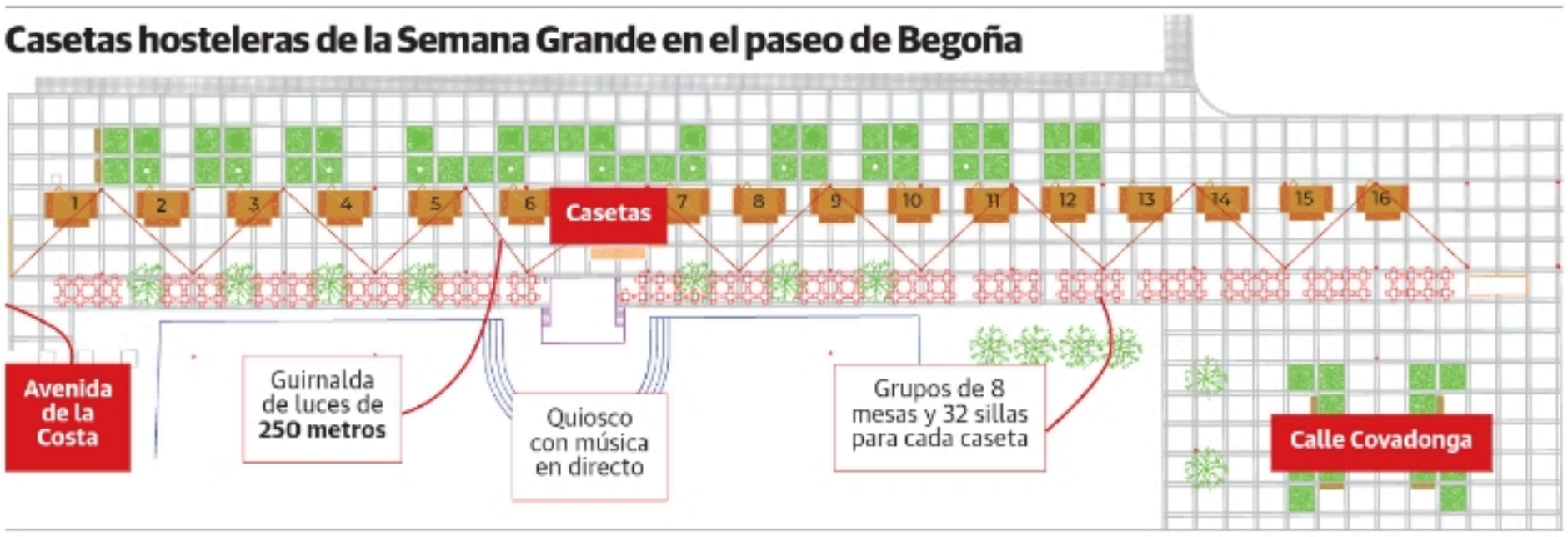
David Fernández-Prada (CEO de Gustatio), Anatole Sánchez (gestor comercial de Mahou), José Luis Álvarez Almeida (presidente de Otea), el edil de Festejos Jesús Martínez Salvador, Óliver Suárez (presidente de Divertia) y Javier Martínez (vicepresidente de Otea). DAMIÁN ARIENZA

GIJÓN. A poco más de un mes para que Gijón estrene sus casetas hosteleras en el paseo de Begoña, el 80% de las 16 disponibles ya están cubiertas. Las inscripciones se abrieron el pasado viernes y el plazo para presentar solicitudes acaba este viernes. Si hubiera más demanda que puestos, el lunes 8 se hará la asignación definitiva por sorteo.

El gobierno municipal, la patronal hostelera Otea y la agencia organizadora de eventos gastronómicos Gustatio presentaron ayer 'Paseo Gastro', la gran novedad para este verano que permitirá instalar en Begoña, del miércoles 7 al domingo 18 de agosto, 16 casetas hosteleras y una terraza única de 128 mesas. Remarcaron que este proyecto esta concebido para ser «una fiesta de día para las familias, donde jóvenes y mayores tengan su espacio para el tardeo y disfrutar de la calle» en la época de mayor afluencia turística de la ciudad. «No serán casetas de grandes excesos», prometió José Luis Álvarez Almeida, presidente de Otea.

El horario de las casetas será de lunes a jueves de una de la tarde a doce de la noche. Viernes y sábado la hora de cierre será a la una y media de la mañana. Las actuaciones en una tarima habilitada en el rehabilitado quiosco de la música de Begoña empezarán por la tarde con los vermús y no se extenderán más allá de las diez de la noche. Además se pro-

Casetas hosteleras de la Semana Grande en el paseo de Begoña



El nuevo proyecto creará 70 empleos directos y 150 indirectos

M. MORO

GIJÓN. En relación con las críticas procedentes desde algunos grupos políticos de la izquierda y entidades vecinales de que se está privatizando el espacio público de la ciudad, Jesús Martínez Salvador defendió ayer que con este tipo de iniciativas «el espacio público no se privatiza, sino que se pone para disfrute de los gijoneses de forma libre y gratuita». «Es una acción muy buena y creo que mucha gente va a cambiar de opinión cuando venga a disfrutar de la tapas y copas y del ambiente de 'Paseo Gastro'», manifestó.

David Fernández-Prada, CEO de Gustatio, explicó que con esta iniciativa se crearán 70 puestos de trabajo directos y 150 indirectos y destacó que 'Paseo Gastro' va a «beneficiar» a todo el entorno hostelero del paseo de Begoña cuando las 128 mesas de la terraza común se llenen. Los costes de montaje y producción ascenderán a 100.000 euros y con el canon no se llega a cubrir ni el 40%.

Para esta primera edición Gustatio cuenta con el apoyo de marcas como Mahou, Schweppes y Pepsi. En 'Paseo Gastro' habrá más de diez cervezas diferentes tanto nacionales como internacionales y también tendrán cabida las artesanales (craft). La parte de coctelería está cubierta con los productos de Bodeguita Mojito y Coalla será el proveedor principal de los vinos. Cada caseta tendrá que ofrecer cuatro tapas diferentes.

Fernández-Prada avanzó que cada una de las 16 casetas ocuparán 12 metros cuadrados y serán de aluminio aunque irán viniladas para tener apariencia de madera. Se podrá consumir de pie ya que cada caseta tendrá una barra de seis metros. Los hosteleros al frente de cada caseta serán los encargados de mantener limpio el paseo, habrá depósitos para reciclaje de cartón, plástico y cristal y baños portátiles.

5.000 copas conmemorativas

En cuanto al cartel de 'Paseo Gastro', explicó que tiene un aire retro y está inspirado en las baldosas del paseo de Begoña. Quienes quieran llevarse un recuerdo por haber estrenado este espacio hostelero veraniego podrán llevarse una de las 5.000 copas conmemorativas a dos euros que se pondrán a la venta esos 12 días.

Para la Noche de los Fuegos se prolongará la animación con una sesión de DJ de dos horas a partir de las 00.30 horas

Almeida agradeció «la valentía» de la alcaldesa y aseguró que «primará el respeto a los vecinos, turistas y la convivencia»

curará que los volúmenes sonoros no sean elevados. La excepción horaria será la Noche de los Fuegos cuando actuará en ese escenario un DJ dos horas a partir de las doce y media de la noche.

De los barrios al 'cogollo'

El concejal de Festejos y portavoz del gobierno local, Jesús Martínez Salvador, destacó que 'Paseo Gastro' va a «incrementar la oferta hostelera de la ciudad» durante doce días de agosto y que las casetas en su céntrico emplazamiento del paseo de Begoña «van a ser gestionadas por hosteleros de Gijón de todos los barrios». También avanzó que otra de las claves de esta nueva propuesta será su «estándar de hostelería de alta calidad», ya que se ha tomado como referencia iniciativas similares en ciudades como San Sebastián. Sobre el formato insistió es «una oferta pensada en el día para potenciar el tardeo» y puso de relieve asimismo que «se prioriza el consumo en el exterior en una gran terraza». Por último, remarcó que se trata de «una prueba, un piloto» como el proyecto 'Siente Xixón Terrazas'. «Queremos ver cómo funciona y a partir de ahí corregir lo que se pueda mejorar para posteriores ediciones», indicó.

Álvarez Almeida, que tuvo palabras de agradecimiento para la alcaldesa por su «valentia» al apoyar esta propuesta de su sector. afirmó que «las casetas hosteleras no se inventaron ni en Gijón ni en Oviedo y están presentes desde hace 40 años en Bilbao, San Sebastián, Cantabria, Valladolid y Sevilla». Destacó que con esta iniciativa hosteleros de todos los barrios de Gijón, con las pautas que marca Gustatio (entre ellas un canon de 2.600 euros más IVA), podrán optar a tener una caseta en pleno cogollo de la ciudad. El presidente de Otea fue quien acuñó el término «fiesta de día» y garantizó que en este nuevo espacio hostelero primará «el respeto a los vecinos, turistas y la convivencia».

Un amplio grupo de turistas ayer en la plaza Mayor realizando un free tour por la ciudad. DAMIÁN ARIENZA

Julio arranca con los hoteles rozando el cartel de completo

Otea indica que la velocidad de reserva ya se encuentra «por encima de los 4 puntos» respecto al año pasado

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. El norte está de moda y esto es algo que el sector turístico y hotelero lleva notando desde hace unos años. Las mejores conexiones aéreas, ferroviarias y la búsqueda de un refugio climático motivan las búsquedas de Gijón como uno de los destinos donde pasar la época estival.

Una simple búsqueda en algunos portales de internet ya puntúa la ocupación hotelera para esta semana por encima del 85%, un buen dato que, aún siendo pronto, avecina una buena temporada. Así lo confirman desde la patronal Otea, «julio está por encima de la velocidad de reserva que teníamos del año pasado, se está comportando cuatro puntos por encima», celebró José Luis Álvarez Almeida, su presidente. Sobre el mes de agosto «también está por encima respecto a 2023. Es más lento, pero sabemos que vamos a llenar o por lo menos rozar el lleno».

El problema es «el tiempo tan cambiante» que hace que el turista se replantee ir al norte si ve «lluvias en el sur», creyendo que en el norte «será peor». Aún con todo, en el Hotel La Polar tienen más de un 85% de ocupación. «Está funcionando como otros años», indica su directora, Adela Vincelle. Ya cuenta con grandes reservas en este arranque de verano debido a los eventos culturales de la ciudad como la Semana Negra, gracias a su proximidad con el recinto de Naval Gijón.

Aunque mayoritariamente el público que acoge son turistas nacionales, «cada vez se nota más el turista extranjero». «Italianos, franceses y americanos», enumera.

Cristina Cueto, directora de Apartamentos Capua, también augura muy buena temporada, rozando ya entre el 80 y 90% de ocupación. Con estancias de media entre cinco y seis días, cada vez deben competir más con las VUTs, aunque «afortunadamente» todavía no es algo que les repercuta notablemente.

Otro de los motivos por los que aún es pronto es debido al perfil del turista que «sigue la tendencia de la reserva a última hora», argumenta Montse Cañón, directora del NH Gijón y presidenta del Club de Empresas de Turismo de Negocios. Esta falta de previsión tiene su origen, de nuevo, en la climatología, «la gente espera más a ver cómo evoluciona». En su caso, julio está con un 70% de ocupación, «todavía tenemos los letargos del turismo de negocios», explica. Con estancias de entre 3 o 4 días tan solo «es el comienzo» y la expectativa, al igual que en los demás hoteles gijoneses, es que venga un verano dulce donde se cuelgue el cartel de completo.

Dos cruceros atracan en El Musel hoy y el domingo

Esta semana El Musel tiene cruceros por partida doble. El 'Seabourn Sojourn', de nacionalidad estadounidense llegará hoy a la ciudad. Tiene una capacidad para 450 pasajeros y 335 tripulantes. Su estancia local acabará sobre las seis de la tarde cuando el barco continuará su travesía hacia Santander. El domingo será el turno del 'Aida Sol'. Se trata de un buque de mayor capacidad que puede albergar hasta 2.174 pasajeros. Este barco ya estuvo en Gijón en el mes de junio y está previsto que haga de nuevo escala en agosto y en septiembre.

LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

Pozo sin fondo

NACHO CIUDAD

Con toda la letanía de obras por terminar en esta villa marinera, ya hasta nos pasa desapercibido que el mantenimiento del túnel de metrotrén siga tragándose dinero mientras está aún lejano el día que algún medio de transporte 'normalizado' (no cuentan los escape room ilegales de hace unas temporadas) circule por él. Y aunque en estos últimos contratos el importe se diluye juntando este encargo con otro agujero negro, el soterramiento de Langreo, el resultado es una pasta considerable que se va al limbo. Medio millón de euros de aquí a dos años. Ojo, tampoco nos quejemos, no sea que se vuelva a anegar por falta de mantenimiento y aparezcan de nuevo los expertos, siempre al quite, ya sea para justificar que la maleza en los jardines urbanos es buena o que circular en quinta marcha a cincuenta es la forma ideal de llevar el coche, para indicar que el túnel se conserva mejor en agua, como los peces. No reírse, por favor, que ya lo hicimos, y mucho, en su época.

Aunque se supone que la espera y el gasto van a ser para bien, uno no las tiene todas consigo, habida cuenta de que el cuento de la lechera ferroviaria va añadiendo cada vez nuevos elementos al futuro pero casi ninguno al presente. Que tenemos algo que llaman AVE, sí, pero de Campomanes a Gijón seguimos como en la época del cuplé.

Mientras, los años pasan y el túnel se traga dinero sin ninguna utilidad clara, así que no está de más llamar la atención cuando es noticia por algo. Aunque sea por una factura.

DESGUACES HORREO
VENTA DE PIEZAS USADAS AL MEJOR PRECIO
GARANTIA TOTAL EN LA DEVOLUCION DE PIEZAS
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA
TecniCARCOMA
TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias
628 616 814 | 985 370 774

DESGUACES OVIEDO
Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero
Carretera Santander, s/n. Granda · Siero
desguace@desguacesoviedo.com
Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87

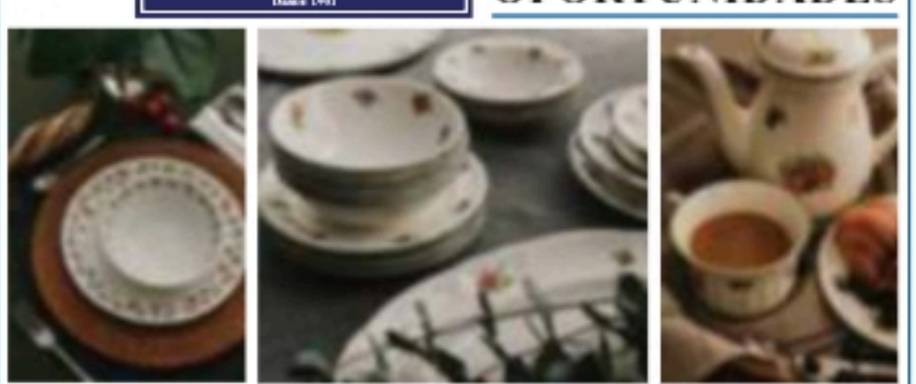
LOZA SAN CLAUDIO
REBAJAS Y OPORTUNIDADES

Polígono Asipo (Llanera), junto a la Cafetería El Vapor
Horario: Lunes a Viernes, de 9:00 a 14:00 | Otros: cita previa WhatsApp 673 341 077

Foto de familia de los miembros del grupo sanitario Ribera junto con los trabajadores del Hospital Covadonga. E. C.

El grupo Ribera, tras la compra del Hospital Covadonga: «Iniciamos una nueva etapa»

Tras la firma de la cesión que tuvo lugar en Madrid, se pone al frente del centro sanitario Vanesa Álvarez Iglesias, que trabajó en él cuando era Sanatorio

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. El grupo sanitario Ribera gestiona desde ayer el Hospital Covadonga, centro que en los últimos años ha puesto en marcha una importante ampliación y modernización de sus instalaciones. Ayer por la mañana, responsables del grupo Ribera y AVS Salud –propietario del hospital hasta ahora)– se reunieron en Madrid para firmar el acuerdo que ha permitido la absorción de la empresa valenciana y que supone la entrada de la misma en la sanidad asturiana.

A partir de hoy, comienza el proceso de integración del Hospital Covadonga en la estructura del grupo, «con una apuesta decidida por la medicina de valor, los profesionales, el refuerzo de áreas estratégicas y transversales en el grupo y la colaboración con la administración».

La consejera delegada del grupo sanitario, Elisa Taranzona, destacó la importancia de esta adquisición. «Comienza una nueva etapa para este hospital, referente en Gijón y en el Principado de Asturias», señaló.

«Estamos convencidos de que juntos seguiremos creciendo, gracias a la experiencia compartida y los nuevos servicios que pondremos a disposición de la salud y el bienestar de los ciudadanos de Gijón y su área de influencia», abundó. Desde ayer, Vanesa Álvarez Iglesias toma el cargo de directora del Hospital Covadonga. Álvarez ya trabajó durante años como directora de administración cuando el centro era el Sanatorio Covadonga y vivió el primer cambio de gestión a la sociedad gijonesa CK Senior.

Salvador Sanchís, director de Recursos Humanos de Ribera; Lucía Díaz, supervisora de enfermería; Alberto de la Rosa, presidente de Ribera; Vanesa Álvarez, nueva directora del Hospital Covadonga y Virginia González, directora asistencial. E. C.

«Juntos seguiremos creciendo gracias a la experiencia compartida», dice la consejera delegada del grupo sanitario

LOS DATOS

Grupo Ribera

Presencia en España: Se encuentra en seis comunidades autónomas: Valencia, Murcia, Madrid, Galicia, Extremadura y Asturias.

Presencia internacional: Portugal, Eslovaquia, República Checa, Perú y acuerdos en Oriente Medio.

Hospital Covadonga

Instalaciones: Tienen 5.200 metros cuadrados reformados, tres quirófanos, una sala de endoscopias, 35 habitaciones individuales, Urgencias 24 horas, un policlínico en el centro de Gijón y cerca de un centenar de profesionales de 35 especialidades.

En España, el grupo Ribera, que cuenta con veinticinco años de experiencia en la gestión sanitaria pública y privada, ya tenía presencia en cinco comunidades: Comunidad Valenciana, Murcia, Madrid, Galicia y Extremadura, donde gestiona doce hospitales y 58 policlínicas. A ellas, ahora se suma Asturias.

Además, está presente en Portugal, Eslovaquia, la república Checa y Perú y tiene acuerdos de consultoría en Oriente Medio, para colaborar en el diseño del plan de modernización de atención sanitaria en países como Arabia Saudí y Kuwait.

Cien años de historia

Por su parte, el Hospital Covadonga, ubicado en El Coto, cuenta con más de cien años de historia. Las instalaciones tienen 5.200 metros cuadrados totalmente reformados hace apenas dos años, tres quirófanos, una sala de endoscopias, 35 habitaciones individuales, Urgencias 24 horas, un policlínico en el centro de Gijón y cerca de un centenar de profesionales de 35 especialidades.

Asimismo tiene diez unidades especializadas, entre ellas, un instituto de la mujer, con especialistas en cirugía y reconstrucción mamaria, una unidad de salud digestiva y de pruebas especiales como endoscopias, colonoscopias y ecografías, entre otras.

4.000 metros cuadrados de piscinas de bolas, juegos aéreos y ocio en Nuevo Roces

LIDIA FERNÁNDEZ

GIJÓN. Kangoo Xjump Gijón abrió ayer sus puertas con más de 4.000 metros cuadrados de diversión en Nuevo Roces. Tiene como novedad una zona aérea, donde los más atrevidos podrán caminar por las alturas, y otra recreativa con máquinas Arcade y juegos interactivos de última generación. Su tradicional espacio jump es el más grande hasta el momento. También cuenta con una zona kids con colchonetas y piscinas de bolas. Esta parte estará abierta para niños y niñas a partir de cuatro años.

Dos chicas en la zona de boxeo del nuevo centro de ocio. PALOMA UCHA

«Las de Gijón son las instalaciones más extensas del norte. Nosotros tenemos cuatro espacios de Kangoo Xjump en España y este es el más grande y el más moderno», explicó Gonzalo Vélez, responsable de marketing y comunicación de la empresa. «Lo hemos hecho a lo grande», destacó. Niños y adultos pueden disfrutar desde ayer de una tarde de ocio con celebraciones de cumpleaños o jornadas de team building.

Golpe al tráfico de cocaína en Pumarín con dos detenidos

La Policía Nacional arresta a dos hombres de 67 y 52 años que regentaban el bar desde donde se distribuida al por menor la droga

O. SUÁREZ

GIJÓN. Nuevo golpe al tráfico de drogas en Gijón. Dos hombres de 67y 52 años de nacionalidad colombiana han sido detenidos por la Policía Nacional acusados de vender cocaína desde el bar que regentaban en el barrio de Pumarín. Los agentes decomisaron 250 gramos de cocaína y 1.850 euros en efectivo. Se da así por desmantelado uno de los principales puntos de venta de esta sustancia estupefaciente.

Las investigaciones se iniciaron hace varios meses por parte del grupo de Estupefacientes de la Brigada Local de Policía Judicial tras recibir informaciones en las que alertaban de que en establecimiento de los ahora detenidos podría estar traficándose con droga.

«El establecimiento estuvo sometido a vigilancias por parte de los agentes policiales tras observar la afluencia de personas que entraban en el local y salían a los pocos minutos, sin ni siquiera haber tomado consumición alguna», explican desde la Comisaría. Comprobaron que «en la parte de atrás del local había una puerta de acceso a un patio interior, a través de la cocina, que daba a un almacén donde el regente del local pernoctaba y donde, presumiblemente, se ocultaba la droga que posteriormente era vendida».

Tras semanas de vigilancias en las proximidades del negocio, y una vez obtenida la correspondiente autorización judicial para registrar el local, los agentes pudieron acceder y realizar una inspección exhaustiva, durante la que se intervinieron 250 gramos de cocaína, 1.850 euros de dinero en efectivo distribuido en billetes de distinto valor, balanzas de precisión y «diversos efectos presuntamente sustraídos por los consumidores y con los que pagarían la sustancia estupefaciente». Es decir, en lugar de dar dinero por la droga, lo adquirían a cambio de objetos de valor que previamente, según la investigación, habían robado.

En el registro se recuperaron objetos robados que al parecer los clientes intercambiaban por dosis de cocaína

Una vez finalizado el atestado policial, los dos detenidos fueron puestos a disposición del juzgado que realizaba las funciones de guardia.

En los últimos años han sido varias las operaciones policiales contra el tráfico de drogas en los barrios de Pumarín y El Llano, donde se han desarticulado varios puntos de venta de cocaína y hachís en locales de hostelería y locutorios.

Droga y dinero incautados en la operación policial en Pumarín. E. C.

Afronta seis años de cárcel por robar un coche, agredir al dueño y causar dos siniestros

O. S.

GIJÓN. Un detenido por robar a punta de navaja un coche en Oviedo y circular hasta Gijón a gran velocidad, y sin tener carné de conducir, afronta hoy una condena de seis años y nueve meses de cárcel. Durante la fuga chocó contra dos vehículos y pudo ser finalmente interceptado por la Policía en la calle Manuel R. Álvarez. La fiscalía lo considera autor de los delitos de robo con intimidación, robo de vehículo a motor y otro delito contra la seguridad vial.

Los hechos ocurrieron la tarde del 30 de septiembre de 2021. El luego detenido y el dueño del coche coincidieron en una cafetería en Oviedo, momento en el que el primero le pidió que le llevara a Colloto. «Al llegar a la altura de Grases sacó una navaja con una hoja de diez centímetros y le dijo: 'Te voy a rajar, te voy a matar'». La víctima intentó huir, «pero el acusado lo siguió y, por la espalda le colocó fuertemente el antebrazo en el cuello, hasta el punto de que perdió la conciencia durante unos instantes».

Se puso al volante del coche y abandonó el lugar a gran velocidad. En su huida provocó dos accidentes. Ya en Gijón, fue interceptado por una patrulla de la Policía Nacional.

Un crespón negro luce en la fachada de un negocio del barrio de Nuevo Gijón en señal de luto. L. R.

Crespones en Nuevo Gijón en señal de luto por 'Juanjo', el farmacéutico

El joven de 28 años, fallecido en un accidente de coche en Cudillero, fue despedido ayer en la iglesia de Oviñana

O. SUÁREZ

GIJÓN. Luto en Nuevo Gijón por el trágico desenlace del farmacéutico de la calle Monsacro, Juan José López García, de 28 años, fallecido la madrugada del domingo en un accidente de coche en Cudillero.

Numerosos carteles con crespones negros inundaron las calles y las fachadas de los negocios en señal de luto por «un joven encantador al que todos queríamos mucho, era una persona muy amable, muy servicial y esto es un palo muy gordo», lo recuerdan en la zona, donde ayer se respiraba el pesar por la desgracia.

«Su tío Germán estuvo toda la vida con la farmacia hasta que se jubiló hace un año y cogió 'Juanjo' la titularidad después de ayudarle los últimos tiempos. Tanto el tío como el sobrino son gente muy apreciada en el barrio, estamos que no nos lo acabamos de creer», lamentan.

El joven fue despedido en un funeral celebrado ayer por la tarde en Oviñana, donde reside su familia.

A juicio por pegar a un policía y romper la puerta del juzgado al ser detenido

O. S.

GIJÓN. La fiscalía solicita un año y medio de cárcel para un hombre de nacionalidad marroquí acusado de agredir a un policía y romper las puertas del Palacio de Justicia para escapar del juzgado de guardia. El juicio está previsto que se celebre hoy en el Penal 2.

La acusación pública sostiene que «el 7 de noviembre de 2021 se encontraba en las dependencias del juzgado de guardia a la espera de que se dictase una resolución judicial y cuando, tras decretarse su detención, dos agentes de la Policía Nacional se aproximaron para arrestarlo, el hombre se abalanzó sobre ellos, los empujó y emprendió la huida». Al llegar a las primeras puertas de salida del Palacio de Justicia, y dado su sistema retardado de apertura, el acusado, «con la intención de abandonar cuanto antes las instalaciones, las desencajó de sus carriles, llegando así ante las segundas puertas, momento en que fue interceptado por uno de los agentes». En el forcejeo propinó golpes a uno de los policías, logrando finalmente zafarse y abandonar el lugar.

A la pena de prisión por el delito de atentado, se suma el pago de la reparación de la puerta, 2.357 euros.

Patricia García Zapico, en el centro de la imagen, junto a miembros del Club Rotario de Gijón. JOSÉ SIMAL

Patricia García Zapico asume la presidencia de los Rotarios con la vista puesta en el centenario

«Hay que celebrar algo a la altura de la entidad», indica la nueva responsable durante la tradicional ceremonia del cambio de collares

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. Patricia García Zapico, directora general de Innovación y Promoción del Ayuntamiento, comenzó ayer su año como presidenta del Club Rotario de Gijón. Lo hizo siguiendo la tradicional costumbre del cambio de collares, donde se le coloca un collar en el que están grabados los nombres de los anteriores presidentes.

A pesar de que es costumbre celebrar este acto durante la entrega del premio Paul Harris Fellow –la mayor distinción del club–, que tuvo lugar el pasado 14 de junio, Zapico quiso empezar su año presidencial «a su estilo», por eso, la toma de posesión fue en el Parador Molino Viejo, lugar donde se reúne la entidad. «Me apetecía que fuera más íntimo, con todos los compañeros que están en el día a día», justificó su decisión.

Y aunque ya le han explicado que la presidencia «pasa muy rápido», Zapico afronta este año con ilusión y con ideas ya rondando su cabeza. Una de ellas es la creación de una 'comisión del centenario', ya que en 2026 se cumplen los cien años desde que se empezaron a reunir las personas que más tarde inauguraron el club. «Hay que hacer algo a la altura de la entidad», dice con ilusión.

Habló también de las obras de la capilla de San Esteban del Mar, que comenzaron el pasado mes de abril y, se augura que terminen a finales de año. «Tenemos ganas de poner en marcha distintos usos culturales», indicó, sobre todo, «pensando en ese servicio a la ciudadanía» que quieren conseguir con este proyecto. Pero, las nuevas ideas no dejan de lado los proyectos que ya realizan como el programa de 'Los protagonistas del Mañana' o las becas a la formación profesional de la Escuela Revillagigedo, proyectos que «hacen que el club sea lo que es».

Como tarea pendiente, Zapico piensa que la entidad debe darse «más a conocer» a pesar de que muchas asociaciones ya saben quiénes son porque el club las apoyan «de forma regular».

El PSOE critica la colocación de una lona que publicita alcohol en Poniente

M. M.

GIJÓN. El PSOE denunció ayer «una nueva violación de la normativa de publicidad tras la instalación de una lona gigante que promociona bebidas alcohólicas de alta graduación en el paseo de Poniente».

El principal partido de la oposición recuerda que es la segunda vez que se da la misma situación, tras otra publicidad similar en diciembre en el paseo del Muro que fue retirada tras ser denunciada por los socialistas. «Moriyón mira para otro lado cuando se trata de cumplir y hacer cumplir las normas», criticó Floro.

Vox pide conocer la posición del PP por el caso del Tribunal de Cuentas

M. M.

GIJÓN. La edil y portavoz municipal de Vox, Sara Álvarez Rouco, se sumó ayer a la petición de explicaciones a la alcaldesa, Carmen Moriyón, por el caso del Tribunal de Cuentas. «Está probado que hubo voluntad de acción y es el reconocimiento de una indignidad continuada», reprochó. Álvarez Rouco avanzó que su grupo ha registrado una solicitud de comparecencia en el Pleno de la vicealcaldesa, Ángela Pumariega, «para que nos explique su posición» tras la sentencia condenatoria a Moriyón.

Un mural por la inclusión en honor a la exdirectora del IES Padre Feijoo

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. «Fue toda una sorpresa», resaltó Ana Gloria Blanco Orviz, quien fue directora del IES Padre Feijoo hasta su jubilación el pasado mes de enero y a la que el instituto ha dedicado en su honor un mural que inauguró el pasado viernes en la fachada del centro.

La obra de la artista asturiana María Peña Coto, marca la seña de identidad del centro y reconoce los valores de la comunidad educativa, algo de lo que la exdirectora ha sido inspiradora y que así lo hacen constar en una placa situada en el lugar. En el mural se puede ver un chico y una chica que unen sus brazos formando el símbolo del infinito sobre un fondo azul.

Ana Gloria Blanco fue la impulsora del programa 'Ni Ogros Ni Princesas' en IES Padre Feijoo en el año 2007. Se trata de una iniciativa que alude a la necesidad de incluir la educación afectivo sexual en el día a día en las aulas. En el presente año, la Cátedra Unesco Salud y Educación Global seleccionó este programa como Buena Práctica Educativa.

Inauguración del mural realizado en el IES Padre Feijoo en honor a su exdirectora, Ana Gloria Blanco. E. C.

Un coro de 15 nacionalidades

La agrupación del coro Diverso en una de sus actuaciones. E. C.

La Oficina Municipal de Información al Inmigrante crea su primera agrupación coral: «Es un espacio abierto y diverso en el que hemos creado una familia»

LIDIA FERNÁNDEZ

GIJÓN. Diverso es un coro diferente, integrado por personas recién llegadas a Gijón de más de 15 nacionalidades. Se trata de una iniciativa de la Oficina Municipal de Información al Inmigrante del Patronato de la Fundación de Servicios Sociales que nace con el objetivo de crear un entorno de apoyo social y amistad. Lleva en marcha desde septiembre y «ha sido todo un éxito», cuenta Julieta Külh, integrante del mismo. Para ella, «es una experiencia enriquecedora». Külh es originaria de Nicaragua y lleva en España desde hace seis años. Se apuntó al coro junto a su hija de 21 años. «Ella llegó cuando tenía 15 y ha sido un proceso complicado de adaptación para las dos. El coro ha sido importante para crear un espacio propio y ser nosotras mismas. Es una forma de olvidar el miedo que traemos en la maleta», explicó. Con sus compañeros tiene una relación muy estrecha: «algunos no hablan ni español, ni inglés, ni francés. El lenguaje que utilizamos es la música».

La directora del coro, Rebeca Velasco, se siente «agradecida por conseguir integrar a un grupo de más de 30 miembros tan diversos». El coro está integrado por personas, en su mayoría, extranjeras, pero también de otras partes de España. «Es el primer contacto con la ciudad para muchos de ellos», cuenta Velasco. Las plazas están llenas desde el principio y «hay todo tipo de perfiles. Es un espacio abierto y diverso en el que hemos creado una familia», señala de su experiencia dirigiendo.

«No sabemos el poder que tiene la música y en este caso está teniendo un poder integrador». En cuanto a la destreza de sus alumnos destaca que «hay de todo. Gente con experiencia y sin ella. Al principio, vino una niña a la que enviamos al coro infantil del Gijón y allí sigue cantando». Ya han tenido la oportunidad de actuar en actividades organizadas por el Ayuntamiento como el acto del día contra el racismo, pero hoy tendrá lugar su presentación oficial en el Salón de Recepciones del Consistorio a las doce del mediodía.

TESTIMONIOS

Rebeca Velasco
Directora

«No sabemos el poder que tiene la música y en este caso es un poder integrador»

Julieta Külh
Integrante

«Es una experiencia enriquecedora para crear un espacio donde ser yo misma»

la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR LIDIA FERNÁNDEZ

Senderos invadidos por la maleza en La Providencia

Félix Alonso se pone en contacto con La Columna para pedir que se desbroce el Camino de los Arces, de La Providencia a Somió porque está ocupado por la maleza. «Este sendero está ahora invadido», dice. Es un peligro porque «resulta complicado para que transiten los vehículos y sobre todo por la integridad de los viandantes». Por ello, pide al Ayuntamiento tome las medidas oportunas y de las instrucciones pertinentes para que se proceda a desbrozar los matorrales.

Placas de señalización robadas en el paseo litoral

Ramón Pérez lamenta el robo de algunas placas de señalización ubicadas en la zona del paseo litoral del San Lorenzo, a partir del monumento de 'Solidaridad'. Quiere solicitar «a quien corresponda que se repongan las placas robadas». También demanda la necesidad de «conservar las instalaciones públicas en buen estado para que la imagen de Gijón sea buena para todos».

Nuevo mobiliario: papeleras sin portabolsas

Juan García envía un correo electrónico a este espacio para mostrar su descontento con el diseño del nuevo mobiliario de la calle Pablo Iglesias. «Más allá de su discutible estética», denuncia que «el nuevo mobiliario incluye papeleras que no tienen portabolsas, en pleno año 2024». No se puede creer que a estas alturas se diseñen este tipo de papeleras sin sujeción para las bolsas y transmite su descontento con el mal aspecto que presenta este tipo de mobiliario en la renovada avenida.

LA IMAGEN

A. P.

Estructura sin rosales en Isabel la Católica

Alberto Pérez se pone en contacto con La Columna para trasladar una queja sobre la situación de abandono desde hace años de «una de la señas de identidad» del parque de Isabel la Católica., en referencia a sus rosales. «Nadie planta nada. Se cambió la estructura pero no hay noticias de las rosas», critica.

«Aceras deterioradas, sucias y en desuso»

Manuel Rodríguez es vecino de Gijón y denuncia, a través de un mensaje a esta sección, el mal estado y la suciedad en la que se encuentran algunas zonas de la ciudad como «la que está próxima a la estación de autobuses y la avenida de Portugal, sobre todo», que para él «tienen un aspecto lamentable». «Las aceras están totalmente deterioradas, sucias y en desuso». Además, lamenta que «los alrcorques donde van los árboles se encuentran en un estado penoso». Añade que «la ciudad está llena de grafitis y suciedad por doquier». Lamenta el estado de las calles y la dejadez porque es la imagen que se llevan los visitantes: «En muchos casos es lo primero que se ve al llegar a Gijón. Pero también expresa su decepción porque «los vecinos tampoco se lo merecen». Cree que habría que cuidar y limpiar más la ciudad «entre todos».

Viejo Gijón

POR ARANTZA MARGOLLES

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1999. Hace 25 años.

7.000 litros de leche vertidos en el Humedal

Sin dinero, sin futuro y sin apoyos. Así se veían los ganaderos asturianos hace un cuarto de siglo, cuando el precio de la leche bajó abruptamente (en diez pesetas respecto a meses anteriores). Indignados y sufriendo «la falta de apoyo de los sindicatos asturianos en sus reivindicaciones», según decía Javier Argüelles, coordinador de la Cooperativa Agropecuaria de Corvera y Gijón, decidieron que solo les quedaba la vía de la protesta en la calle. «Estacionaron un camión en la calle de Sanz Crespo y vertieron por espacio de cinco minutos la leche de la cisterna», contábamos por entonces. La calle se inundó desde la Gota de Leche (valga la redundancia) hasta la estación de Feve, con el tráfico sin cortar. Había unanimidad en la causa de la protesta, pero no en la forma. Ese mismo día, Ramón Artime, presidente de Asaja, afirmaba que «la solución pasa por el diálogo con la industria láctea, verter leche no arregla nada». El Congreso, mientras tanto, rechazaba la propuesta del BNG de un debate público sobre la cuota láctea antes de su reparto. Malos tiempos, ayer y hoy, para la ganadería.

Un ganadero arroja leche a la vía.

1899. Hace 125 años.
Algo importante
«Mañana firma el Marqués de Pidal el expediente relativo al muelle de Fomento de Gijón y el anteproyecto del tendido de las vías a los muelles del Estado, enlazando con el ferrocarril del Norte».

1924. Hace 100 años.
De uno a otro maestro
José Trabanco, maestro de Cimadevilla, se acaba de jubilar. Le sustituirá Domingo Reynal.

1949. Hace 75 años.
En el Robledo
Se estrenó 'El crimen de la calle de Bordadores', dirigida por Edgar Neville. La cinta, aunque utiliza la ficción para saltarse la censura, está inspirada en un hecho real: el crimen de la calle Fuencarral.

1974. Hace 50 años.
El jurado habla
Se alzó con el Gran Premio Pelayo de Oro al mejor largometraje en el XII Certamen de Cine para Niños de Gijón la cinta búlgara 'Exámenes a deshora'.

FARMACIAS

GIJÓN
de 9.30 a 22 horas.
• -Marina A. Díaz Rodríguez. Velázquez, 7 (Esq. Badajoz). • -Ana Luaces Cueto y Belén Luaces Cueto. José de Las Clotas 3. • -Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña 7 Gijón. • -Fermín de Viana-Cárdenas García-Bernardo. Camino de Rubín, 1 (Esq. Avda. Argentina). Cerillero Gijón.
24 horas.
• -Aránzazu Merino Bada e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • -Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.
OTROS HORARIOS.
Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.
CARREÑO.
• Carlos Fernández Prieto.
GOZÓN.
• Ana Pérez Mori (Luanco).
VILLAVICIOSA.
• Clara Antolín Díaz y Guillermo Antolín Díaz.

Más información

Sara Martínez, María Mielgo, Ana Salvador y Rebeca Tomé. JOSÉ SIMAL

Pablo Carrancio y Guillermo Valbuena, con dos amigos. SIMAL

«Venimos a disfrutar de las playas y a conocer El Molinón»

Renfe estrena el Tren Playero entre León y Gijón. «Aquí al menos se puede respirar», afirma un grupo de estudiantes de Palencia

SILVIA LÓPEZ

GIJÓN. «Quería conocer Gijón porque nunca había estado, pero venimos especialmente por la playas, que parecen muy bonitas», asegura Guillermo Valbuena, estudiante leonés de bachillerato que ayer estrenó, junto a varios de sus amigos, el Tren Playero entre León y Gijón que Renfe activa un año más durante los meses de verano.

La modificación del horario del tren de vuelta, que ahora es a las 20.25 horas desde la estación de Sanz Crespo, ofrece a los residentes de León la posibilidad de disfrutar de un largo día de playa en Gijón. Ayer, varios jóvenes estudiantes llegaron en busca de sol y algo de descanso del ajetreado curso, como Pablo Carrancio, que además de querer divertirse en las playas de Poniente y de San Lorenzo, tenía ganas de visitar El Molinón. «Me gusta mucho el Sporting».

Pero además de traer viajeros de León, el Tren Playero también acerca veraneantes de distintas partes de Castilla y León. Sara Martínez, María Mielgo, Ana Salvador y Rebeca Tomé son un grupo de amigas que se unieron durante la etapa escolar en Palencia, y que han decidido pasar sus vacaciones en Gijón para poner a remojo sus preocupaciones universitarias, disfrutar de la playa y, sobre todo, del clima templado. «Aquí al menos se puede respirar, no es un calor tan seco», comenta Rebeca, que asegura que «ya habíamos estado más veces, nos encanta la playa de San Lorenzo». Aprovechando que van a pasar varios días y que la ciudad está culturalmente bulliciosa, «pensamos ir a Metrópoli, por los conciertos y por conocer el ambiente». También quieren probar alguna actividad acuática, aunque en principio no se le de muy bien. Sara Martínez, que ya había estado en Gijón más veces, confiesa que ya había intentado a hacer surf, pero «no es lo mío, soy de secano parecer ser».

Oferplan
EL COMERCIO

Revisión y puesta a punto de bicis

53% | ~~30€~~ | 14€

Bicicletas Sánchez
C/ Zoila, 15, 33209. Gijón

Aprovecha esta oportunidad para revisar y poner a punto tu bici y disfrutar de ella con la llegada del buen tiempo.

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

• **OPCIÓN 1 POR 14€:** Revisión y puesta a punto

• **OPCIÓN 2 POR 29€:** Revisión y puesta a punto + centrado de ruedas + engrase de pedalier y dirección

¿QUE INCLUYE LA OPCIÓN 1? Comprobación de presiones
- Pares de apriete - Engrase de cadena - Ajuste de holguras de pedalier, dirección, etc - Regulación de frenos y cambios

¿QUE INCLUYE LA OPCIÓN 2? Comprobación de presiones
- Pares de apriete - Engrase de cadena - Ajuste de holguras de pedalier, dirección, etc - Regulación de frenos y cambios - Centrado de ambas ruedas - Engrase de pedalier y dirección.

oferplan.elcomercio.es

1 Entra en oferplan.elcomercio.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y CÓMPRALA

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es titularidad de El Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spaces. C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es

Uñas con forma de caballitos de mar o medusas

Annabel Páez gana el mayor premio nacional de estilistas de uñas y representará a España en Dubai en mayo de 2025

EVA HERNÁNDEZ

Annabel Páez posa en su local con su premio 'Total Look Fantasy'. J. SIMAL

«El 'boom' se debe a la migración, sobre todo latina. Se trae una moda a Asturias y las jóvenes quieren participar»

La estilista de Gijón realizó manicuras a cantantes como Juan Magan y a jugadores del Sporting

Caballitos de mar, medusas, conchas, perlas, algas... todo concentrado en cinco larguísimas uñas que, aunque lejos de poder servir para realizar las tareas del día a día, son auténticas «obras de arte». Detrás de la creación de esta manicura en tonos morados, azules y rosas se encuentra la estilista afincada en Gijón desde el 2026, Annabel Páez, que bajo este concepto marino ha conseguido hacerse con el oro en la categoría 'Total Look Fantasy', «el premio mayor de los máster» y el galardón 'Queen Máster Internacional' en el Luxery Beauty Congress celebrado en Madrid los pasados 20 y 21 de junio. Suma estos galadornes a su amplio palmares –formado por más de una veintena– que expone, orgullosa, en su local 'Estética Avanzada Annabel Páez', situado en la calle Ezcurdia.

La competición, en su segunda edición, hace volar la imaginación de estos máster manicuristas en la categoría de 'Total Look Fantasy', en el que se realiza un estilo desde la cabeza hasta los pies donde la temática es libre. La elección temática de Annabel trae consigo un motivo más profundo: «destacan los caballitos de mar porque están en peligro de extinción, como los arrecifes, sobre todo con la pesca ilegal que se produce en los océanos». Arte en las uñas para denunciar y hablar del cambio climático. «Lamentablemente esto es una realidad, se está viviendo una destrucción del ecosistema, que en realidad deberíamos proteger más». Con resina, acrílico y gel ha creado para su modelo unas uñas dignas de 'Eurovisión', que se unieron al vestuario diseñado por Renatta Silva y el maquillaje de María Andrea Ramos.

Nada más ganar, Annabel regresó a Gijón con el objetivo de prepararse para el siguiente concursos. Pero no podrá ser, aunque por un buen motivo. «Fue muy cómico», dice, «cuando estaba mirando para volver a competir tuve una reunión en la que me dijeron: 'ya has ganado muchos premios, queremos dar la oportunidad a otras chicas'», sonríe. A cambio, le ofrecieron ser jueza internacional en la tercera edición que se celebrará en mayo de 2025, en Dubai. Un honor que recibe «con mucho orgullo» porque irá en representación de España.

Annabel cree que el mundo de las uñas está en un momento dulce en España aunque «tardó mucho en llegar». La manicurista venezolana aterrizó en España hace ocho años, pero el 'boom' de hacerse las uñas lo empezó a observar en 2018. Y, ¿a qué se debe? Desde su punto de vista, a la migración. «Al venir gente, sobre todo latina, traen consigo a Asturias una moda, porque muchas de esas personas se hacen las uñas. Llega un momento en el que las jóvenes de aquí lo ven y quieren competir en este mercado de belleza», argumenta. Cierto es que mucho tuvo que ver en todo esto el tirón logrado por la figura de Rosalía y sus destacadísimas.

Detalle de la manicura ganadora, con todo tipo de accesorios marinos hechos por la manicurista.

También los chicos

Pero el sector de la manicura no es exclusivamente femenino. «Poco a poco empiezan a unirse también los chicos, aunque ellos vienen más por la limpieza de uñas». Asegura, asimismo, que el público mayoritario que acude a su centro lo hace porque «se muerde las uñas». Estadísticamente, «el 80% de la población tiene ese hábito».

Como centro de estética valora la calidad e higiene «por encima de todo», lo que les ofrece un servicio «exclusivo» a comparación con mucha competencia desleal que hay hoy en día. «Estudiamos el tipo de uña y aconsejamos, así como la salud tanto de las clientas como la nuestra», en lo que pone mucho ahínco «un buen cuidado viene desde la desinfección y esterilización de la herramienta. Tenemos un control de la limpieza muy meticuloso». La salud de sus clientas es lo primordial, «no se trata de que pueda salir un hongo o una herida. Detrás puede haber enfermedades más graves, por eso hay que tener mucho cuidado», apostilla.

Ese saber hacer en sus servicios hizo que personalidades del Sporting y sus parejas acudan al centro para realizar todo tipo de tratamientos en las uñas, así como la modelo gijonesa Natalia Caramelo cuya fotografía posando con su creación la expone en su centro. Annabel también ha tenido en sus manos a las uñas de cantantes como Juan Magan o Lennis Rodríguez y personalidades del mundo de la televisión.

A pesar del trabajo y los concursos, a Annabel le queda tiempo para dedicarse a la formación, donde ya ha realizado cursos para más de 1.200 alumnas por toda España. Su proyecto se enfoca, sobre todo, en mujeres que «están, en paro o son madres solteras» porque ser manicurista les ayuda a «contar con una salida» y convertirlas en «mujeres independientes y luchadoras que pueden optar a abrir su propio negocio». Sostiene que ya se han roto los estigmas sobre su profesión, «hace muchos años nos desprestigiaron, pero es una carrera hermosa donde puedes dedicar mucho tiempo e invertir mucho dinero porque artísticamente vamos estudiando y avanzando».

Castiello y Jove finalizan la fiesta

Castiello y Jove prosiguieron ayer con sus fiestas populares con comidas, actos religiosos y lúdicos con los que pusieron un brillante broche final a los concurridos festejos. En Castiello (izquierda) hubo reparto del bollu, concurso de tortillas y misa en honor a los socios fallecidos. La última verbena corrió a cargo de Tekila y DJ Dani Vieites. En Jove (derecha), vecinos y visitantes se reunieron en la parrillada que dio paso a la última noche amenizada por Waykas.

SIMAL

SIMAL

Primeros usuarios del autobús playero que conecta Rodiles con el centro urbano de Villaviciosa. A. F. G.

Vuelve el autobús de Rodiles mientras sigue la gratuidad en el aparcamiento

El alcalde de Villaviciosa señala que recuperar el cobro por estacionar junto al arenal «es una medida que se encuentra en evaluación»

A. FUENTE

PLAYA DE RODILES (VILLAVICIOSA). Ondeaba la bandera amarilla –precaución en el agua– y lucía un espléndido sol. «A ver si sigue así, que menudo mes de junio malo hemos tenido», comentaban los empleados del chiringuito del aparcamiento de la playa de Rodiles, en Villaviciosa. Y así, por la mañana, llegó uno de los primeros servicios del autobús lanzadera –desde la villa– ya con bastante gente ataviada para disfrutar del arenal. Y es que se estrenaba este autobús –que ya cumple ocho años– con recorridos que se mantendrán hasta mediados de septiembre.

En este reestreno quiso estar presente el consejero de Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios, Alejandro Calvo. Casi con un pie en la arena, destacó que este servicio «fue pionero en Asturias y que el año pasado alcanzó casi 10.000 usuarios». Además, explicó, esta experiencia «nos ha permitido poner en marcha, por ejemplo, servicios que vamos a tener entre Luanco y Avilés, o para dar servicio a las playas de Castropol y Vegadeo», entre otras. Calvo hizo un llamamiento para que se use este transporte público y, «en medida de lo posible, todos dejemos el vehículo privado en casa cuando tengamos alternativa». Recordó que estos autobuses se incluyen dentro de la tarifa plana Conecta, por lo que los usuarios de la tarjeta van a disfrutar de un precio «muy ventajoso e incluido en la tarifa plana». Fuera del abono, el recorrido cuesta 1,55 euros. Incidió en que se ha puesto en marcha una campaña de promoción del transporte público vinculada al verano que incluye 18 nuevas rutas a playas –«que son servicios con gran demanda»– y rutas lanzadera en todas las reservas de la biosfera, «como las del interior del Occidente, casi inéditas, y que esperamos que sea un éxito».

El alcalde del municipio, Alejandro Vega, quiso destacar, por su parte que el autobús volverá a ser adaptado; «las personas con discapacidad contarán con apoyo en la playa para el acceso al baño, para lo que se dispondrá de sillas anfibias y muletas, atendido por un técnico cuidador y voluntarios». El servicio se prestará los miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo de 11.30 a 19.30 horas.

Doce frecuencias

Se contemplan doce frecuencias diarias entre el centro urbano de Villaviciosa y la playa, que se extienden desde las diez y media de la mañana, hasta las ocho y media de la tarde, sumando numerosas paradas en el recorrido. «El objetivo de esta iniciativa es el de garantizar una movilidad accesible y sostenible para todas aquellas personas que escojan este autobús lanzadera para acercarse a una de las playas más concurridas de la región».

Esa concurrencia hace, precisamente, que se complete la amplia oferta de aparcamiento disponible en el arenal. Hay autobús lanzadera, pero se mantiene la gratuidad para llevar el coche prácticamente hasta la arena. Al respecto, el socialista recordó que ya hubo una experiencia de cobro para aparcar. «No hay que olvidar que estamos en un espacio protegido, reserva natural parcial de la Ría de Villaviciosa, y hay limitaciones derivadas de la normativa, por eso creo que el camino se encuentra en impulsar iniciativas como esta», dijo en referencia al autobús playero. Y recuperar el cobro por aparcar, señaló el regidor, sigue siendo una posibilidad; «se trata de una medida que se encuentra en evaluación».

SERVICIO PIONERO

18

autobuses se han dispuesto desde el Principado para dar servicio a otras playas de la región, así como a zonas de especial atractivo turístico del interior, como son las reservas de la biosfera. El Gobierno regional se basó en la experiencia pionera de Rodiles.

Siero estrena el servicio entre La Fresneda y Parque Principado

A. F. G.

LA FRESNEDA (SIERO). El alcalde de Siero, el socialista Ángel García, 'Cepi', y la edil de Comercio y Hostelería, Movilidad y Transporte Público, Patricia Antuña, acudieron ayer a La Fresneda al estreno de la línea de autobús entre la urbanización y el centro comercial de Paredes, Parque Principado, con paradas en Lugones y Viella. El primer servicio fue a las 9.15 horas.

Cuenta con un total de seis frecuencias con horarios de salida, sobre todo, por la tarde (15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 horas, él último). Los horarios de regreso –con salida de la superficie de tiendas– dan comienzo a las 16.15 horas; el resto de servicios son a las 17.45, 19.15, 20,45 y 22.15 horas.

Las ediles Patricia Antuña y Alejandra Cuadriello; Antonio Gómez, de la plataforma vecinal de La Fresneda; Arantza Fernández, directora general de Transportes; el alcalde Ángel García; y el viceconsejero de Infraestructuras y Movilidad, Jorge García. E. C.

Estas frecuencias aumentarán los sábados laborables, con más servicios matinales y un último autobús que sale de Parque Principado casi a medianoche –a las 23.35 horas–.

El nuevo itinerario incluye las siguientes paradas en La Fresneda: plaza Central, Los Abedules, cruce Camino de la Suerte, glorieta Paseo de las Bicicletas y glorieta Camino de Santiago; en Lugones se para en El Castro, Conde de Santa Bárbara, en la estación de Renfe, en la avenida de Viella y La Ería; también hay paradas en Naón, en la rotonda de Viella y en el polígono industrial, hasta llegar al centro comercial.

Esta ruta, integrada en la oferta del Consorcio de Transportes de Asturias (CTA) y de la plataforma de movilidad Conecta mejora la conexión entre las dos localidades sierenses y las une con el centro comercial, «atendiendo así una vieja demanda de los usuarios».

Oviedo gana un juzgado de lo Mercantil , pero la unificación de sedes sigue sin fecha

El Mercantil número 4 comienza a operar en la sede de Telefónica, que el Principado acondicionó por 1,3 millones de euros

PAZ ALVEAR

Begoña Díaz, José Antonio Soto-Jove, Jorge Juan Punset, Guillermo Peláez, María Esther Díaz, Jesús María Chamorro, Encarnación Vicente y Miguel Ángel Balbín. JUAN CARLOS ROMÁN

OVIEDO. A pesar de dispersión judicial que sufre Oviedo –con los juzgados repartidos en ocho sedes–, el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), Jesús María Chamorro, se mostró contento por la creación del Juzgado de lo Mercantil número 4, que ya ocupa parte de la tercera planta del edificio de Telefónica, en Llamaquique, reconvertido en una sede judicial más gracias a una inversión de 1,3 millones de euros por parte del Principado para su reforma y la firma de «un alquiler en diez años, que es también de 1,3 millones con pagos anuales», explicó Guillermo Peláez, consejero de Hacienda.

Quizá porque el de ayer era un día sobre todo para celebrar, el presidente del TSJA lo primero que hizo fue «agradecer al Ministerio de Justicia y a la Viceconsejería de Justicia el esfuerzo realizado; en Asturias todos los años se crea un órgano judicial nuevo, lo que es muy importante para atender de una manera más eficaz a los ciudadanos».

Dicho esto, dejando a un lado la beligerancia de otras ocasiones se limitó a destacar la necesidad de que haya «una solución transitoria en tanto en cuanto haya alguna definitiva que permita reagrupar los órganos judiciales», una «ciudad de la justicia que todos estamos de acuerdo que debe asentarse en Llamaquique». A continuación, para abordar los plazos, dejó al consejero el protagonismo.

¿Existe una fecha para la ansiada reagrupación judicial en Oviedo? «No podemos dar fechas concretas, sólo el compromiso de trabajar en esa hoja de ruta cuando el destino es claro», pronunció Peláez; una hoja de ruta que pasa por «la creación de un campus universitario 2.0 en El Cristo y esa gran ciudad de la Justicia en Llamaquique», remarcó.

Al respecto recordó los pasos dados: «El Gobierno regional ya ha autorizado el gasto así como la licitación de los derribos en el antiguo HUCA, en la parcela que corresponde al Principado, que es la primera piedra de un puzzle muy complejo, pero en la que todas las instituciones están muy implicadas», apuntó.

LAS FRASES

Guillermo Peláez
Consejero de Hacienda

«Tenemos un compromiso claro: la creación de un campus 2.0 en El Cristo y una gran ciudad de la Justicia en Llamaquique»

Jesús María Chamorro
Presidente del TSJA

«Agradecemos los esfuerzos, todos los años se crea un órgano judicial en Asturias»

Y «cuadrando agendas» también se encuentran para poder realizar la que sería la segunda reunión de la comisión bilateral, integrada también por el Ayuntamiento, para esbozar y agilizar el futuro de la zona. «La licitación de los derribos era el primer hito que nos marcábamos para volver a reunirnos con el Consistorio y seguir trabajando en el desarrollo urbanístico de El Cristo».

Otro paso dado, en este caso por la Universidad de Oviedo, es la solicitud a la Tesorería General de la Seguridad Social la adscripción de los edificios de Maternidad, Silicosis y Consultas Externas, que tendrán nueva vida como facultades. «Las informaciones que nos llegan es que la Tesorería quiere resolver este paso cuanto antes y así podamos iniciar ya las obras en esos tres edificios», resolvió el consejero.

«Absolutamente conscientes de las necesidades de la Administración de Justicia y de las necesidades que tiene Oviedo», Peláez destacó que «estamos abiertos y valorando soluciones transitorias como la del edificio de Telefónica», aunque sin especificar posibilidades.

Porque «sin fecha concreta» y con los derribos del viejo HUCA con fecha de conclusión en 2026, la reagrupación judicial se antoja lejana. En la actualidad, el Palacio de Justicia –con 19.000 metros y abierto en 2001– sufre una importante falta de espacio y es «una trampa mortal», entre otras cosas por sus pasillos laberínticos y salidas, según recogió el Colegio de Arquitectos en un informe sobre su situación encargado por el Principado. En él tienen sus sede juzgados de lo Penal, de Primera Instancia; además del Decanato o el Registro Civil. En la Audiencia –también en la calle Concepción Arenal– trabajan los juzgados de Violencia sobre la Mujer, de Guardia y de Familia. En Llamaquique están los juzgados de lo Social y cinco de lo Contencioso-Administrativo; en un piso de Pedro Masaveu, el Primera Instancia número 12; en Rosal, otros dos juzgados de Primera Instancia; en La Ería, Menores; en La Corredoria, Vigilancia Penitenciaria, y finalmente el edificio de Telefónica, que agrupará a los Mercantiles, además del Contencioso-Administrativo número 5.

Además del presidente del TSJA y el consejero de Hacienda, a la inauguración del nuevo juzgado, de cuyas riendas hasta que se cubra la plaza por concurso «se hará cargo la jueza de lo Mercantil, Begoña Díaz», acudieron la viceconsejera de Justicia, Encarnación Vicente; el juez decano de Oviedo, Jorge Juan Punset; el presidente de la Audiencia, José Antonio Soto-Jove, o la fiscal superior, María Esther Fernández.

Pillan a dos furtivos con 5,6 kilos de percebe en Cabo Peñas

N. V.

GIJÓN. La Consejería de Medio Rural y Política Agraria del Principado, a través del Servicio de Inspección y Vigilancia Pesquera, informó ayer de ha denunciado a dos pescadores furtivos –un hombre y una mujer procedentes de Pontevedra– por la captura ilegal de 5,6 kilos de percebes en el pedrero de Coneo, en las proximidades del Cabo Peñas. Esta pareja ya había sido denunciada en Galicia por unos hechos similares.

Percebes confiscados. E. C.

Los hechos se produjeron el pasado jueves, 27 de junio, a las 11.30 horas, cuando los agentes descubrieron a la pareja, que practicaba técnicas de inmersión con botella y utilizaba un torpedo submarino para desplazarse por el agua y realizar capturas ilegales.

Durante la actuación, los agentes decomisaron 5,6 kilogramos de percebe de primera calidad, junto con el equipo de bucco, para lo que se requirió la presencia de la Guardia Civil

Sobre esta operación, el director general de Pesca Marítima, Francisco González, ha puesto en valor el trabajo de los agentes del Principado y les ha felicitado por su actuación. «La labor del Servicio de Inspección y Vigilancia Pesquera es de vital importancia para el sector».

La Fundación José Cardín expone la obra de Guillermo Simón en Villaviciosa

E. C.

VILLAVICIOSA. El Verano Cultural de la Fundación José Cardín Fernández anuncia «una serie de actividades enriquecedoras y educativas que celebran y exploran nuestro patrimonio cultural». De este modo, de informa de la nueva exposición de Guillermo Simón, 'Huellas errantes'.

«La puesta en valor de nuestros artistas locales es una de esas iniciativas que seguimos consolidando, dándoles visibilidad y apoyando su crecimiento. Guillermo Simón ha logrado construir un léxico formal y conceptual muy personal que ha logrado importantes premios regionales y nacionales, y el reconocimiento de una obra que se exhibe en varios museos y colecciones», se señala desde la fundación. Se indica que, aunque su prestigio como artista es indudable, «también lo es su intención de hacer mirar al espectador de una forma no sólo contemplativa sino interpretativa».

La inauguración será el jueves, día 4, en la sede de la fundación, en la calle Eloísa Fernández de la villa. La apertura al público será al día siguiente, hasta el 22 de septiembre.

El Puerto de Avilés amplía el dique para reducir la entrada de arena

La primera fase del dique se concluyó en el año 2001, y ahora se pretende continuarlo.

Destina 360.000 euros a la licitación del proyecto que prolongará el actual espigón para también mejorar las condiciones de navegación en la ría

R. A.

AVILÉS. La Autoridad Portuaria de Avilés ha dado un paso más para tratar de solucionar el problema de la entrada continua de arena en la bocana de la ría, y acaba de licitar un contrato por valor de 362.000 euros para la redacción del proyecto de prolongación del dique de abrigo de San Juan, lo que constituiría la segunda fase tras la realizada en el año 2001.

El proyecto, que tiene seis meses de plazo desde el momento en el que se firme el contrato para entregar el resultado. El proyecto deberá definir las obras necesarias para ampliar el dique mediante una tipología similar a la actual, es decir, un dique de escollera absorbente en talud y bloques de hormigón rebasables. Servirá para «minimizar la entrada de arena en el canal de entrada del puerto y la barra para reducir los dragados de mantenimiento», señala el presidente de la Autoridad Portuaria, Santiago Rodríguez Vega, que prevé que así se puedan mantener en calado en los 12,75 metros actuales, además de las condiciones de navegabilidad en el canal de entrada.

Los distintos estudios que la Autoridad Portuaria ha llevado a cabo en los últimos años concluyen que la arena que se va depositando en la barra procede en su mayoría de la playa de Salinas-El Espartal, que a su vez recibe sedimentos del río Nalón. «El puerto ha tenido que recurrir al dragado de la barra y canal de entrada de forma sistemática y periódica para mantener en condiciones operativas el acceso a la zona de las dársenas».

Los continuos dragados de mantenimiento han conseguido mantener el acceso al puerto en condiciones operativas en las últimas décadas, pero se consideró que la mejor manera de atajar el problema era la construcción del dique. En el año 2001 se llevó a cabo la primera fase, con la que el volumen de dragado «significativamente», hasta un 29%, y ahora se quiere poner en marcha la segunda, con la que se cree que el volumen de arena se reduciría mucho más y que los dragados quedarían muy limitados o incluso podrían llegar a evitarse «por completo».

La Autoridad Portuaria buscará financiación estatal para una obra que podría rondar los veinte millones de euros

Los plazos indican que el proyecto debería ser entregado en el primer trimestre del próximo año. Luego habría que comenzar a tramitar los permisos ambientales y licencias necesarias para realizar una obra que se prevé de gran envergadura y con un coste importante, que podría rondar los veinte millones de euros, por lo que se buscará financiación del Gobierno central.

PABLO NOSTI

Tai Chi en La Carriona y en La Luz

Los talleres de Tai Chi dirigidos a personas mayores de 60 años comenzaron ayer en los parques de La Luz y La Carriona. Todavía quedan algunas plazas libres. Para inscribirse hay que llamar al 985 549 225.

Vacaciones en Avilés para iniciarse en el aprendizaje del voluntariado

Veinte jóvenes participan en un programa del Ayuntamiento que se desarrolla durante dos semanas en el palacio de Valdecarzana

ROSA FUENTES

Jóvenes participantes en la escuela de verano. PABLO NOSTI

AVILÉS. Son jóvenes, con ganas de entretenerse en vacaciones fuera de sus rutinas y comparten una buena causa: la de aprender a ayudar a los demás. Desde ayer participan en una escuela de verano de voluntariado que tiene lugar en el palacio de Valdecarzana durante dos semanas, organizada por el Ayuntamiento.

Aunque la edad máxima para participar se marcó en 30 años, la media de los veinte matriculados está en torno a los 18, lo que supone una grata sorpresa para los organizadores, pues lo que buscan es atraer a la gente joven al mundo del voluntariado. Según el concejal de Participación Ciudadana, Pelayo García, se trata de que «conozcan la realidad diferente a la que viven habitualmente y que se involucren en los proyectos de estas características conociendo ocho realidades diferentes» porque ocho son las entidades con las que se colabora en Avilés: Afesa, Cáritas, Cruz Roja, Europa Aquí, Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral, Fundación Secretariado Gitano, ONCE y La Trébede. Los organizadores insistieron en que el voluntariado no solo es positivo para la persona que recibe su labor sino también para quien lo realiza.

Todos quieren aprender, aprovechar la oportunidad y, sobre todo, ayudar en Avilés porque «aquí también hay muchas personas a las que podemos ayudar», dice Rebeca Mestas. Alejandro Marchena quiere «ayudar en lo que pueda», porque el mundo «está caótico», mientras que Yerai Muñiz le atrae conocer gente de otros países que «vienen de intercambio».

El Gobierno de Pedro Sánchez proyecta un registro general para frenar los pisos turísticos

El presidente anuncia que el Gobierno propondrá mañana a las autonomías crear esa figura a nivel estatal y reformar la Ley de Propiedad Horizontal

E. P. / O. V.

Pedro Sánchez, en el hemiciclo del Congreso, cerca de su socia de gobierno, Yolanda Díaz. E. P.

MADRID. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que el Ejecutivo planteará mañana a las comunidades autónomas y resto de administraciones una serie de propuestas para «poner coto» a los pisos turísticos, entre ellas la creación de un registro estatal para controlar su número y la reforma de la Ley de Propiedad Horizontal. «¿Podemos modificar la Ley de Propiedad Horizontal para ver si ponemos coto al fenómeno de los apartamentos o pisos turísticos? ¿Podemos crear un registro a nivel estatal sobre estos pisos turísticos para que no haya un uso fraudulento o podamos controlar el incremento de estos pisos turísticos, sobre todo en las grandes urbes? Este tipo de medidas las queremos plantear al resto de administraciones y al conjunto de la sociedad», señaló Sánchez en declaraciones a la SER.

El jefe del Ejecutivo añadió que lo que la propuesta del alcalde de Barcelona, Jaume Colboni, que supondría eliminar 10.000 pisos turísticos, «fue un paso valiente, porque abrió un debate muy importante en la sociedad».

«Y el Gobierno de España, pese a que nosotros no tenemos competencias en este ámbito, sí quedó mandatado por la Ley de Vivienda para crear un grupo de trabajo y plantear una propuesta que vamos a hacer y vamos a plantear al conjunto de la sociedad y al resto de instituciones este mismo miércoles», remarcó Pedro Sánchez.

El presidente explicó que hay muchas competencias que están en manos de los ayuntamientos y de las comunidades autónomas y que el objetivo del Gobierno es el de tratar de coordinar todos los esfuerzos de estas instituciones e incorporar algunos nuevos, como las mencionadas propuestas para crear un registro estatal de pisos turísticos o la reforma de la Ley de Propiedad Horizontal.

«Vamos a contribuir a resolver uno de los principales problemas que explica el alza de los precios de alquiler»

«Creo que el mensaje político es, para el conjunto de los ciudadanos y ciudadanas, que el Gobierno de España no permanece ajeno a esta cuestión y que, desde luego, con nuestras herramientas, porque hay muchas competencias que están en manos de las comunidades y los ayuntamientos, vamos a contribuir a resolver uno de los principales problemas que explica el alza de los precios del alquiler», aseguró Pedro Sánchez.

Asturias, a la espera

A la espera de la propuesta concreta que el Ejecutivo central haga mañana, el paso al frente del Gobierno central allana el camino para que salga adelante, a la vuelta de las vacaciones parlamentarias, la reforma de la ley de turismo de Asturias, que se tramita en la Junta General, pero que no podrá ser debatida en pleno hasta septiembre tras haberse negado el grupo parlamentario de Vox a que se habilitase julio como periodo extraordinario de sesiones.

Esta decisión de Vox concitó críticas generalizadas desde las demás formaciones políticas y también, sin nombrar al grupo conservador, del presidente de Otea, José Luis Álvarez Almeida, que se quejó de que un verano más la Ley de Turismo siga sin ser adaptada.

En principio, la idea del Gobierno central establecería que para seguir operando o para iniciar el alojamiento de corta estancia, el propietario deberá presentar ante la Administración autonómica un acuerdo de la junta de vecinos dando su conformidad por «mayoría». La iniciativa liga la votación a la Ley de Propiedad Horizontal, con una redacción cuya legalidad pusieron en cuestión los juristas llamados por el Parlamento asturiano para analizar el asunto. Todo indica que el movimiento del Gobierno facilita la coordinación entre ambas iniciativas legislativas y reduce el margen de colisión entre la futura norma asturiana y la estatal.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Inseguridad jurídica

En el curso de una entrevista radiofónica, Pedro Sánchez avanzó ayer las intenciones que tiene para actuar sobre el fenómeno creciente de las viviendas turísticas. El presidente del Gobierno quiere crear un registro estatal de esas viviendas para controlar su número, vigilar que no se cometan fraudes y controlar el crecimiento. Sánchez se mostró entusiasmado con el anuncio del alcalde socialista de Barcelona, Jaume Collboni, de borrar de un plumazo las 10.000 viviendas turísticas que hay en la Ciudad Condal. El regidor va a aprovechar la nueva normativa aprobada por la Generalitat para acabar con esa oferta en el mercado del alquiler de vivienda. Por su parte, el presidente del Gobierno va a modificar la Ley de la Propiedad Horizontal de la Vivienda, «para poner coto» a los pisos y apartamentos turísticos. ¿Qué decir de todo esto?

Lo primero es recordar que las competencias sobre la vivienda están transferidas a los gobiernos autonómicos. Llama la atención que Sánchez, en sus seis años de presidente, jamás haya osado tomar alguna medida sobre materias específicas transferidas a las instituciones vascas y catalanas y ahora pretenda intervenir en un asunto que gestionan todos los gobiernos regionales. Quiere el presidente un listado de pisos turísticos y el nombre de sus propietarios, entre otros datos, sin embargo, la Hacienda del Estado no conoce con ese detalle las propiedades inmobiliarias de ciudadanos que viven en territorios forales. Cualquier gestión acerca de la titularidad de chalets, pisos o bajos comerciales podría ser vista como una intromisión en el ilimitado autogobierno de los vascos. Como la inmensa mayoría de las comunidades autónomas están gobernadas por el PP, supongo que la aspiración de control del presidente del Gobierno quedará sin satisfacer.

El anuncio del alcalde de Barcelona es un dislate, como tantas otras decisiones que se tomaron en Cataluña en los últimos años. Cerrar todos los pisos turísticos, por decreto, crea inseguridad jurídica, porque esa específica forma de propiedad, que es la vivienda turística, está consolidada, así que no puede quedar anulada por capricho del alcalde. La falta de respeto por la propiedad privada, y la administración de la misma, es propio de un sistema autoritario donde cualquier derecho queda subordinado a la voluntad del que manda. Sánchez habla de modificar la Ley de la Propiedad Horizontal, cuando lo que hay que revisar es la Ley de la Vivienda, causa del desfase entre demanda y oferta.

La delegada del Gobierno, Delia Losa, y el jefe superior de la Policía de Asturias, Luis Carlos Espino, pasan revista. JUAN CARLOS ROMÁN

Un centenar de agentes reforzarán la seguridad este verano en Asturias

La Guardia Civil destinará 76 efectivos al operativo especial, mientras la Policía Nacional cuenta con 31 nuevos alumnos en prácticas

ANA MORIYÓN

Solemne acto para la presentación de los alumnos en prácticas de la Policía Nacional. JUAN CARLOS ROMÁN

OVIEDO. Un centenar de agentes de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado reforzarán la vigilancia en Asturias este verano. Concretamente, participarán en este operativo especial de verano que arrancó ayer y se prolongará hasta el próximo 31 de agosto 76 efectivos de la Guardia Civil, mientras la Policía Nacional verá reforzadas sus unidades de Seguridad Ciudadana con 31 agentes en prácticas. 25 hombres y 6 mujeres de la XXXIX promoción de la Policía Nacional que se unieron ayer a la Jefatura Superior de Policía de Asturias para completar su formación y que completarán la plantilla de este cuerpo durante los próximos 11 meses.

La mayoría son asturianos aunque saben que, una vez completen este periodo, su destino será otro porque, tal y como reconoció ayer el jefe superior de Policía de Asturias y Comisario Principal, Luis Cardo Espino, en el Principado «nunca salen plazas y es una comunidad a la que es difícil venir de policía. Está llegando la gente con una antigüedad de 16, 18 o 20 años. Por eso les decimos que disfruten mucho de estos 11 meses».

La presentación oficial de los mismos, en un acto solemne en el que también participó la delegada del Gobierno en Asturias, Delia Losa, tuvo lugar ayer en el complejo policial de Buenavista, en Oviedo. Allí Losa les habló de la «vocación», el «sacrificio» y del «compromiso adquirido con la sociedad», pero también de la importancia de aprovechar esta etapa de aprendizaje y hacerlo de la mano de los agentes ya experimentados que existen en la región, cuya labor, destacó, es crucial para mantener a Asturias como una de las regiones más seguras del país. La segunda, en concreto. «Tenemos 31,1 infracciones penales por cada 1.000 habitantes, cuando la media nacional está en 51,7 infracciones», comparó.

Ayer tuvo lugar la presentación oficial de los policías en prácticas, 25 hombres y 6 mujeres, la mayoría asturianos

Previamente Espino les había hablado de su responsabilidad al recoger «el fruto de quienes nos han precedido» y han convertido esta institución «en una de las más queridas y valoradas por los españoles», así como de la importancia de tomar conciencia «del compromiso adquirido» con la sociedad.

Los policías en prácticas se van a incorporar a las plantilla de Oviedo (16 de ellos), Gijón (once) y Avilés (cuatro) y, según se informó desde la Jefatura Superior de Policía de Asturias, representan en la práctica el refuerzo de este cuerpo de cara a la temporada de verano. Un periodo en el que, señaló Luis Cardo Espino, se lleva a cabo una operación especial allí donde la Policía Nacional tiene competencias con un plan enfocado a los comerciantes y otro a los visitantes, «a los que se les da una serie de consejos a través de puntos de información», y se aumentan las patrullas ciudadanas.

Olaya González, vecina de Turón (Mieres) es una de las policías nacionales que hará prácticas este año en Asturias. A sus 28 años, asegura que siempre tuvo claro que quería ser policía nacional. «Desde pequeña veía los coches y quería estar ahí», recuerda esta joven, dispuesta a aprovechar al máximo este periodo de formación «en casa» y preparada también para futuros destinos. «Quiero aprender todo lo que se pueda y después, donde nos lleve», dice.

Álvaro Oruve, de Gijón, y con 24 años, también se mostraba ilusionado por poder hacer las prácticas «en casa». En su caso la vocación viene de familia ya que su padre, José María Oruve, policía nacional en Oviedo, «me ha enseñado todo lo bueno que tiene esta profesión». Y ayer, en formación sólo a unos metros de él, no podía esconder la emoción. «Se me cae la baba», reconocía el padre.

La Guardia Civil pone en marcha un servicio psicológico para su personal

La Guardia Civil contará con un servicio psicológico destinado a su personal, que tendrá a su disposición sesiones gratuitas proporcionadas por una empresa especializada en este campo tanto de forma presencial como de forma telemática. En este sentido, la asistencia presencial estará disponible tanto en las capitales de provincia como en 117 municipios más de toda la geografía nacional, y los agentes que no puedan acudir físicamente podrán contar con este servicio por videoconferencia, por teléfono o de manera mixta.

Las ayudas públicas a la innovación generaron 2.000 empleos y 190 millones

El Principado destinó el año pasado 75,2 millones a I+D+i. Cada euro genera 2,52 euros de riqueza. La Universidad es la institución con mejores resultados

OLGA ESTEBAN

OVIEDO. Saber qué impacto tienen las ayudas públicas que el Principado destina cada año a la innovación. Ese es el objetivo del estudio realizado por la Cátedra de la Innovación de la Universidad de Oviedo y que concluye no solo que el impacto es muy positivo, sino que es mayor del esperado y más distribuido que en ejercicios anteriores. Según los investigadores, por cada euro público destinado a la I+D+i se generan 2,52 euros de riqueza en la región. Así, los 75,2 millones invertidos en 2023 en estas ayudas se convirtieron en 190 millones de euros. Pero, además de eso, el informe ha analizado por primera vez el retorno fiscal: las arcas públicas recuperan vía impuestos el 47% del dinero, en total el año pasado, 35 millones. La tercera buena noticia es que existe una redistribución de las ayudas. Si en 2020-21 solo un tercio iban destinadas a empresas privadas, ahora es el 49%; el 26% es para la Universidad; el 22% para fundaciones y centros de investigación y el 3% para particulares. Era una «redistribución necesaria».

En cuanto al empleo, se generaron 2.000 puestos de trabajo de un total de once sectores económicos, significativamente más que los cinco que habían sido beneficiados en el anterior estudio. El sector en el que se ha generado más empleo gracias a estas ayudas ha sido el de educación (489 puestos), seguido por comercio (294). Destacan también actividades profesional, científicas y técnicas.

El consejero de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo, Borja Sánchez, concluyó que «es una inversión que genera riqueza» y destacó el hecho de que casi la mitad de lo invertido a través de estas ayudas de concurrencia competitiva se «recupera vía impuestos». Sánchez participó en la presentación del estudio junto con la vicerrectora de Transferencia y Relaciones con la Empresa, Susana Luque, y los autores del mismo: Fernando Bermejo, André Carrascal y Tania Fernández, de la Cátedra de Innovación (financiada por el Principado).

Por primera vez se ha analizado el retorno fiscal: el Principado recupera el 47% del dinero invertido, a través de los impuestos

LAS CIFRAS

75,2
millones invirtió el Principado en 2023 en ayudas públicas a la I+D+i.

35
millones, esto es, el 47%, se recuperaron vía impuestos. Es el retorno fiscal.

190
millones de riqueza generada. Cada euro invertido supone un retorno de 2,52. El mayor retorno se da en la Universidad.

2.000
empleos generados. 489 de ellos, en la educación.

Gijón, Oviedo y Avilés

De todas las entidades que reciben financiación pública, la Universidad de Oviedo es de las que mejores resultados consigue tanto en generación de riqueza como de empleo y retorno fiscal, como destacaron el consejero y la vicerrectora.

La institución logra generar 2,69 euros por cada euro invertido, frente a los 2,42 de las empresas y los 2,61 de otras instituciones. Tanto Susana Luque como André Carrascal destacaron que el trabajo de esta cátedra es un «claro ejemplo de la colaboración público-privada» y de cómo los resultados de una investigación universitaria «se pueden usar para tomar decisiones», en este caso, «fomentar la innovación». Es decir, la Universidad juega en este asunto un doble papel: no solo por la transferencia de conocimiento, sino por su propia capacidad de generación de riqueza.

El informe también ha permitido analizar la distribución territorial de las ayudas públicas. Prácticamente todos los concejos de Asturias recibieron subvenciones el año pasado, aunque «se percibe un claro patrón geográfico: los municipios del eje Oviedo-Gijón-Avilés son los que perciben mayores ayudas». Oviedo concentra 23 de los 75 millones, si bien es cierto que la capital computa las subvenciones de la Universidad.

Representantes de las entidades que forman el consorcio (Cotesa, LS, Universidad de Oviedo y Evenflow). U. O.

La Universidad actualizará los mapas de la Red Natura 2000 en toda Europa

La institución liderará un consorcio internacional junto a la empresa Cotesa para analizar 735.000 kilómetros cuadrados

E. C.

OVIEDO. La Agencia Europea de Medioambiente (EEA), a través del Servicio de Vigilancia Terrestre de Copernicus (CLMS, por sus siglas en inglés), ha adjudicado a un consorcio internacional liderado por la empresa tecnológica de Grupo Tecopy, Cotesa, y la Universidad de Oviedo, el contrato de áreas protegidas (EU-Protected Areas) para llevar a cabo la actualización cartográfica de la Red Natura 2000, el más extenso espacio natural protegido del mundo. El objetivo de este contrato es conocer el estado actual del suelo —cobertura y uso— de todas las áreas protegidas de la Red, que se elevan a 24.298, cuya extensión supera los 735.000 kilómetros cuadrados.

Es la primera vez que la EEA adjudica la coordinación de un contrato así a un consorcio internacional liderado por entidades españolas, cuya propuesta ofrece las ventajas de la colaboración entre una empresa tecnológica y la universidad. Además de COTESA y la Universidad de Oviedo, el proyecto cuenta con la participación del grupo francés CLS (socio principal) y la empresa belga Evenflow.

Es también la primera vez que se plantea la actualización de la información cartográfica de toda la superficie de Red Natura, ya que el proyecto anterior (N2K) solamente alcanzó 4.790 espacios protegidos, la quinta parte de los existentes. Este objetivo se podrá alcanzar gracias a una de las innovaciones más destacadas del proyecto, que es la incorporación de la inteligencia artificial y del proceso cartográfico semiautomático, enriquecido con información homogénea y de calidad de dato in situ de cada área biogeográfica.

De esta manera, en el plazo de casi cuatro años, el Servicio de Vigilancia Terrestre de Copernicus de la EEA contará con una completa y actualizada información sobre el estado de los hábitats de la Red mediante el análisis de series temporales de datos de imágenes satelitales (Sentinel 1 y 2) desde 2017, sometidas a procesos de inteligencia artificial y super-resolution, así como otras imágenes de muy alta resolución procedentes de distintas misiones satelitales para los años 2021 y 2024. Esta información permitirá analizar la evolución de todas las áreas protegidas y tomar las decisiones más convenientes en orden al objetivo fundacional de Red Natura 2000: la protección y conservación de la biodiversidad.

Borja Jiménez Alfaro y José Manuel Álvarez-Martínez, investigadores de la Universidad de Oviedo, destacan que la cartografía de vegetación y cambios en el paisaje es esencial para la Red Natura 2000.

Educación plantea reducir un 27% las medias jornadas, primer asunto a negociar este verano

Consejería y sindicatos abordarán esta semana también los planes de desburocratización y, más adelante, la rebaja del horario lectivo

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. Había dicho la consejera que estaba dispuesta a negociar todo lo posible durante el mes de julio y el mes comenzó con reunión de trabajo. La Consejería de Educación presentó ayer a los sindicatos la primera propuesta de reducción de medias jornadas, una de las mejoras que hay sobre la mesa en respuesta a las peticiones realizadas durante todo el curso por las formaciones sindicales. Es uno de los temas que forman parte del famoso decálogo sindicales, que recoge las medidas que consideran más urgentes.

El director general de Personal Docente, César González, detalló la propuesta, que reduciría un 26,69% las medias jornadas entre los docentes interinos que se incorporarán a las aulas en septiembre y cuyo llamamiento será en agosto. Se trata de una primera medida, que pasa por crear 65 jornadas completas a partir de 130 medias jornadas «susceptibles de combinación».

La consejería ya había presentado un primer planteamiento en marzo, sobre el que no se había adelantado nada aún y sobre el que se han hecho algunas modificaciones, como excluir las plazas de asturiano y eonaviego, a la espera de la implantación de estas materias en Infantil a partir del curso 2025-2026, una medida que conllevará la contratación de un centenar de docentes a jornada completa, según Educación. Para ello, el cálculo que se ha hecho ahora es a partir de medias

César González. E. C.

jornadas de una misma localidad, de forma que se consigue un horario completo con carácter itinerante.

La idea es aplicar la medida a este próximo curso y seguir avanzando en el futuro. Por el momento, según el plan presentado hoy por el director general, en Secundaria y Bachillerato se generarán 41 jornadas completas (32,43%), 20 en Infantil y Primaria, y 4 en Formación Profesional. Por especialidades, las mayores reducciones en Infantil y Primaria se producirían en Audición y Lenguaje (15,79%) y Pedagogía Terapéutica (10,71%). En cuanto a Secundaria y Bachillerato, la mayor reducción afectaría a Economía (21,43%), seguida por Música y Pedagogía Terapéutica (20%).

El documento queda ahora en manos de los sindicatos, que realizarán sus aportaciones. El encuentro de ayer con la Junta de Personal Docente será el primero de los previstos en este mes. Esta misma semana se reúne el grupo de trabajo que debe abordar la desburocratización de la enseñanza, otra de las medidas demandas por los trabajadores, especialmente por los equipos directivos. Y es posible que en la segunda quincena de julio sean convocados los sindicatos para abordar otros asuntos, como la rebaja del horario lectivo de los maestros, de 25 a 23 horas.

Mientras tanto, la amenaza de huelga por parte de cuatro de los cinco sindicatos docentes con presencia en la Junta para el 10 de septiembre sigue sobre la mesa.

El rector, la vicerrectora de Internacionalización y los responsables de la Casa de las Lenguas, con los estudiantes de español. UNIVERSIDAD DE OVIEDO

La Casa de las Lenguas necesita profesores para atender la demanda

118 alumnos participan en el curso intensivo de español de julio. Durante el curso más de 600 llegan a la Universidad

O. ESTEBAN

OVIEDO. Proceden en su mayoría de Estados Unidos, pero también de otros muchos países. Incluso hay presencia de Nepal. Y de Canadá, como Valentina Torres, nacida en Colombia y dispuesta no solo a mejorar su español, sino también a probar la sidra, ir a la playa y probar cuantos sabores de helados pueda. O Nicolás, nacido en Buenos Aires, pero también residente en Canadá, enamorado sólo en un día de Oviedo, la Catedral, la fabada y el sonido de las gaitas. Son los 118 estudiantes que ayer inauguraron su curso intensivo de español como lengua extranjera en la Casa de las Lenguas de la Universidad de Oviedo.

Son solo una parte de los más de 600 estudiantes extranjeros que cada año eligen Asturias para aprender, mejorar o perfeccionar su español. Pablo Martínez, subdirector de la Casa de las Lenguas, explica la importancia de los profesores de español, «muy bien formados en la Universidad de Oviedo», que a lo largo de todo el mundo animan a sus alumnos a venir. Los cursos de la institución asturiana «están muy bien evaluados por los estudiantes y coordinadores». Con una asignatura pendiente: «Necesitamos recuperar fuerza en el número de profesores para atender la demanda». La cifra de alumnos se recuperó tras la pandemia (cuando se ofrecieron cursos online) aunque todavía no se han animado a volver las universidades chinas.

Álvaro Queipo, ayer. E. C.

Queipo insta a Barbón a obedecer al mandato de la Junta para exigir una EBAU única

E. C.

SALAMANCA. El presidente del Partido Popular de Asturias, Álvaro Queipo, reclamó ayer en Salamanca a Adrián Barbón que acepte el mandato expresado por la Junta General para que Asturias se sume a la iniciativa de las comunidades gobernadas por el PP para conformar una EBAU común para toda España.

Queipo participó en Salamanca en una cumbre popular junto al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el resto de líderes autonómicos del partido, en la que se suscribió el documento 'Por una EBAU más justa', en el que las comunidades gobernadas por el PP se comprometen a implantar una prueba de acceso a la Universidad única para toda España.

El presidente del PP de Asturias recordó que se trata del cumplimiento de un compromiso adquirido meses atrás por Alberto Núñez Feijóo, que necesita la cooperación de las comunidades autónomas.

En este acuerdo, los presidentes autonómicos del PP se comprometen tanto a unificar los contenidos de las pruebas de acceso a la universidad, como también los criterios de evaluación, los plazos y las fechas de las mismas.

«Es un avance enorme, al que deberían sumarse otras comunidades hasta tener un sistema unificado en toda España», añadió Queipo, que recordó que el pasado mes el PP presentó en la Junta General una iniciativa en este sentido que salió aprobada, con los votos en contra sólo de PSOE e IU: «Por lo tanto, hay ya una propuesta que tiene el respaldo del Parlamento asturiano, que ya es un mandato al Principado para que también se sume a esta iniciativa».

Barbón, sobre la propuesta de autonomía leonesa: «No tenemos vela en ese entierro»

Argumenta que es «extremadamente respetuoso» con debates de otras regiones y atribuye la propuesta de Díez a su «enorme cariño» a Asturias

ANA MORIYÓN

OVIEDO. «Como diría mi güela, no tenemos vela en ese entierro». El presidente del Principado y secretario general de la Federación Socialista de Asturias, Adrián Barbón, fue así de ilustrativo a la hora de referirse a la iniciativa aprobada por la Diputación de León con los votos del PSOE y Unión del Pueblo Leonés (UPL), en la que se propone la creación de una autonomía propia para la Región Leonesa (provincias de León, Zamora y Salamanca) y se pide al poder legislativo autonómico y estatal que inicien los trámites para crear la que sería la autonomía número 18 del Estado. Un ya de por sí polémico debate al que el alcalde de León echó más leña asegurando que la «opción idónea» para separarse de Castilla sería una fusión con el Principado porque «se justificaría desde el punto de vista histórico».

Barbón reconoce los lazos históricos, culturales y sociales que unen ambos territorios, pero evitó meterse en camisa de once varas. Máxime, teniendo en cuenta que la dirección federal del PSOE de Castilla y León ya ha rechazado apoyar en las Cortes la petición de su partido y UPL en la Diputación leonesa. El presidente asturiano dijo ser «extremadamente respetuoso con los debates que se plantean en otras autonomías» y evitó manifestarse sobre una propuesta de la que, anotó, se desconoce su recorrido. «Tendrán mucho que decir Zamora y Salamanca, me imagino, y en segundo lugar, tiene que ir a Cortes Generales», recordó Barbón, quien dijo además ser «respetuoso» con sus compañeros del PSOE del otro lado de la cordillera.

Sobre la propuesta del alcalde leonés, de unir León con Asturias, el presidente asturiano enmarcó las palabras de José Antonio Diez en el «enorme cariño» que le tiene al Principado, «pero es una posición que no se ha tratado oficialmente por lo que sería un poco osado que Asturias opinara».

Barbón hacía estas declaraciones tras la Comisión Ejecutiva Autonómica de la FSA- PSOE, en la que hizo un análisis de la situación política internacional, mostrando su «enorme preocupación» por la victoria de la extrema derecha en Francia.

Barbón, entre Rita Camblor y Adriana Lastra. E. C.

Peláez dice que la idea del alcalde de León es una opinión personal

A la espera de acontecimientos está el Principado tras la aprobación en la Diputación de León de una iniciativa para instar a la constitución de una comunidad autónoma con las provincias de León, Zamora y Salamanca. Pero lo que quiso dejar claro ayer el portavoz del Gobierno y consejero, Guillermo Peláez, es que la alternativa planteada por el alcalde de León de unir su provincia con Asturias en una comunidad biprovincial «es una opinión personal». Peláez, en un tono amable, añadió que «nos consta el cariño de León hacia Asturias, que es recíproco y con una intensa relación histórica», pero evitó más valoraciones.

El PP reclama a Fomento que ejecute las obras pendientes del puerto de Luarca

E. C.

GIJÓN. El PP exigió ayer a la Consejería de Fomento que ejecute las obras pendientes en el puerto de Luarca recogidas en los presupuestos regionales, «pero que no acaban de ver la luz». «Son muchos los años de abandono, que han ocasionado la necesidad de una obra de urgencia en la lonja», destacó la diputada autonómica Cristina Vega, que afirmó que además de goteras y filtraciones, la fachada ahora está inclinada, «lo que supone un riesgo que no se debería asumir». En la lonja, además, esperan por el suministro de una cámara de congelados que también aparecía en el plan de contratación de la Consejería de Fomento del pasado año.

Concentración por un fin de semana negro de violencia de género

La asociación feminista Mujeres de la Escandalera organizó a las ocho de la tarde de ayer una concentración en la plaza del mismo nombre de Oviedo para lanzar una nueva alerta feminista contra la violencia de género, tras un fin de semana, el pasado, especialmente negro en este sentido, con seis asesinatos en tres episodios en Granada, Málaga y Cuenca.

EN BREVE

DE XOMEZANA A VILLABLINO

El campamento geográfico itinerante Sela, ya en marcha

E. C. El Campamento Geográfico Itinerante Sela, organizado por el CeCodet de la Universidad de Oviedo y el Regimiento Príncipe 3, llevará desde hoy a sus 34 participantes desde Xomezana a Villablino. La campaña de 2024 se dedica a Manuel Bartolomé de Cossío, destacado miembro de la Institución Libre de Enseñanza, amigo de Aniceto Sela y durante 50 años vinculado a la Fundación Sierra Pambley.

EN COVADONGA

Las Jornadas JEMJ, con 2.000 jóvenes inscritos

E. C. Covadonga acogerá desde este viernes y hasta este domingo la primera Jornada Eucarística Mariana Juvenil, un evento organizado por la Asociación En Marcha. Hasta el momento hay unos 2.000 jóvenes inscritos, procedentes de hasta diez nacionalidades distintas. El obispo de Alcalá, Antonio Prieto, presidirá la eucaristía de inicio, el viernes, y el arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, clausurará el encuentro el domingo.

SANIDAD

Jarrio amplía sus especialidades

E. C. El Hospital de Jarrio pondrá en marcha nuevos modelos asistenciales vinculados al Servicio de Medicina Interna. Las consultas monográficas se organizarán en función de las patologías prevalentes en esta área sanitaria, de forma que se agrupen pacientes con una misma enfermedad en una única agenda. En principio, estas consultas específicas se centrarán en pacientes con insuficiencia cardíaca, alto riesgo vascular y enfermedades infecciosas.

RETO DEMOGRÁFICO

19,5 millones contra el despoblamiento

E. C. El Ministerio para la Transición Ecológica ha lanzado una convocatoria dotada con 19,5 millones de euros para financiar proyectos innovadores. La convocatoria estará abierta todo julio y está destinada a iniciativas innovadoras para la transformación territorial y la lucha contra la despoblación presentados por entidades públicas y que se desplieguen en municipios con una población inferior a 5.000 habitantes.

EL SEÑOR

Don César Arboleya Sánchez

(Viudo de María de las Nieves Payo Chato)

falleció en Gijón, el día 1 de julio de 2024, a los 82 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: César, José, Juan Carlos y Javier Arboleya Payo; nietos: Julia, Canor, Andrés, Martina y Amelia; hijas políticas; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY MARTES, día 2, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña Francisca Ruiz Gómez

(Viuda de José Ortega)

falleció en Trasona, el día 1 de julio de 2024, a los 100 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: José, Juan, Isabel, Francisco, María, Milagros y Antonio Ortega Ruiz; hijos políticos; nietos y nietos políticos; biznietos, tataranietos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MARTES, día 2 de julio, a la UNA del mediodía, en la iglesia parroquial de Sagrada Familia de Las Vegas, Corvera, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de San Esteban de Molleda, Corvera de Asturias.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

LA SEÑORA

Doña María del Pilar García-Roves Menéndez

(Viuda de Antonio Galán Muñiz)

falleció en Avilés, el día 30 de junio de 2024, a los 87 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: Pilar, Juan, Rosa María y Carmen Galán García-Roves; hijos políticos: José Eduardo, Estefanía, José Ramón y José Antonio; nietos: Alicia, Rosa, Pilar, Antonio, Juan, Javier y Nicolás; biznietos: Martina, Antón, Sara y Lucas; hermanos: Florentino, Rosa María (✞) e Ismael (✞); nietos políticos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MARTES, día 2 de julio, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Cantorbery, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

LA SEÑORA

Doña Esther Sigler Álvarez

(Estherina)

falleció en Avilés, el día 30 de junio de 2024, a los 89 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Francisco Cuervo Montalvo (✞); hijo, Antonio Cuervo Sigler (✞); sus amigos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. HOY MARTES, día 2 de julio, a las DOCE de la mañana, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 3, Avilés.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

EL SEÑOR

Don José Menéndez González

(Cacolo)

falleció en Castrillón, el día 30 de junio de 2024, a los 78 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Su esposa, Yolanda Bermúdez Rodríguez; hijos: Sandra y Alberto Menéndez Bermúdez; hijos políticos: Víctor y Bea; nietos: Lucía, Víctor, Rubén y Clara; y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MARTES, día 2 de julio, a la UNA MENOS CUARTO de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de San Martín de Laspra, Castrillón.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 2, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

EL SEÑOR

Don Antonio Rivas Leitón

falleció en Gijón, el día 1 de julio de 2024, a los 87 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Marisol Pérez López; hijos: María Soledad y José Antonio Rivas Pérez; hijos políticos: Raúl y Noelia; nietos: Adrián, Laura y Pedro; hermanos: Jesús (✞), Estrella (✞), Amada (✞), Holanda (✞) y Mario; hermanos políticos, sobrinos, primos, cuidadoras y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY MARTES, día 2, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 2. Teléfono 984 15 70 02.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

LA SEÑORA

Doña María Sonia Cachero Suárez

falleció en Cabrales, Asturias, el día 30 de junio de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus padres: María del Carmen Suárez y Carlos Cachero (✞); hermanos: Juan Carlos Cachero y Tamara Estrada; hermano político, Adrián Falagán; tíos: Maribel, Juan, Alberto y Ricardo Cachero; Florentino, Adelina y Víctor (✞) Suárez; tíos políticos; primos, demás familia, Benjamín Estrada y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de MAÑANA MIÉRCOLES, día 3, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

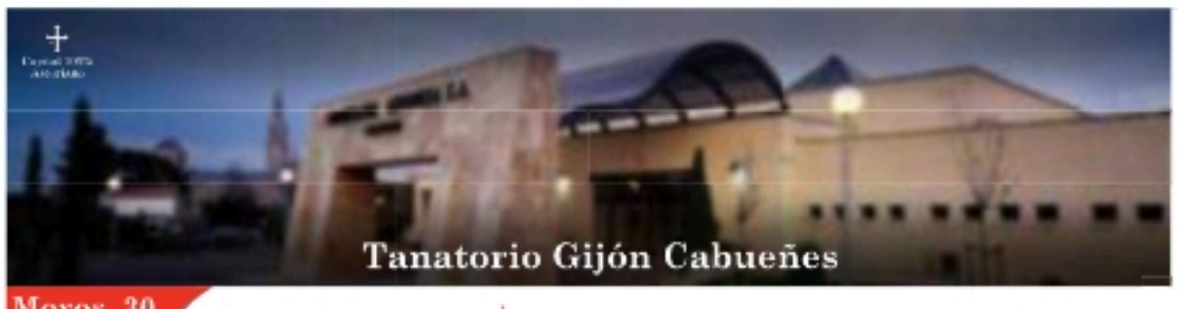
Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00



Moros, 30
985341720
fG funeraria Gijonesa
de toda la vida
Atención a familias
Recogida nocturna
365 días 24 horas
Abierto al público
de 8:00h a 22:00h
Horario ininterrumpido
Eventos, regalos y ceremonias
Especialistas desde 1993
Encargos todo el año
Menú del Día
Servicio atendido
Platos Combinados
Disponibilidad Inmediata
Sin desplazamientos
Tecnología ecológica
Legado genético
3DMEMORIES
Para siempre junto a mí
Gijón al qar
RSC | Colaboraciones | Patrocinios

El Supremo no amnistía a Puigdemont

El tribunal juzgador y Llarena desoyen a la Fiscalía y consideran que la malversación no encaja en la ley, que queda maltrecha y erosiona al Gobierno

MATEO BALÍN

MADRID. La 'ley de amnistía para la normalización institucional, política y social en Cataluña', su nombre oficial, quedó ayer herida de muerte después de que el Tribunal Supremo rechazara su aplicación al delito de malversación de caudales públicos cometido durante el 'procés'. La Sala de lo Penal que juzgó y condenó a los 12 líderes independentistas que no huyeron, por una parte, y el juez instructor Pablo Llarena, de otra, resolvieron que los pagos para la celebración del referéndum ilegal de 2017 no tienen encaje en la norma que entró en vigor el 11 de junio. Unas resoluciones que dejan la legislatura seriamente amenazada, porque ahondará en la inestabilidad del Gobierno de coalición al sacudir también el ya de por sí incierto proceso de investidura en Cataluña.

En consecuencia, la doble decisión del Supremo supone que el expresidente Carles Puigdemont seguirá procesado en rebeldía por este delito y, además, su orden de detención nacional seguirá vigente (también las de los encausados Toni Comín y Lluís Puig, pero no la de Marta Rovira, acusada solo de desobediencia). Una circunstancia que complica el regreso a Cataluña del líder de Junts en caso de mantener su intención de presentarse a la investidura a presidir la Generalitat tras las autonómicas del 12 de mayo.

Del mismo modo, el alto tribunal ratificó que el líder de ERC Oriol Junqueras y otros tres condenados en la sentencia del 'procés' –Raül Romeva, Dolors Bassa y Jordi Turull– seguirán inha-

El presidente Sánchez escucha a Carles Puigdemont en el último pleno del Parlamento Europeo de la presidencia española. EFE

Las claves contra el expresident

ANDER AZPIROZ

MADRID. El Supremo niega la aplicación de la amnistía pactada por el Gobierno con el independentismo para Carles Puigdemont y mantiene activa su orden de detención por malversación de fondos públicos, que podría acarrearle hasta 12 de años de prisión. Estas son las claves de la decisión del alto tribunal que cortocircuita la norma refrendada por el Congreso no solo para el expresident, sino también para el otro gran protagonista del 'procés', el republicano Oriol Junqueras.

Precipitación política

La Sala Penal del Tribunal Supremo, la encargada de juzgar a los dirigentes del 'procés' que no se dieron a la fuga, considera que se ha producido una precipitación a la hora de aprobar la ley de amnistía por el Poder Legislativo. «Entre la voluntad política que anima una determinada reforma y los enunciados normativos mediante los que esa voluntad pretende llevarse a efecto ha de existir una coherencia precisa, exacta, que sea fiel reflejo del solvente manejo de las categorías conceptuales que son propias de la dogmática penal», señala la resolución.

Persiste la malversación

Los magistrados rechazan, como solicitó el instructor Pablo Llarena, retirar la orden de detención contra Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluis Puig, fugados tras el referéndum ilegal del 1-0 y la declaración unilateral de independencia de 2017. Consideran que el delito de malversación sigue vigente para ellos al existir un ánimo de lucro personal. Es decir, que no solo usaron fondos públicos para organizar la consulta ilegal, sino que además desviaron parte de ese dinero hacia sus bolsillos. Resuelve el Supremo que la malversación, un ilícito especialmente perseguido en la UE, no puede exonerarse en este caso a pie de las propias excepciones de la ley de amnistía.

Interpretación política del 'procés'

Los magistrados van más allá del argumento jurídico con base en las condenas de malversación y recuerdan que los dirigentes del

La justicia pone en jaque la cesión de Sánchez para atar la legislatura

Consecuencias. Los socialistas se aferran a su convicción de que el veto del Supremo no afectará a la continuidad del cuatrienio

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

De un titubeo inicial a la crítica profunda. En el Gobierno no ocultaban ayer su contrariedad por la decisión del Tribunal Supremo de rechazar la amnistía para los delitos de malversación cometidos durante el 'procés'. Un movimiento que pone en jaque la estrategia con la que Pedro Sánchez sostiene la legislatura: la medida de gracia fue la cesión que posibilitó la investidura del presidente del Gobierno, fruto del controvertido pacto con Esquerra y Junts. La misma que ahora se ve cercenada al afectar directamente a dirigentes como Oriol Junqueras o Carles Puigdemont en plena negociación para convertir al socialista Salvador Illa en president de la Generalitat –cuyo límite para evitar la repetición electoral es el 26 de agosto–.

La legislatura ya se encontraba trabada por la debilidad parlamentaria del Gobierno de coalición y la prórroga de los Presupuestos de 2023. A estas circunstancias se le suma una primera consecuencia, que el juez Pablo Llarena mantiene la orden de detención contra Puigdemont, que no podrá pisar territorio español sin ser detenido. Un hecho que afecta a la relación que Moncloa mantiene con Junts, clave con siete diputados en el Congreso para aprobar las iniciativas del Gobierno.

La decisión que deja sin efecto la amnistía para el líder de Junts se conoció poco antes de la rueda de prensa que la portavoz del PSOE, Esther Peña, suele ofrecer cada lunes en Ferraz. La dirigente socialista no fue capaz de articular respuesta a la misma, pero en el partido la noticia ya había caído como un jarro de agua fría pese a entrar dentro de lo previsible.

Ahora, los socialistas se aferran a que la decisión del Supremo no afectará a la continuidad de la legislatura. «No tiene que ver», objetan fuentes del partido a este periódico, porque entienden que el Supremo no cuestiona «ni la constitucionalidad general de la amnistía ni su compatibilidad con el Derecho de la UE». «Ya hay 27 personas amnistiadas por los juzgados. Sabemos que hay mucha gente con muchas ganas de que cualquier decisión judicial influya en la duración de lo que legítimamente votaron los ciudadanos», intentan zanjar en Ferraz, donde también desvinculan la decisión del alto tribunal de las negociaciones de la investidura catalana: «La Ley es clara, el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ya la ha aplicado en lo referente a la malversación, y se acabará aplicando en su literalidad». La posibilidad de un adelanto electoral, por tanto, tampoco se concibe entre las filas del socio mayoritario de la coalición gobernante.

En un comunicado enviado a los medios, los socialistas consideran «sorprendentes e innecesarias para la labor jurisdiccional que tiene encomendada» las «consideraciones políticas que ha hecho el Tribunal Supremo», en alusión a los reproches vertidos contra el legislador por la Sala de lo penal. Un razonamiento que concluye así el partido de Sánchez: «Es en el ámbito político y no judicial donde corresponde opinar sobre las leyes, los pactos entre diferentes fuerzas políticas y la tramitación parlamentaria de las normas».

Suerte compartida

Pero la realidad, por la apretada aritmética parlamentaria, es que la amnistía es indisoluble de cualquier movimiento que se produzca en el Congreso de los Diputados o en el Parlament de Cataluña. No en vano, la medida ha condicionado gran parte del debate político desde el día después de las generales del año pasado, cuando se evidenció que la suerte del futuro Gobierno iría ligada al destino de Puigdemont. Así lo advirtieron varios aliados del Gobierno, como Podemos, que alertaron de que esta legislatura «puede pasar a la historia como la de la amnistía, sepultando la agenda social y desmotivando al electorado de izquierdas».

Con esa idea, y alejando la posibilidad de un fin abrupto del cuatrienio, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, pidió a los jueces «respetar la voluntad del legislador». «Sabíamos que la amnistía iba a encontrar obstáculos, pero se tiene que aplicar en su totalidad», aseveró en rueda de prensa el también portavoz de Sumar.

Ferraz objeta que «ya hay 27 personas amnistiadas» y deduce que el alto tribunal no cuestiona que la ley sea constitucional

Sumar pide a los jueces «respetar la voluntad del legislador» y aplicar la medida de gracia «en su totalidad»

bilitados para empleo o cargo público hasta 2030 y 2031, respectivamente. No obstante, ambas resoluciones podrían ser recurridas a medio plazo ante el Tribunal Constitucional por vulneración de derechos fundamentales. Pero esta vía no ofrecerá una solución inmediata para los afectados y tampoco servirá de asidero al que pueda agarrarse el Ejecutivo, una vez que ha jugado sus cartas a la aprobación de la ley de amnistía.

En la resolución de la Sala, que contó con el voto discrepante de Ana Ferrer –una de los siete integrantes del tribunal, que acusó a sus colegas de «retorcer» la interpretación de la malversación y se mostró partidaria de haber planteado una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la UE–, se determinó además preguntar al Tribunal Constitucional sobre el perdón del delito de desobediencia por el que también fueron condenados Junqueras, Romeva, Turull y Bassa.

Desde el punto de vista jurídico, los autos desoyeron también la postura tanto de la Fiscalía del Supremo como de la Abogacía del Estado sobre el borrón penal de la malversación. De nada sirvió el tenso debate hace dos semanas en la cúpula del Ministerio Público sobre la aplicación de la amnistía. Por una parte, el extenso decreto del fiscal general Álvaro García Ortiz apoyando perdonar este delito, que fue avalado por la mínima por la Junta de Fiscales de Sala, y del otro la posición contraria de los cuatro fiscales que siguieron el juicio del 'procés', cuya tesis fue respaldada ayer por el tribunal.

La Sala sostiene que hubo un enriquecimiento propio de carácter patrimonial en el 'procés' y una afectación de los intereses de la UE

El juez Llarena mantiene la detención del líder de Junts y el tribunal de Marchena la inhabilitación de Junqueras hasta 2031

La Sala de lo Penal abundó ayer en su auto de 61 páginas en las diferencias argumentales que ya se vivieron en el seno de la Fiscalía sobre el ánimo de lucro o el enriquecimiento personal de la malversación. Además, dejó reproches sobre las carencias de la ley. Mencionó que su tramitación fue a «ritmo de alta velocidad», puso el acento en la falta de coherencia penal y cuestionó la seguridad jurídica que siguió la redacción de la norma y su aprobación.

Reproches al legislador

Sobre el asunto de fondo, la interpretación de la malversación, el tribunal destaca el «llamativo» contraste entre la protección reforzada que la UE atribuye al delito y «la lenidad (benevolencia) del legislador español», que no ha dudado en perdonar graves delitos, así como sus consecuencias económicas. La resolución carga contra el legislador «por abrir un paréntesis a cien años de jurisprudencia y hacerlo para unos hechos y unos protagonistas muy concretos. Un paréntesis que volverá a cerrarse para todos los demás ciudadanos que han sido condenados por un delito igual». Una crítica velada a la vulneración del principio de igualdad que rige la Constitución.

Asimismo, la Sala entiende, como ya hicieron los fiscales del 'procés', que los acusados obtuvieron un beneficio personal de carácter patrimonial y provocaron una afectación de los intereses financieros de la UE «por el riesgo potencial» de su plan de separación de un país miembro.

En el caso del enriquecimiento propio, el ponente Manuel Marchena defendió que el castigo en los delitos patrimoniales «no se justifica por 'quedarse con las cosas de otro', sino por 'quitarle a otro las cosas'», y señaló que «la financiación de campañas, propaganda o la implementación de ideas políticas no deja de reportar un beneficio personalísimo que adquiere carácter patrimonial cuando ha reportado un ahorro significativo». Un supuesto que no cabe en la ley de amnistía.

'procés' que comparecieron ante la justicia también fueron condenados por la sedición que acabó derogada a impulso del Gobierno; y alertan de que pese a que Junqueras y el resto de los dirigentes del 'procés' presos fueron indultados en 20121 por Sánchez, «el debilitamiento de la fortaleza territorial de España y de la propia Unión Europea fue real durante la intentona separatista. «Se pusieron en riesgo –abundan– las bases estructurales sobre las que se ha erigido el proyecto europeo, por más que ese peligro, a partir de las vicisitudes políticas que ya forman parte de la historia, no llegara a materializarse en una efectiva fragmentación territorial que habría tenido, sin duda, unas nefastas consecuencias».

Un voto particular

La resolución de la Sala Penal cuenta con el voto particular de una de sus seis integrantes. Ana Ferrer estima que la decisión aprobada por la amplia mayoría de sus compañeros «es contraria a cualquier posible orientación 'pro reo', que, pese a la excepcionalidad de la amnistía, siempre debe conjugarse cuando de leyes con efectos penales se trata». Es decir, que la medida de gracia prevalece, según su criterio, sobre las anteriores condenas o acusaciones.

Pablo Llarena, juez instructor de la causa del procés. ÓSCAR DEL POZO

El TSJ catalán, a la espera

La decisión del Supremo de dejar fuera la malversación de la ley de amnistía impacta de lleno en el Tribunal Superior catalán, donde segundos cargos de la Generalitat dePuigdemont, tanto de Junts como de ERC, permanecen encausados por malversación.

El líder de Junts mantiene que volverá para la investidura pese al riesgo de detención

Carles Puigdemont y Oriol Junqueras se reúnen tres años después, en plena negociación para rehacer la unidad del nacionalismo

CRISTIAN REINO

Los dos líderes del 'procés', en una imagen de 2021, han vuelto a verse tras años de disputa y enemistad pública. R. C.

BARCELONA. Junts aseguró ayer, tras la decisión del Supremo de no amnistiar a Carles Puigdemont por malversación y mantener en vigor su orden de detención, que el expresidente de la Generalitat mantiene su compromiso de regresar a Cataluña para la investidura del presidente de la Generalitat y de intentar presentarse como candidato a la misma. Según el secretario general de Junts, Jordi Turull, el Supremo trata de frenar la ley e interferir en la política. «Puigdemont tiene palabra», enfatizó el dirigente soberanista. En caso de que haya pleno de investidura, el líder de Junts anuncia que estará presente, aun a riesgo de ser arrestado.

Puigdemont, que llamó a los jueces del Supremo mafiosos de la «Toga Nostra», tiene en sus manos poder dinamitar la investidura de Salvador Illa, si el PSC y ERC fueran capaces de cerrar un acuerdo y Josep Rull convoca sesión parlamentaria antes del 26 de agosto, la fecha límite. Le bastaría con cruzar la frontera y ser arrestado, de acuerdo a la orden de detención que pesa sobre él, dictada por el juez Llarena.

El margen para ERC, en ese caso, se reduciría al máximo y difícilmente se arriesgaría a iniciar su fase de reconstrucción avalando la investidura de un líder socialista, con Puigdemont en prisión o en comisaría y la movilización secesionista en la calle. Un clima de protestas sería el adecuado para el líder de Junts para forzar nuevas elecciones e intentar ganar al PSC. Para ello, necesitaría concurrir de la mano de ERC, como en 2015 bajo la fórmula de Junts pel Sí. Se oyen ya cantos de sirena.

El independentismo, de hecho, sigue dando pasos para rehacer su unidad. Tras el acuerdo alcanzado entre Junts y ERC para controlar la mayoría de la Mesa del Parlament e investir a Rull como presidente de la Cámara catalana, ayer trascendió un encuentro que no se producía desde hace tres años. El expresidente de la Generalitat y el exvicepresidente, Oriol Junqueras, se reunieron entre el domingo en Waterloo, poniendo fin a un largo distanciamiento entre dos dirigentes que pilotaron el 'procés' y que han mantenido un duro enfrentamiento público durante más de un lustro. No han disimulado su enemistad. A solas, cara a cara, no se veían desde 2017, al menos que se sepa. No es baladí que el encuentro se conociera el mismo día en que el Tribunal Supremo confirmó que no se les aplicará la amnistía por el delito de malversación.

La conversación habría tenido lugar gracias a la mediación del nuevo presidente de la ANC, Lluís Llach, que trabaja para rehacer la unidad en el nacionalismo catalán. Y llegó en plenas conversaciones para la investidura catalana. Junqueras cesó como presidente de ERC tras las elecciones europeas, aunque mantiene su influencia en el partido.

Las negociaciones para la investidura las pilota la secretaria general, Marta Rovira, pero Junqueras, enfrentado a ésta por el control de ERC, tratará de ser reelegido presidente en el congreso del partido del 30 de noviembre. PSC y Junts tratan de seducir a Junts para la investidura y ambos partidos tendrán que negociar por separado con los dos sectores de la formación republicana. En el fondo, subyace la oferta de Junts de ir juntos en las elecciones, si hay nueva convocatoria. Sobre el papel, Junqueras es más favorable a investir a Illa que Rovira, que aboga ahora por tender puentes con Junts.

«Golpe de togas»

Según Junts, la decisión del Supremo vulnera las normas más elementales de la democracia. «Es un golpe de togas» al Estado, afirmó Turull, que acusó a los jueces del Alto Tribunal de actuar de «justicieros políticos» contra el independentismo. «Quieren torpedear la aplicación de la ley de amnistía», hacen de «legisladores» y se alinean con Vox, en contra del criterio de la Fiscalía, la Abogacía del Estado, el TSJC y un voto particular. Junts presentará recursos a las resoluciones del Supremo –de revisión y de súplica– y acudirá al Constitucional.

ERC también presentará recursos. Los republicanos creen que la medida de gracia acabará aplicándose, a pesar de la resolución del Supremo. Esquerra considera que el posicionamiento del alto tribunal es un intento claro de saltarse la ley de amnistía.

A su juicio, la resolución judicial es surrealista y presentarán un incidente de nulidad y un recurso de amparo. «Ya no es reinterpretar la ley, reinterpretar la malversación, reinterpretar el enriquecimiento, sino intentar derogar y no aplicar una ley vigente. Es insultante, gravísimo y actuaremos en consecuencia», avisaron los republicanos.

Polémicos audios del juez de la trama rusa: los «dos telediarios» de Sánchez

C. REINO

BARCELONA. La plana mayor de Junts, con Carles Puigdemont y Jordi Turull a la cabeza, cargó ayer con dureza contra el titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre. En unos audios difundidos por Canal Red, medio que dirige Pablo Iglesias, el magistrado, instructor del caso de la trama rusa del 'procés', presume de haber contribuido a tumbar la primera versión de la ley de amnistía. Puigdemont acusó a Aguirre de «subvertir» el Estado de Derecho. Turull aseguró que el juez practica el «activismo político».

En conversación con supuestos funcionarios, el magistrado del 'caso Volhov' asegura en unos audios que la imputación, decretada por el juzgado del que es titular, de Puigdemont y Artur Mas por traición en la trama rusa del 'procés' será la «tumba» del Gobierno de Pedro Sánchez. «Al Gobierno le quedan dos telediarios alemanes. Dos. Y ya está. A tomar por el culo», afirma en los audios. «Me han dicho que ayer se tumbó lo de la ley de amnistía. Se tumbó por mí», presume ante supuestos funcionarios del juzgado. La grabación debió de producirse después del 30 de enero, en que Junts votó en contra de la primera versión de la norma pactada por el Gobierno con ERC.

Tras el rechazo de los de Puigdemont, los socialistas y los independentistas acordaron una nueva versión, aprobada definitivamente el pasado 30 de mayo. «Cuando los jueces hacen política desde su cargo y lo utilizan para subvertir el Estado de derecho, esto tiene un nombre. Y lo encontraréis en el Código Penal», afirmó Puigdemont en las redes sociales. «Lo que decíamos y no oíamos. Ahora ya sí. Jueces haciendo activismo político. Declaraciones muy graves del juez Aguirre, que demuestran la práctica sistemática del 'lawfare' y probablemente prevaricación», según Turull.

El abogado de Puigdemont, Gonzalo Boye, anunció la semana pasada una querella por prevaricación contra Aguirre, después de que el magistrado abriera una nueva causa por los delitos de malversación y alta traición por la llamada trama rusa del 'procés', en la que investiga a Puigdemont, Mas, Artadi, Terradellas, De Dalmases, Alay y Boye. Boye corroboró ayer la denuncia contra el magistrado.

EN BREVE

ESQUERRA

La ofensa contra Maragall partió de ERC

C.R. ERC, inmersa en una crisis, admitió ayer que el autor de unos carteles ofensivos contra los Maragall que aparecieron en la campaña de las municipales («Fuera el alzhéimer de Barcelona») fue un militante republicano y trabajador del partido. ERC ha iniciado una investigación para depurar responsabilidades por si hay algún dirigente implicado.

Sánchez llevará al Congreso el 17 de julio su plan contra los «pseudomedios»

El presidente, que quiere aprobar la norma tras el verano, defiende que el fiscal general del Estado no dimita aunque sea imputado

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Pedro Sánchez comparecerá en el Congreso el 17 de julio para presentar el plan de «regeneración democrática» que anunció a finales de abril, cuando decidió continuar al frente del Gobierno tras tomarse cinco días de «reflexión». Entre otras propuestas y tras la presión de sus socios, la medida abre la posibilidad a introducir modificaciones en el derecho al honor o el de rectificación y en la ley de publicidad institucional, con pasos como el de establecer un máximo de financiación pública para los medios de comunicación que el propio presidente denomina «pseudomedios» pero sin haber aclarado en ningún momento a cuáles se refiere. Todo ello bajo el paraguas de la transposición de la ley europea de Libertad de Medios que España tiene aún pendiente.

A partir de esa fecha, como señaló el propio Sánchez ayer, se abrirá una negociación con todos los grupos parlamentarios «interesados en la misma» –hasta ahora, sus socios, porque la oposición deplora la iniciativa–, tras semanas trabajando en la nueva legislación con el objetivo de refrendarla «después del verano», fijó en una entrevista en la cadena Ser.

La intención del jefe del Ejecutivo es establecer un «máximo» de financiación institucional a los medios porque, denunció, algunos «no tienen lectores, solo recursos públicos». Este cambio en la ley de publicidad institucional afectará también al dinero que destinan ayuntamientos y comunidades autónomas a los mismos. Pero la fecha elegida, antes de agosto, cuando el Congreso cesa su actividad tras habilitar este mes de julio, también responde a las críticas lanzadas durante el pasado ciclo electoral por sus aliados parlamentarios, que acusaban a Sánchez de no dotar de contenido el plan que él mismo había anunciado tras decidir mantenerse al frente del Gobierno. Especialmente, el presidente lanza un guiño a su socio minoritario de Gobierno, Sumar, muy molesto en los últimos meses por el rumbo de la legislatura, que considera «congelada» tras la prórroga de los Presupuestos de 2024.

El jefe del Gobierno sigue sin aclarar a qué cabeceras se refiere y anticipa un tope para la concesión de publicidad institucional

El presidente, junto a su mujer, saluda al fiscal general en el aniversario de la coronación de Felipe VI. EFE

«Todo el apoyo» a García Ortiz

Sánchez también mostró su apoyo al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, asegurando que «no tiene que dimitir» si finalmente resulta imputado por la supuesta filtración de datos reservados de Alberto González Amador, novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. «El fiscal general del Estado tiene todo el apoyo del Gobierno de España», incidió, en un contexto de ofensiva de la oposición contra el aludido por considerarlo un mero brazo ejecutor de las directrices gubernamentales.

No es el único asunto judicial que afecta al entorno del presidente. Su mujer, Begoña Gómez, está citada el viernes por la mañana en los juzgados de instrucción de Madrid en calidad de investigada por la presunta comisión de tráfico de influencias y corrupción en los negocios en su actividad profesional. Sánchez insistió en su «absoluta tranquilidad y confianza» porque, apostilló, «no hay nada». «Desde el punto de vista de la máquina del fango, esto es un caso de libro, con bulos y desinformación», se afanó en zanjar.

El PP ve una «caza de brujas» del Gobierno contra la prensa crítica con la corrupción

C. CÁNDIDO

MADRID. El Partido Popular considera que la modificación de la ley de publicidad institucional anunciada por Pedro Sánchez en el marco de su plan de «regeneración democrática» supone que el presidente del Gobierno «se lanza a perseguir a la prensa crítica en aras de una supuesta calidad democrática». Fuentes de Génova acusan al jefe del Ejecutivo de amenazar con la «asfixia económica» a los medios que «no ocultan la corrupción del Gobierno, del PSOE y de la familia del propio Pedro Sánchez». Al mismo tiempo, critican que el líder socialista haya concretado sus medidas en la semana en la que su mujer, Begoña Gómez, declara como investigada, «en la que puede ser imputado el fiscal general del Estado por perseguir políticamente a Isabel Díaz Ayuso y en la que el Tribunal Constitucional podría seguir abaratando sentencias condenatorias por el caso de los ERE».

«Su regeneración es degeneración y sus tics totalitarios son incompatibles con la democracia», definió en la red social X la secretaria general del partido, Cuca Gamarra.

EFE y RTVE

El partido de Alberto Núñez Feijóo advierte de que no respaldará «ninguna caza de brujas» e invita a Sánchez a «dignificar el papel de los medios» empezando por aquellos sobre los que sí tiene competencia. En concreto, le insta a que «reemplace a quien nombró presidente de la agencia EFE tras ser su responsable de Comunicación en Moncloa» –Miguel Ángel Oliver– y «fuerce la dimisión de la presidenta de RTVE –Concepción Cascajosa– por su condición de militante del PSOE».

El presidente esgrime el triunfo de Le Pen en Francia para pedir a Sumar y Podemos que no dividan su voto

ANDER AZPIROZ

MADRID. La victoria del ultraderechista Reagrupamiento Nacional en la primera ronda de las elecciones legislativas en Francia ha causado un hondo impacto en toda Europa. En España, el presidente Pedro Sánchez mostró este lunes su confianza en que la alianza de la izquierda que representa el Nuevo Frente Popular logre remontar los seis puntos de ventaja que le ha sacado la formación de Marine Le Pen al aglutinar en la segunda vuelta el voto del resto de partidos republicanos, especialmente de los centristas que apoyaron a los candidatos de Emmanuel Macron. «No doy por hecha la victoria de la ultraderecha en Francia», resumió el jefe del Ejecutivo español.

El líder del PSOE hizo algo más en clave interna: llamó a Sumar y a Podemos a tomar nota del escrutinio galo al señalar que la unidad de la izquierda es el único freno a la ultraderecha. Sánchez aseguró que mantiene el «máximo respeto» a los procesos de sus socios, pero apeló a que superen sus divergencias para evitar la amenaza de que España caiga también en manos de la derecha radical. Y como paso previo para lograr ese objetivo, instó a cerrar filas en torno al Ejecutivo de coalición que él encabeza porque a la «ultraderecha se la gana gobernando».

En el PP, la eurodiputada Dolors Montserrat valoró que los partidos franceses deben hacer una reflexión sobre por qué los electores han optado de forma mayoritaria por fuerzas de extrema derecha y de extrema izquierda. Montserrat también barrió para casa y restó impacto a lo sucedido en el país vecino porque las últimas elecciones en España «han demostrado la confianza de un PP que es centralista, reformista y europeista».

La derecha más allá del PP no ocultó la satisfacción por los resultados de Le Pen. El líder de Vox, Santiago Abascal, habló de «una victoria de la esperanza, la libertad y la seguridad para los franceses». Y Alvise Pérez, al frente de Se acabó la Fiesta, deseó suerte al 'lepenismo'.

EDITORIALES

Amnistía, revés anunciado

Las decisiones del Supremo no hacen caso omiso a la voluntad del legislador, sino que advierten de las fallas que presenta la norma

La aplicación de la ley de amnistía está sujeta a la interpretación que de su articulado hagan jueces e instancias judiciales y a la revisión a la que en su caso procedan el Tribunal Constitucional y el Tribunal de Justicia europeo. El auto del instructor del Supremo Pablo Llarena desestimando la concesión de la amnistía a Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig y manteniendo las órdenes de detención, así como la resolución de la Sala de lo Penal del alto tribunal declarando no exculpado el delito de malversación para Oriol Junqueras y otros condenados por tal ilícito han confirmado las previsiones. Era sabido que la norma presentaba algunos aspectos especialmente discutibles, como su aplicación a los delitos de malversación o de terrorismo. Llarena y la Sala que encabeza Manuel Marchena se oponen a que la malversación sea amnistiada con el argumento de que el dinero del erario desviado por dirigentes del 'procés' fue utilizado para el desarrollo de un proyecto político durante un periodo de tiempo determinado. El Supremo hace suyas las razones de los cuatro fiscales que participaron en la investigación y calificación de aquellos hechos al señalar que la finalidad pretendida no exime de responsabilidad a cargos públicos que optaron por utilizar fondos económicos de todos pudiendo recurrir a sus propios recursos para financiar actividades independentistas.

La Sala de lo Penal insiste en la celeridad con la que se promulgó la norma como causa de que el legislador creyera haber traducido jurídicamente su voluntad política. En realidad, el legislador sabía que podía encontrarse con visiones discrepantes sobre la amnistía pactada por el Gobierno con los independentistas. Lo sabía cuando, tras su aprobación definitiva en el Congreso, el ministro Félix Bolaños y otros portavoces significados se esforzaron en recordar que a partir de ese momento la última palabra correspondía a los jueces. Pero hay más. El PSOE concurrió a las generales del 23-J asegurando que la amnistía era inconstitucional. Y varió de postura de manera tan repentina y unánime que tuvo que albergar dudas, cuando menos, sobre la súbita constitucionalidad de una proposición de ley que fue objeto de negociación política sin el contraste jurídico que ha de acompañar un proyecto legislativo de semejante alcance cuando la iniciativa es del Gobierno. Las decisiones judiciales de ayer no hacen caso omiso a la voluntad del legislador, sino que advierten de las fallas que presenta la norma.

Una alegría para Trump

Donald Trump jaleó como «una victoria para la democracia» la decisión del Tribunal Supremo que reconoce al presidente de EE UU la «inmunidad penal para actos oficiales» en el ejercicio del cargo. La resolución responde a una apelación del exmandatario que busca desactivar las acusaciones federales por intentar anular el resultado de las elecciones de 2020, que perdió frente a Joe Biden. Por mayoría de seis votos a tres, el dictamen de la Corte delega en instancias inferiores determinar qué ocurre con los «actos no oficiales», lo que retrasará los procesos hasta después del 5 de noviembre, cuando Trump aspira a volver a la Casa Blanca. Pero son los pareceres discrepantes, de las magistradas Sotomayor, Kagan y Jackson, los que explican la alegría de Trump. «El presidente es ahora un rey por encima de la ley», entienden. «Dejen que explote su puesto para obtener beneficios oficiales, para fines malvados. Si supiera que podría afrontar responsabilidades, tal vez no fuera tan audaz», advierten las juezas, «con miedo por nuestra democracia». Resulta inevitable vincular estas consideraciones a otra presidencia de Trump, que los votantes evitarán si dan la espalda a un candidato inadecuado.

LAS FRASES DEL DÍA

José Luis Escrivá Ministro de Transformación Digital y Función Pública
App para verificar la edad de acceso al porno

«Es la medida más eficaz para empezar a abordar de forma decisiva el acceso de menores a contenidos inadecuados»

Jordan Bardella Candidato a primer ministro francés del partido de Marine Le Pen
Pide el voto frente a las izquierdas

«No se puede confiar el destino de Francia a estos incendiarios que asumen una estrategia de conflicto permanente»

Ismaíl Kadaré Escritor albanés fallecido ayer
Una obra crítica con los totalitarismos

«El único acto de resistencia posible en un régimen estalinista de corte clásico era escribir»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Los perros de Chernóbil

Hay veces en que las series son un acontecimiento. Lo fue 'Chernóbil'. Aunque no de la manera en que lo fueron 'Holocausto' o 'Raíces', que despertaron e ilustraron a la gente, pero sí fijando en las conciencias un suceso relativamente reciente. Y haciéndonos ver que no nos pasan más cosas porque Dios (lo que sea) no quiere. Leyendo XL Semanal me entero de las mutaciones genéticas que han sufrido perros y lobos. Que han mutado para bien. Que están pasando por una especie de proceso acelerado de selección natural. Tienen su sistema inmunitario alterado de forma similar a los pacientes de cáncer que reciben radioterapia, pero están inmunodeprimidos como los pacientes oncológicos. Un poco lo que no te mata te hará más fuerte. Dos escenas de 'Chernóbil' eran brutales. La de los vecinos viendo el espectáculo desde un mirador y recibiendo toda la radiactividad y la de los soldados matando a los perros. Por suerte para la ciencia, no a todos.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16065

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias Gerente: Julio Valle Ruiz
Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez
Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo
Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

¡Hasta siempre!

Urge más educación y menos adocenamiento pseudoneutro, que deja aquella al cargo de invisibles manos y oscuras mentes

RAFAEL FERNÁNDEZ ARIAS

El relato de la vida se escribe con párrafos que, antes o después, llegan al punto y final; lo ves al partir, en el adiós de gente querida, al jubilarte... No hay nostalgia... Hubo sinsabores, leyes infumables, días duros, pero nada anula la suerte de un trabajo que te permite crecer con chavales que se plantean preguntas, eligen ruta, fijan criterios o debaten argumentando. No estaría mal otra oportunidad para aplicar lo aprendido.

Con los años descubrí que quizá les damos excesivas respuestas cuando debiéramos regalar preguntas, que la cosecha no se obtiene en el año ni la recoge el sembrador, que son imprescindibles –como diría N. Ordine– maestros salmón, nadando contra corriente, aunque no se valore hoy lo reconocido mañana, que la escuela debe servir a las personas, no al mercado, que ningún saber es inútil y amar al alumno fortalece su pasión por el conocimiento como fuente de vida y no medio de supervivencia, que la escuela merece dignidad y el saber no ocupa lugar... Aunque exige mucho tiempo. No niego frustraciones y fracasos, pero cuando el zoquete parece sabio, la verdad cotiza barata y ser cretino se cree sinónimo de cretense, la educación es el salvavidas que... salva vidas; no conozco a nadie que tras vivirla, reniegue de entender –algo– mejor el mundo y tener criterio propio. Urge más educación y menos adocenamiento pseudoneutro que deja aquella al cargo de invisibles manos y oscuras mentes.

Agradezco el privilegio de un trabajo que permite crecer, aumenta la fe en el ser humano y la esperanza en un mundo mejor. Ignoro qué aporté, pero disfruto y valoro sus efectos terapéuticos en mi vida y lo mucho recibido de mis alumnos. Ahora que entro en una etapa dada a revisar el ayer, con más pasado que futuro, estaría dispuesto a repetir curso y empezar de nuevo. Gracias a quien corresponda por esta deuda impagable.

Los fascismos como moda

PEDRO ANTONIO CURTO
Escritor

Berlusconi, primero, y ahora Giorgia Meloni, son la prueba de la capacidad camaleónica de los fascismos, de su adecuación a los nuevos tiempos y de que nunca han abandonado el lugar donde se toman las decisiones: las cada vez más reducidas élites económicas

Hoy en día resulta más fácil ser fascista que antifascista. Y cuando hablo de fascismo no me refiero al corpus ideológico marcado en ensayos como el libro 'La doctrina del fascismo' u otros por el estilo, pretendidamente antiburgueses. El antisistema de los fascismos siempre ha sido una retórica hueca con la que atraer determinadas rebeldías sin causa, algunos inconformismos y, sobre todo, abrirse hueco entre sectores populares. porque saben de sobra que para llenar de votos las urnas necesitan de lo cuantitativo, porque su cualitativo es escaso: siempre habrá más pobres que ricos, si estos últimos se limitan a las oligarquías y personas o familias con altos niveles de renta. Sobre todo si situamos al otro lado las clases obreras y subalternas, los diferentes niveles de precariado, sectores medios y profesionales, pequeños propietarios... Es decir todos aquellos que más allá de tener más o menos medios económicos, (lo cuál en una forma de gestión como es el neoliberalismo está sometido a la fluctuación y especulación), no determinan las políticas económicas y tampoco, aunque en apariencia sí lo hagan, los marcos jurídico-políticos. Ya en su tiempo Mussolini se vio obligado a retractarse de algunos aspectos recogidos en su libro (él lo había firmado, pero su autor fue Giovanni Gentili), donde atacaba a las burguesías italianas, cuando estás o sectores de las mismas se vieron encandiladas por el fascismo y las camisas negras. Y lo mismo se podría decir del nazismo, como la industria del acero y marcas comerciales aún hoy existentes, que se enriquecieron con las aventuras bélicas de un fascismo imperial. Y los fascismos más interiores y discretos, como el español y el portugués, aunque ambos tuviesen una de sus bases en el imperio colonial, sobrevivieron y en plena Europa, a la caída de los fascismos de los años treinta. Y qué decir de los fascismos vestidos de caqui del cono sur americano, donde se mezclan los intereses de las oligarquías locales con los de EE UU. Y que por cierto sigue haciéndose, sustituyendo los tanques y aviones por 'lawfare' y otros medios de propaganda e injerencia en las débiles estructuras 'democráticas' de los países americanos. No, el fascismo no es una cosa del pasado que habría sido vencido por las democracias liberales y occidentales, menos aún por la economía de libre mercado, donde siempre ha estado refugiado. Siempre ha estado ahí, al acecho, sacando la cabeza fundamentalmente en épocas con algún tipo de crisis. Ya lo percibía Pasolini, profético como en tantas cosas, que situaba en su época el fascismo con el desarrollo del consumismo más que en la melancolía mussoliniana de Giorgio Almirante y en lo que él llamaba la cosa, una democracia cristiana curiosamente con pasado antifascista. Berlusconi primero, y ahora Giorgia Meloni, son la prueba de la capacidad camaleónica de los fascismos, de su adecuación a los nuevos tiempos y de que nunca han abandonado el lugar donde se toman las decisiones: las cada vez más reducidas élites económicas. Y además hacerlo adaptándose a las peculiaridades de cada lugar.

GASPAR MEANA

La única manera de hacer que el fascismo no avance es que permanezca el establishment

Calificar como extrema derecha lo que es fascismo puede ser reduccionista

Los resultados de las últimas elecciones europeas han determinado un crecimiento de lo que se ha llamado ultraderecha, venciendo en varios países, quedando como una opción relevante en otros. Peligroso según algunos analistas por cuanto no sólo se da en países periféricos, sino en el eje fundamental europeo, Francia-Alemania. Un peligro que no llega al desastre gracias a que la mayoría parlamentaria europea estará en manos de populares, socialdemócratas y liberales, e incluso algunos añaden a los verdes. Es decir la única manera de hacer que los fascismos no avancen es que permanezca el establishment. Pero las cosas son más complejas, y ese mismo establishment o parte de él bebe en las aguas del río que alimenta los fascismos. La Europa Shengen y la Europa fortaleza es una de las marcas de esa mayoría parlamentaria, que coincide con la ejecutiva de casi todos los países. Las políticas migratorias que ha desarrollado la UE y la mayoría de los estados pertenecientes no las han hecho las ultraderechas, sino los grupos dominantes de ese establishment. Unos han impuesto el racismo institucionalizado, los otros han avanzado hacia el racismo histriónico e histérico. Unos elevan las políticas militaristas y de seguridad, otros las exacerban y las hacen ir más allá. En ocasiones la cosa parece un juego, unos se instalan en plantear y decir barbaridades, los otros se espantan y las rechazan, pero luego son ellos quienes las plantean aunque sean descafeinadas.

No me gusta el termino ultraderecha o extrema derecha para referirse a estos movimientos, porque pretendiendo huir de conceptos ideológicos o de términos 'duros', como el del propio fascismo, establecen un campo de juego simplista y que no analiza todas las contradicciones y cuestiones de fondo. Porque no se trata de una cuestión de ser más o menos, sino de modelos políticos, económicos, sociales y culturales. En primer lugar se puede ser de derechas y antifascista, por lo cual calificar en un extremo lo que es fascismo, puede ser reduccionista. En segundo lugar, porque se pretende ir a la dialéctica del poder dominante que habla de los 'extremos', izquierda y derecha, como el peligro, frente a un espacio central dominante. Y sobre todo, liberar a la gestión neoliberal ya no de toda responsabilidad, sino convertirla en dique de contención.

Gramsci, desde una cárcel a la que le habían enviado precisamente los fascistas, establece un termino clave: el de hegemonía cultural. Quien tiene la hegemonía, tiene el poder. Quien ha entendido lo que significa esto, más que a quienes se dirigía el italiano, son los sectores más conservadores y reaccionarios. Para que avance el fascismo político se necesita que vaya acompañado de un fascismo social y hasta costumbrista.

Una noche con el Boss

Se le va acabando el tiempo, su inagotable energía. El otro día sentí encontrarme, así de sopetón, con su frágil humanidad, casi a las doce de la noche

MANUEL VEGA-ARANGO ALONSO

Eufórico y nostálgico. Alegre, y triste. Raro. Así me quedó el cuerpo tras asistir a uno de los conciertos de Bruce Springsteen en España, días atrás. Una tarde calurosa en Madrid, y cincuenta y pico mil fieles seguidores que iban desde niños, apenas conscientes del espectáculo que tenían ante sí, hasta fans de esos a los que les han ido cayendo años encima, y que a duras penas podían aguantar tanta intensidad, casi tres horas de movimientos de caderas, brazos en alto y subidón vital. Entre estos últimos, irremediablemente ya, me encontraba yo.

Fue mi hija la que me abrió el camino de nuevo hacia el Boss, regalándonos las entradas. Éstas se habían puesto a la venta muchos meses antes, y terminado en cuestión de minutos, en una de estas colas virtuales, globales y letales, que los de mi generación ya no somos, apenas capaces de aguantar a golpe de ratón. Acudí un poco a regañadientes, pues cada día me resisto más a las aglomeraciones, sean del tipo que sean, y por eso me pierdo algunas cosas que quizás no debería. En esta ocasión me llevaron casi en volandas hasta el Wanda Metropolitano, al reencuentro con la música de Springsteen, con el implacable discurrir del tiempo y con la vida en general.

Tuvimos suerte los de Madrid, pues la gira del Boss en esta ciudad vino precedida de varias cancelaciones a causa de algunos problemas en su salud. Visto lo visto, y teniendo en cuenta los setenta y cuatro tacos del Jefe, no me extraña; es más, diría que es casi insólito que un tipo de esa edad aguante tan intenso esfuerzo, y lo cierto es que a los que venimos detrás nos anima y nos sube la moral. Es como si nos dedicara un 'yes, you can', entonado por un músico que dice haberse cuidado un poco más de lo que se suele esperar de una estrella del rock, pero que tampoco ha tenido una apacible vida de oficinista de ocho a tres, ni de rentista despreocupado, que se sepa.

El problema del Boss es que, según él mismo admite en sus memorias, no sabe no estar de gira. Reconoce haber tenido problemas serios de salud mental al parar, un pánico a estar quieto en el mismo sitio que ha hecho que durante su vida haya tenido que pedir ayuda para superar esta grave contradicción, la del agotamiento físico de los tours frente a su fatiga mental en reposo. Un bucle fatal que le ha hecho sufrir mucho, escribió. Para un tipo que admite no creer en la democracia en una banda de rock and roll, y que compone, dispone, dirige y manda, el desgaste ha de ser brutal. Pero hasta aquí ha llegado, logrando mantener unida a una banda galáctica como es la E Street Band, llena a su vez de VIP. Muchos músicos y muy buenos, a órdenes del Jefe. Que me siga quien pueda.

El caso es que ver a Springsteen hoy en día es una especie de montaña rusa. Para quienes empezamos a tener cierta perspectiva de la vida y de todas esas cosas existenciales que conviene no pararse demasiado a pensar, pero que inevitablemente rondan nuestra cabeza, ir al encuentro del Boss puede suponer un cierto ejercicio espiritual. De hecho, su show es un gigantesco sube y baja, pues a los cinco minutos ya estás en modo 'on' con 'No surrender', y así te va a llevar todo el rato, con alguna tregua para que te sientes a coger aliento (tú, no él), echar un trago y volver a levantarte antes de que tu vecino te meta otro codazo, el quinto ya de la noche, más los que aún te quedan por encajar.

Es así, entre ritmo, watios y codazos, como ves la vida pasar, y miras con admiración casi reverencial a ese tipo que está frente a ti, que debería ser eterno, pero que, por desgracia, no lo es. Se le va acabando el tiempo, su inagotable energía. El otro día sentí encontrarme, así de sopetón, con su frágil humanidad, casi a las doce de la noche. El momento me pilló con la guardia baja, al no haber tenido la precaución de echar un vistazo al repertorio de su show.

Tal como lo tiene dispuesto, tras los bises de rigor, despide a sus músicos uno a uno, y se queda solo en el escenario con su guitarra y su armónica. Entonces, tras unos segundos de silencio que se hacen extraños, casi a oscuras, parece despedirse de todos nosotros. A capela, nos regala 'I'll see you in my dreams'. Ves ahora a la gente quieta, cansada ya, algunos abrazados, aun sudando. «Cuando todos nuestros veranos hayan llegado a su fin / nos encontraremos y viviremos y nos reiremos otra vez / al otro lado del río / porque la muerte no es el final».

Luego, nos da las gracias, se gira lentamente, y se va. El paso del tiempo, los buenos momentos, la música de tu vida, las fotos de nuestra existencia, ¡zas!, allí zumbando, como una estrella fugaz. La luz del Boss. Nunca había salido tan feliz, y a la vez tan triste, de un concierto. Serán las cosas de la edad.

CARTAS AL DIRECTOR

Personas mayores en Asturias

Según las últimas noticias –aunque no son nuevas– las proyecciones de envejecimiento de la población asturiana (35% en 2039) asustan por lo que significa de necesidad de recursos, infraestructuras y medios para atender a tantas personas mayores.

Como muestra ya tenemos la realidad actual con un 25% –seis puntos más que la media nacional– de mayores de 65 años, con unas listas de espera en consultas en torno a las cien mil e intervenciones quirúrgicas por encima de las veinte mil. El panorama de la sanidad pública es descorazonador. Es verdad que el Gobierno regional lo está intentando, contratando más profesionales, ampliando las peonadas por las tardes, derivando más pacientes a la sanidad privada/concertada... Pero es como matar moscas a cañonazos, pues las rebajas que se producen en las abultadas listas quedan anuladas por nuevas entradas, producto muchas veces de una insuficiente atención primaria.

Los desembarcos en el mercado sanitario de grupos como Quirón y Ribera son un síntoma de hacia dónde deriva la pública, pues supongo que tendrán los estudios adecuados para prever que el sistema irá a peor y terminará colapsando: por hartazgo de los pacientes que cada vez más acuden a los seguros privados o por la propia incapacidad de los gestores públicos en deshacer la madeja, viéndose obligados a derivar cada día más a quienes invierten en salud como negocio.

Si añadimos el estado de la dependencia, con cada día más personas mayores pendientes de residencias porque en sus domicilios no tienen familiares para atenderlos y faltan cuidadores profesionales, es el anticipo de la tormenta perfecta para una población donde los que disponen de recursos propios resolverán, pero aquellos que tengan pensiones mínimas, sufrirán.

Hago un llamamiento a las fuerzas políticas responsables para que no pierdan el tiempo en dimes y diretes, analicen la situación con realismo para llegar a un pacto con los agentes sociales que establezca compromisos económicos y calendario para evitar un colapso en sanidad y dependencia, dos pilares básicos del estado de bienestar. No pueden seguir engañando a la ciudadanía sobre un problema que nos afecta directamente y produce descrédito de la clase política, porque la verdad está ahí fuera.

No cabe duda de que el resto de las CC AA está igual o peor que nosotros, lo que hace necesario que el Estado tutele medidas urgentes para salvar esta difícil coyuntura.

CHEMA GÓMEZ

Adrián Barbón y Pedro Sánchez

Solicito al presidente del Gobierno de Asturias que no mienta más, por favor, que no siga copiando constantemente a su jefe. Su jefe no debería ser Sánchez, sino el pueblo de Asturias. ¡Entérese! Los asturianos ya sabemos cómo es usted, le conocemos y no somos idiotas. Usted hará lo que le imponga o le dicte Sánchez, ni más ni menos. Aunque ya no sea tan amigo y no le llame todos los días.

Por cierto, ¿cuándo fue la última vez que Sánchez visitó oficialmente el Principado de Asturias? No me valen las campañas electorales ni las inauguraciones con Falcon. Me refiero a reunirse el Gobierno de España con el Gobierno de Asturias. Nunca hubo tal reunión, se las reservan para Cataluña y otros, incluso en el extranjero. ¿Cuando fue Vd. alguna vez a la Moncloa a plantear los problemas de Asturias? Refrésqueme la memoria por favor, no lo recuerdo.

Primero fue con los indultos: «Nunca habrá indultos con un gobierno socialista, eso es cosa de la derechona». Así se proclamó a los cuatro vientos, por orden de Sánchez, claro. Luego con la amnistía: «Nunca habrá amnistía, y además, es inconstitucional». Y vuelta atrás, dónde dije digo, digo Diego. Y de nuevo Cataluña, una vez más y las que quedan. La 'singularidad de Cataluña' para que se les condone la deuda, el dinero malgastado en aventuras golpistas, y tenga un trato especial, preferente, a costa de los demás.

Y, cómo no podía ser menos, está usted, Sr. Barbón, y su Gobierno, diciendo tonterías sin parar al respecto. Supongo que también son consignas de Sánchez: «Que los asturianos vean que estáis contra mí, pero a la hora de la verdad ya sabéis dónde tenéis que estar o no estaréis».

Sánchez ye daqué faltoso y nun conoz a los asturianos, pero Vd. sí, Sr. Barbón, y no nos gusta que nos tomen el pelo. Vayan con la verdad por delante, sin subterfugios ni engaños y hablen con claridad: «Haremos lo que mande Sánchez». De esa forma diremos que es usted una persona honesta, que no miente descaradamente una y otra vez, como su jefe. Y, no se deje manipular de esa manera, por favor.

DAVID PRADO F. VILLAMARZO

ANTÓN

Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

El frente republicano contra Le Pen fracasa por los recelos hacia Mélenchon

Mientras la izquierda reclama un voto común, muchos candidatos de Macron se niegan a pedir el apoyo para La Francia Insumisa en sus circunscripciones

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. Mientras la extrema derecha está a las puertas del poder en Francia, la izquierda plantea la segunda vuelta de las legislativas como un referéndum que apruebe o rechace a los ultras y el partido del presidente, Emmanuel Macron, y sus aliados se encuentran divididos sobre la estrategia a seguir. Esta falta de acuerdo reduce cada minuto la posibilidad de constituir un frente republicano que evite que la formación de Marine Le Pen y Jordan Bardella llegue al Gobierno.

Agrupación Nacional persigue la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional y lograr así las llaves de Matignon, la residencia oficial del primer ministro. Para ello insta a la ciudadanía a votarle para evitar que sea la extrema izquierda quien conquiste el poder. Fue el partido más votado en la primera vuelta de las legislativas del domingo con el 33,14% de apoyos, seguido de la alianza de partidos de izquierdas (27,99%), las siglas de Macron y sus socios (20,04%) y Los Republicanos y otros conservadores (10,74%).

Bardella, que aspira a ser nombrado primer ministro por Macron, aseguró ayer que los franceses deben elegir entre dos opciones: «o la extrema izquierda y la amenaza existencial que constituye (para la nación) o la unión nacional alrededor de nuestros valores y de nuestra identidad». El líder ultraderechista trata así de asustar al electorado más moderado, afirmando que, si no votan por ellos, Jean-Luc Mélenchon, líder del partido de La Francia Insumisa, gobernará. «No podemos confiar el destino de Francia a esos incendiarios que asumen una estrategia de conflicto permanente», dijo en una carta abierta publicada ayer en las redes sociales.

Insta a votar por la alianza entre la ultraderecha y la derecha moderada, una opción política que, a sus ojos, permitirá «una ruptura responsable» con siete años de macronismo. El ultraderechista promete «orden en las calles y en las cuentas del Estado» si encabeza un Ejecutivo de cohabitación.

«La alianza Macron-Mélenchon se escribe bajo los ojos atónitos de millones de franceses», denunció, por su parte, en la red social X Éric Ciotti, el controvertido presidente de Los Republicanos que se ha pasado a la extrema derecha a espaldas de los barones de su partido. Ciotti denunció que el candidato del partido de Macron en Roubaix, Tarik Mekki, ha llamado a votar en la segunda vuelta a La Francia Insumisa, a David Guiraud, quien «niega el atentado antisemita del 7 de octubre (en Israel), insulta al diputado Meyer Habib tildándolo de cerdo y a los judíos de dragones celestes».

Por su parte, el eurodiputado socialista Raphaël Glucksmann plantea la segunda vuelta como «un referéndum a favor o en contra de la extrema derecha». «Cualquier dirigente que, por narcisismo o cálculo estratégico, intente hacer creer que se trata de otra cosa, está trabajando para el triunfo de Agrupación Nacional», añadió Glucksmann, cabeza de lista del Partido Socialista-Plaza Pública en las elecciones europeas del pasado 9 de junio.

76 diputados elegidos

De los 577 escaños que hay en juego en la Asamblea Nacional, 76 diputados han resultado ya elegidos en la primera vuelta, entre ellos 39 de la extrema derecha y 32 de la alianza de partidos de izquierdas. Le Pen, el líder socialista Olivier Faure y Manuel Bompard, coordinador nacional de La Francia Insumisa (extrema izquierda), son algunos de ellos. Quién ocupará los 501 escaños restantes se decidirá el próximo domingo en la segunda vuelta.

A diferencia de las presidenciales, en las que sólo los dos candidatos más votados pasan a la segunda vuelta, en la ronda final de las legislativas puede haber duelos entre dos, tres o incluso cuatro candidatos.

La izquierda y los moderados buscan la mejor estrategia. Ante el peligro de que la ultraderecha llegue al poder por primera vez en la Quinta República, se han comprometido a retirar a sus candidatos que se encuentran terceros donde la extrema derecha tenga posibilidades de llevarse el escaño. En cambio, el partido de Macron y sus aliados se encuentran divididos sobre cómo actuar. Algunos candidatos de Renacimiento, el partido del presidente, han renunciado a presentarse a la segunda vuelta para evitar una dispersión del voto.

En cambio, otros miembros destacados –como el exprimer ministro Édouard Philippe, el ministro de Economía, Bruno Le Maire, y la titular de Igualdad, Aurore Bergé– se han negado a pedir el voto para La Francia Insumisa. «Es un comportamiento cobarde», les criticó la ecologista Marine Tondelier. Por su parte, Los Republicanos –el partido de la derecha moderada heredero del general Charles de Gaulle, Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy– no ha dado consigna de voto.

A la hora de cerrar esta información eran 169 los candidatos que habían renunciado a presentarse a la segunda vuelta para frenar a la extrema' derecha: 122 de la izquierda, 46 del partido de Macron y uno de Los Republicanos, según un recuento del diario 'Le Monde'. El plazo de la inscripción termina a las 18.00 horas de hoy.

Un centenar de organizaciones no gubernamentales, entre ellas SOS Racismo y Greepeace France, hicieron el domingo un llamamiento a votar en contra de la extrema derecha en la segunda vuelta de las legislativas. El mundo del rap también se moviliza. «¡No pasarán!» (en español) es el título de la canción que fomenta el boicot a Le Pen y Bardella. Hace referencia al lema propagandístico del bando republicano durante la Guerra Civil española y que Dolores Ibárruri, la Pasionaria, utilizó en un famoso discurso.

Bardella es abordado por la prensa a su llegada al cuartel general de Agrupación Nacional en París. BENOIT TESSIER/REUTERS

LAS FRASES

Jordan Bardella
Agrupación Nacional
«La extrema izquierda constituye una amenaza existencial para la nación francesa»

Jean-Luc Mélenchon
Nuevo Frente Popular
«Si los barrios obreros y los jóvenes votan masivamente, entonces Francia habrá ganado»

Emmanuel Macron
Juntos
«Los votantes son los que mantienen viva la democracia. ¡Ciudadanos a las urnas! otra vez»

Éric Ciotti
Los Republicanos
«La alianza Macron-Mélenchon se escribe bajo los ojos atónitos de millones de franceses»

Ayudas millonarias a Fertiberia y AZSA para abordar su proceso de descarbonización

El ministro de Industria, Jordi Hereu, anunció ayer que la planta de Trasona recibirá 60,8 millones de euros del PERTE y la de Asturiana 8,3

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. La comarca avilesina recibirá 69,5 millones de euros, en números redondos, para los proyectos de descarbonización presentados por Asturiana de Zinc y Fertiberia, según anunció ayer el Ministro de Industria, Jordi Hereu, en el Congreso Estatal de Clústeres Industriales y adelantó la edición digital de este diario.

En total, avanzó que se aprobarán doce proyectos tractores por su influjo en la economía presentados por diferentes empresas en toda España. En su conjunto recibirán 123,4 millones de euros. Asturias y la Comunidad Valenciana son las regiones más beneficiadas, cada una con dos, aunque sobre todo destaca la cuantía que llegará al Principado, que se lleva el 56%

La planta de fertilizantes abordará un cambio radical y no tendrá ningún tipo de emisión contaminante

Fertiberia lleva preparando desde 2020 un salto de calidad en las instalaciones para ser «cero emisiones»

F. B.

AVILÉS. La concesión a la planta de Fertiberia en Trasona, Corvera, de una ayuda de 60,8 millones de euros dentro de los Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación de la Economía (PERTE) supondrá un salto adelante en el que la empresa lleva trabajando, como mínimo, desde 2020. En enero del año siguiente, el presidente de Fertiberia, Javier Goñi, avanzaba la idea de aprovechar las futuras ayudas de la Unión Europea para modernizar completamente la planta asturiana.

En esos momentos, se hablaba de una inversión de cuarenta millones de euros que permitirían la renovación total de las diferentes líneas de nitratos y nitrosulfato amónico de Corvera. El objetivo presentado entonces era lograr una planta sin emisiones contaminantes. De esta manera, se aseguraría un plus de calidad para sus productos.

En la práctica, supondría la construcción de una planta totalmente nueva. La posterior crisis de las materias primas y suministros alteró las cifras previstas, hasta el punto de dejar atrás los cuarenta millones de euros que se planteaban invertir.

Tanto desde el Ministerio de Industria como desde la compañía, no se ha hecho público el volumen total de la inversión que se realizará. Pero teniendo en cuenta que los sesenta millones de euros son ayudas públicas y que la empresa debe asumir una parte importante de la inversión es fácil imaginar que, como mínimo, se superen ampliamente los ochenta millones. De hecho, sin contar los 450 millones para Arcelor, es la mayor ayuda del PERTE de la descarbonización concedida hasta la fecha.

EL FUTURO DE LA PLANTA

▶ **Fertilizantes.** En principio se mantendrán las líneas actuales de nitratos y nitrosulfato amónico, pero con producción con huella de carbono cero.

▶ **Hidrógeno verde.** Su introducción para la producción de amoniaco implicará un cambio en la planta.

▶ **Amoniaco.** Dejará de importarlo y comenzará a producirlo de manera sostenible. El excedente se comercializará.

Lo que será

Con toda su importancia, este proyecto no será la única inversión para el futuro de la planta de Trasona. La iniciativa, registrada en el Ayuntamiento de Corvera desde 2021, no incluye las inversiones previstas para la incorporación del hidrógeno a la actividad de Fertiberia para producir amoniaco.

El plan aprobado solo supondrá la descarbonización de las líneas de producción de fertilizantes, que pasarán a no tener ningún tipo de emisión de dióxido de carbono, aunque en la práctica significará hacerlas de nuevo.

Fertiberia aborda la construcción de una nueva planta en Trasona. MARIETA

Las previsiones son que las obras duren unos treinta meses, con un importante movimiento de personal, ya que algunas partes de los procesos sólo se encuentran al alcance de unas pocas ingenierías de todo el mundo.

De forma paralela, Fertiberia sigue trabajando en el proyecto para introducir el hidrógeno verde en la producción de amoniaco, que necesita para sus fertilizantes.

Actualmente lo importa, con lo que al producirlo in situ mejoraría su rentabilidad. No sólo eso,

Asturias capta 8,3 millones para diez proyectos de transición justa

La planta de Royal A-ware para elaborar quesos en Salas se lleva casi tres y la de Exiom de módulos fotovoltaicos de Langreo, 1,2

NOELIA A. ERAUSQUIN

GIJÓN. Diez proyectos empresariales previstos para Asturias han logrado captar 8,3 millones de euros de una convocatoria de ayudas del Instituto para la Transición Justa (ITJ). En concreto, este ha otorgado mediante un procedimiento de concurrencia competitiva subvenciones por 37,9 millones de euros a 38 proyectos empresariales del Principado, Aragón, Castilla-La Mancha, Castilla y León y Galicia. Se espera que esa financiación pueda canalizar una inversión total de casi 203 millones de euros y generar más de 700 puestos de trabajo.

En el caso de Asturias, la principal ayuda se la lleva la planta de Royal A-Ware que tomará el testigo de la de Danone en Salas. El proyecto, con una inversión subvencionable de casi 27 millones de euros, recibirá cerca de tres.

El proyecto que recibirá la segunda mayor cuantía de la comunidad es el de Exiom en Langreo, que recuperará también una fábrica cerrada por Vesuvius. En su caso ha logrado 1,2 millones sobre una inversión subvencionable de 8,2. En alianza con Iberdrola se van a montar en ella módulos fotovoltaicos de última generación.

Además, entre las iniciativas que han conseguido las ayudas más importantes también está la de Blue Solving en Degaña, para poner en marcha una planta de valorización de subproductos y escombros de la construcción. Para 3,8 millones de inversión subvencionable, se le otorgan más de 927.000 euros. En el mismo municipio está también el proyecto de Combustibles Asturiana y Leonesa para una fábrica de briquetas de aditivos para uso industrial. Ha obtenido cerca de 620.000 sobre 3,2 millones.

Asimismo, Manantial Comillera prevé poner en marcha una planta envasadora de agua mineral en Sobrescobio, para lo que tiene adjudicados 740.000 euros de 3,5 subvencionables. Energygreen Gas Tineo obtiene 318.000 de cerca de 1,4 millones para su línea de separación y recuperación de las fases lipídicas de residuos generados en la cadena agroalimentaria que se instalará en Tineo; North Cape Factory, 188.000 para su fábrica 4.0 de furgonetas camperizadas en Gijón; y Dimensión Aplicación de Pinturas, 455.000 para una nueva línea de pinturas en polvo y horno de decapado por pirólisis en Langreo.

Hay otros dos proyectos que recibirán ayudas relacionados con los mayores. Por un lado, Residencial Palacio de Tiroco construirá un nuevo centro geriátrico en Langreo –recibirá más de medio millón de euros sobre 1,4 subvencionables– y Promotora de Viviendas de Asturias, ingresará 390.000 sobre 1,3 millones.

LA CIFRA

123,4

millones de euros se han repartido entre doce proyectos tractores, dos de ellos en Asturias, que recibirá más de la mitad de los fondos. Otra de las empresas beneficiadas es Saint-Gobain Isover Ibérica que recibirá 13,2 millones de euros para su planta de Azuqueca de Henares.

el amoníaco verde se plantea como uno de los combustibles del futuro para el sector marítimo, con lo que Fertiberia ya ha planteado la venta de los excedentes de su producción abriendo una nueva vía de negocio.

de estos fondos, gracias principalmente al proyecto de Fertiberia en Trasona.

La iniciativa de la compañía de fertilizantes, con sus 60,88 millones de euros, es la mayor de las subvenciones anunciadas ayer. La concesión culmina un proyecto presentado por la empresa hace un par de años ante el Principado y que, a efectos prácticos, supondrá la construcción de una nueva planta de fertilizantes con cero emisiones contaminantes. En esta línea, el alcalde de Corvera, Iván Fernández, no ocultaba ayer su satisfacción. «Garantiza el futuro de la producción que, además, será limpia y verde. Las molestias por la actividad industrial se verán reducidas a la más mínima expresión», aseguró, en «un gran día para Corvera. Tenemos tradición industrial, presente y también futuro».

La segunda de las ayudas de este PERTE beneficiará a Asturiana de Zinc, que recibirá 8,7 millones de los quince que necesita invertir para la construcción de tres grandes parques solares que ayudarán a reducir la generación de dióxido de carbono por su consumo eléctrico. Precisamente, la planta de AZSA y las dos de Arcelor en la región son las más electrointensivas de todo el país. El proyecto, además, ayudará a mejorar su eficiencia en la producción de zinc, lo que beneficiará a la sostenibilidad de la factoría de San Juan de Nieva.

Jordi Hereu avanzó que a lo largo de este ejercicio habrá dos nuevas convocatorias del PERTE con destino a respaldar la descarbonización industrial, por lo que las empresas asturianas podrían recibir nuevas ayudas para reducir su impacto ambiental.

En mayo ya se hicieron públicas las primeras 19 adjudicaciones, en las que la comunidad se había ido de vacío, aunque Cementos de Tudela Veguín sí logró 3,7 millones para su planta de La Robla y Ence, para una en Guadalajara. La consejera de Transición Ecológica ya avisó que las iniciativas asturianas presentadas aún no habían llegado a evaluarse porque «se van resolviendo por orden de llegada», así que lo harían en la siguiente fase y auguró «el máximo éxito».

La mayor planta solar de España para autoconsumo industrial

Las obras de AZSA comenzarán en el segundo semestre del año para estar listas en 2025 con una inversión de 15 millones

F. DEL BUSTO

AVILÉS. La ayuda concedida a Asturiana de Zinc (AZSA) dentro del Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (PERTE) de la Descarbonización Industrial permitirá que las instalaciones de San Juan de Nieva alberguen la mayor planta solar para autoconsumo industrial de España con una potencia de 28,7 megavatios.

Para ello se aprovechará la superficie de las antiguas balsas de residuos de Asturiana de Zinc, que ya se encuentran clausuradas. La última de ellas se rellenó con jarofix, el residuo inerte de la producción del zinc electrolítico. Hace dos años, fue sellada y clausurada. El espacio se sometió a un tratamiento de mejora ambiental, plantando césped. La instalación del parque solar culminará la recuperación de ese espacio. Además, la transmisión de la energía no se hará por cables aéreos, contribuyendo a reducir el impacto de los nuevos equipos.

Para 2025

Las estimaciones de Asturiana de Zinc son que las obras comiencen en el segundo semestre de este año. Está previsto instalar 41.000 placas solares, con el objetivo de producir 32.600 megavatios/hora al año para su consumo interno. Según las previsiones de la compañía, de esta manera se reducirá en un 1,6% el consumo de la energía eléctrica y se evitará la emisión de 4.600 toneladas de dióxido de carbono.

Simulación de la imagen final del futuro parque solar de AZSA. AZSA

La obra reducirá el consumo procedente de la red eléctrica en un 1,6 por ciento gracias a sus 41 000 placas solares

Esta previsto que se evite la emisión de 4.600 toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera por la actividad industrial de la empresa

Asturiana de Zinc explicó que este proyecto se enmarca en el objetivo de Glencore de alcanzar las cero emisiones netas en su producción en el año 2025. La nueva planta de electrólisis también ha modernizado su producción para avanzar en esta línea.

No menos importante es el apoyo para reducir la factura eléctrica. Al año, Asturiana de Zinc consume dos millones de MW/h. El gasto energético es su principal coste de producción. En el año 2022, la crisis energética que disparó los precios provocó que representase el 75% del total y el pasado año se redujo al 55%.

BOLSAS

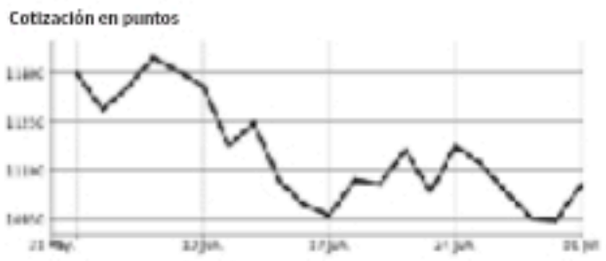
IBEX35		DOW JONES		EUROSTOXX		NASDAQ		FTSE 100		DAX 40	
11.057,00	1,04% ▲	39.189,58	0,18% ▲	4.929,99	0,73% ▲	17.838,32	0,60% ▲	8.166,76	0,03% ▲	18.290,66	0,30% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	113,000	2,81	-15,23
▲ ACCIONA ENERGIA	19,630	2,65	-30,09
▲ ACERINOX	9,760	0,98	-8,40
▲ ACS	40,120	0,35	-0,10
▲ AENA	188,200	0,53	14,69
▲ AMADEUS	62,520	0,26	-3,64
▲ ARCELORMITTAL	21,300	1,12	-17,01
▲ B. SABADELL	1,852	0,97	66,35
▲ B. SANTANDER	4,448	1,29	17,67
▲ BANKINTER	7,694	0,21	32,75
▲ BBVA	9,500	1,15	15,49
▲ CAIXABANK	5,044	1,27	35,37
▲ CELLNEX	30,790	0,46	-13,66
▲ ENAGAS	14,100	1,44	-7,63
▲ ENDESA	17,815	1,06	-3,49
▶ FERROVIAL	36,460	0,00	10,42
▲ FLUIDRA	19,350	0,99	2,65
▲ GRIFOLS	8,126	1,02	-47,42
▲ IAG	1,932	0,81	8,45
▲ IBERDROLA	12,320	1,28	3,79
▼ INDITEX	45,900	-0,22	16,41
▲ INDRA	19,440	0,57	38,86
▲ INM. COLONIAL	5,495	2,67	-16,11
▲ LOGISTA	26,560	0,61	8,50
▲ MAPFRE	2,172	1,11	11,79
▲ MELIÁ HOTELS	7,710	1,63	29,36
▲ MERLIN PROP.	10,450	0,87	3,88
▲ NATURGY	20,680	1,49	-23,41
▼ RED ELÉCTRICA	16,350	-0,06	9,66
▲ REPSOL	14,885	1,09	10,67
▼ ROVI	86,800	-0,86	44,19
▲ SACYR	3,324	1,40	6,33
▼ SOLARIA	11,600	-0,69	-37,67
▲ TELEFÓNICA	3,983	0,93	12,71
▲ UNICAJA	1,306	0,86	46,74

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲		MAYORES BAJADAS ▼	
B. RIOJANAS	8,47	NYESA	-4,55
APERAM	4,05	MFE	-4,24
TÉCNICAS REUNIDAS	3,25	VIDRALA	-4,18

EURO-DOLAR	1 euro: **1,073** dólares
EURIBOR	**3,650%**
ORO	Londres: **2.329,80 $/oz**
TESORO	Letra a 12 meses: **3,423%** Bono a 10 años: **3,370**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.471,02	0,19	14,70
▲ TOKIO	39.606,00	0,12	18,35
▲ PARÍS	7.561,13	1,09	0,24
▲ MILÁN	33.716,54	1,70	11,09
▲ LISBOA	6.593,85	1,76	3,09
▲ ZURICH	12.038,40	0,43	8,09
▼ MOSCÚ	1.149,56	-0,80	6,10
▲ BRASIL	125.002,00	0,88	-6,84
▼ ARGENTINA	1.582.436,38	-1,79	70,21
▲ MÉXICO	53.006,48	1,08	-7,63
▲ COLOMBIA	1.380,90	0,31	15,54
▲ CHILE	6.444,10	0,47	3,97
▲ PERÚ	29.895,87	0,88	15,16
▶ HONG KONG	17.718,61	0,00	3,94
▲ CHINA	2.994,73	0,92	0,67

EN BREVE

Armón entrega a Balearia esta semana el 'Margarita Salas'

E. C. El catamarán 'Margarita Salas', construido por Armón, ultima sus pruebas en el mar antes de su entrega a Balearia, que esta prevista esta misma semana. El barco, que no es raro ver estos días en la bahía gijonesa y en El Musel, realizará la línea Barcelona-Ciudadela-Alcudia.

Propulsado por motores duales a gas, es la segunda nave de este tipo hecha por Armón para Balearia, tras el 'Eleanor Roosevelt', aunque incluso mejora las prestaciones de esta. Balearia ha invertido 126 millones de euros en ella.

El catamarán, atracado en El Musel. ANDRÉS VICENTE CARÚS

La producción industrial encadena dos meses de subidas en Asturias

E. C. La producción industrial registró en mayo un incremento interanual del 7%, según los datos que maneja Sadei. De este modo, el sector encadena en la región dos meses de incrementos, tras un largo periodo de retrocesos. Con esta subida, la variación para el acumulado del ejercicio se sitúa en un 1,9%.

Los ricos se disparan en Asturias un 27% en un año

Los contribuyentes que declararon en el IRPF ingresos superiores a 601.000 euros fueron 111 frente a los 87 del ejercicio anterior

A. ESTRADA / N. A. ERAUSQUIN

MADRID. Los contribuyentes que declararon ingresos anuales superiores a 601.000 euros el año pasado en España fueron 15.186, un 24,7% más que en el ejercicio anterior, cuando eran 12.178, según la estadística sobre IRPF publicada ayer por la Agencia Tributaria. En el caso de Asturias, aunque la cifra total pequeña, el aumento porcentual es incluso mayor. Pasaron de 87 a 111, un 27,5% más.

La estadística se refiere al ejercicio 2022, cuya declaración se presentó en 2023, y a pesar de este incremento en el número de los más ricos, estos siguen representando una cantidad minúscula respecto al total de declarantes del IRPF. Así, a nivel nacional, estos 15.186 son apenas el 0,07% del total de declarantes que asciende a 22.898.072. El año precedente, eran el 0,06% del total. En el caso del Principado su peso es muy inferior, del 0,02%. A pesar del incremento, el porcentaje sobre el total no varió, lo que sí se disparó es la cifra de declarantes hasta 544.015, unos 10.000 más.

En Asturias hay menos ricos, sin embargo, los declarantes en los tramos más bajos tienen un menor peso que en la media nacional. Así, el porcentaje más alto se sitúa entre los 30.000 y los 60.000 euros, 141.014, prácticamente, uno de cada cuatro (25,9%). Seguidos por aquellos que se sitúan en la horquilla que va entre 21.000 y 30.000 euros, un total de 105.878, el 19,5%; y de los que se sitúan entre 12.000 y 21.000, algo más de 101.000, el 18,59%. En esos tres tramos se concentra el 64% de los declarantes de la región, frente al 59,6% estatal.

En cuanto a los rendimientos declarados por los más ricos de la región, las retribuciones del trabajo se sitúan en 253.483 euros, algo menos que la mitad de el promedio nacional, que está en 559.489 euros. Igualmente, supone multiplicar por diez la media declarada en el impuesto sobre la renta, 26.406 euros. Por su parte, los rendimientos de capital en España de esos ricos se sitúan en una media de 434.179 euros cada uno, en Asturias en 276.110 euros.

Son solo el 0,02% de los declarantes y la mayoría de sus ingresos provienen de rendimientos del capital

En todo caso, esta estadística no refleja en su verdadera dimensión cuántos ricos hay, entre otras cosas porque los que verdaderamente lo son obtienen muchos de sus ingresos a través de sociedades y, en buena parte de los casos, estos se escapan de la Campaña de la Renta.

Por otro lado, el consejero de Hacienda del Principado, Guillermo Peláez, aprovechó el día de ayer, cierre de la Campaña de la Renta 2023, para defender «la vía fiscal asturiana», cuyas deducciones cuantificó en 52 millones de euros «que van a incidir sobre todo en las clases medias y trabajadoras». Y defendió este modelo frente a la deflactación del IRPF que propugna el PP, que «suponía también un impacto en las cuentas públicas del entorno de 50 millones de euros «con la gran diferencia de que, como es una escala progresiva, se beneficiaba más a quienes más tenían».

La regasificadora cumple un año activa con la vista puesta en su diversificación

El 1 de julio de 2023, el 'Cool Racer' atracaba en El Musel para iniciar la primera descarga de GNL, desde entonces ha habido 16 operaciones

N. A. E. / M. M.

GIJÓN. Hace justo un año, el 'Cool Racer' descargaba por primera vez gas natural licuado (GNL) en la regasificadora de El Musel. Todo «un hito», en palabras del director general de Musel E-Hub, Antonio Manzano, después de que la terminal se mantuviera en estado de hibernación más de una década. Se terminó de construir en 2012 y no se activó hasta el año pasado, tras la crisis energética derivada de la guerra de Ucrania. El 1 de julio recibía el primer barco, para iniciar el proceso conocido como puesta en frío, que permitía comprobar el funcionamiento antes de pasar a la fase comercial.

Desde entonces se han realizado 16 operaciones con buques, incluyendo tres de recarga, lo que ha supuesto un tráfico de unas 975.000 toneladas de GNL, y se han cargado unas 1.500 cisternas que se han dirigido a más de 19 destinos diferentes.

Pero la regasificadora mira hacia adelante y no solo se queda en el gas natural, sino que ya avanza un futuro en el que la terminal será multimolécula. Resalta Manzano «un recurso muy valioso como es el frío residual del GNL», que será suficiente para licuar CO_2, cuya captura será fundamental para abordar la descarbonización de la industria. Este se podría almacenar en sus tanques para después cargarlo y enviarlo hacia su almacenamiento final.

Además, estas mismas capacidades pueden también resultar una ventaja competitiva en proyectos de producción de e-metanol para combustible marino, después de que haya proyectos como el de HyFive que tiene interés por ubicarse en El Musel. A lo que se añade la función que podría tener también en un futuro mercado del hidrógeno verde. Recientemente, Enagás Transporte ha suscrito un convenio de colaboración de cuatro años con la Universidad de Oviedo para identificar tecnologías y procesos vinculados a nuevos vectores energéticos sostenibles.

Trabajo acusa a la CEOE de «burlarse» y reducirá la jornada laboral «cuanto antes»

El Gobierno la aprobará solo con el sí de UGT y CC OO y denuncia que la patronal maniobra para que no sea un recorte «de verdad»

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Los empresarios no han cedido al chantaje de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y, pese a su ultimátum, acudieron a la reunión de ayer para negociar la reducción de la jornada de trabajo sin una propuesta por escrito, tal y como avanzó ya la semana pasada este periódico. Por ello, el Gobierno ha elevado el tono, ha dado un golpe encima de la mesa y da por concluidas las negociaciones con la patronal.

Así lo avanzó, visiblemente enojado, el número dos de Díaz, Joaquín Pérez Rey, quien calificó de «burla a la ciudadanía», «burla democrática» y «burla al diálogo social» esta actitud «incomprensible» de la CEOE y advirtió de que a partir de ahora trabajarán solo con los sindicatos para «pulir» el texto que les envió hace poco más de una semana. En esa propuesta no se recoge ninguna de las peticiones que había dejado caer la patronal, como aumentar el número de horas extras para compensar la reducción de jornada, contar con un periodo transitorio más largo, ciertas excepciones por sectores y dotar de mecanismos de flexibilidad para llevarlo a cabo.

«El Gobierno plantea reducir la jornada de verdad. No les vamos a decir a los ciudadanos que lo que ganan por un sitio lo pierden por otro. Que tienen que hacer más horas extras por la reducción de jornada, que una medida pensada para la conciliación se va a convertir en jornadas irregulares y más imprevisibles», argumentó el secretario de Estado de Empleo. Y añadió: «No caben medidas que sean una estafa, que reduzcan la jornada sin reducirla. Esto es una negociación seria».

El Ejecutivo quiere ahora pisar el acelerador de esta medida estrella del Gobierno de coalición y su intención es cerrar con rapidez un acuerdo con los sindicatos para remitir «cuanto antes» el anteproyecto de ley a las Cortes para su aprobación, aunque Pérez Rey evitó dar ninguna fecha para ello y desde CC OO temen que no pueda ser antes de que termine el mes por los trámites que comporta.

«La postura de la patronal ha dejado mucho que desear, ha sido claramente decepcionante e incomprensible», denunció el secretario de Estado, que, no obstante, dejó la puerta abierta a que los empresarios reflexionen, rectifiquen y se sumen todavía a la negociación, por lo que –precisó– la CEOE estará convocada también a la reunión del próximo lunes.

Desde la patronal tampoco quieren descolgarse y acudirán a la próxima mesa de diálogo social.

Alhambra Venture

EL MAYOR ENCUENTRO
DE EMPRENDIMIENTO
DEL SUR DE ESPAÑA

11 / 12 JULIO

CENTRO CULTURAL
CAJA GRANADA FUNDACIÓN

YA PUEDES CONSEGUIR TU ENTRADA ACCEDIENDO A:
alhambraventure.com

NO PUEDES PERDERTE
TODO LO QUE HEMOS PREPARADO PARA TI

- Networking
- Mesas Redondas
- Inversores Internacionales
- Oportunidades e Intereses
- Redes de Inversión
- Startups de diferentes sectores

MURCIA
Smart Pest Control
CloneByMe

VALENCIA
Inversiva
SendingBlue

ALICANTE
Bumerania Robotics

CÓRDOBA
Onesilex
Ecnesia-Gamificación Inmersiva
Cobiomic Bioscience

JAÉN
Insect Biotech

HUELVA
Delmocan
pet food nutrition
GrowerGo

CEUTA

GLOBAL PARTNERS
CAJAMAR INNOVA · CaixaBank DayOne · Diputación de Granada · Ciudad Autónoma de Ceuta · Diputación de Jaén · Santander · fundación para el conocimiento madri+d · Spain Up Nation · Unicaja

MAIN PARTNERS
Andalucía TRADE · Junta de Andalucía

SOCIO FORMATIVO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

UNA INICIATIVA DE
IDEAL

COLABORAN
HYUNDAI · GEGSA · GARANTIA · redeia · Cámara · PTS · CAJAGRANADA · ICEX

El Sporting negocia el fichaje de Eric Curbelo, que quiere jugar en Gijón

El central, que acabó contrato con Las Palmas y que puede actuar como lateral derecho, estudia una vinculación de al menos dos temporadas

JAVIER BARRIO

GIJÓN. El Sporting tiene una negociación abierta con Eric Curbelo (Santa Brigida, Gran Canaria, 1994), con vistas a su incorporación al proyecto que capitanea Rubén Albés desde hace una semana. Y, salvo que se tuerza, parece que va por el buen camino. El central de 30 años, que puede actuar también como lateral derecho, se despidió el pasado fin de semana, tras finalizar contrato, de la Unión Deportiva Las Palmas, el club en el que ha militado a lo largo de toda su trayectoria profesional. A partir de ahí, comenzó a estudiar las ofertas que tiene sobre la mesa.

La del Sporting, en ese sentido, es una alternativa fuerte y que convence al futbolista canario, que ha dado prioridad al planteamiento que le ha llegado desde Gijón, con una negociación en marcha con el agente del futbolista. En principio, el contrato con el que se está trabajando sería de al menos dos temporadas, con opción a una tercera.

Con este punto de partida, las sensaciones que se extraen de las conversaciones son de moderado optimismo dentro de la negociación, aunque las dos partes tienen todavía que pulir algunos detalles del acuerdo, que por el momento no está cerrado. En Mareo, de hecho, optan por la prudencia en este escenario.

Unir caminos

A priori, el Sporting parte con cierta ventaja en esta negociación, puesto que al defensa le gusta mucho el proyecto de Rubén Albés. De todas formas, el canario maneja alguna opción más en Segunda División y también en el extranjero por si el acuerdo no llegase a buen puerto. Los próximos días marcarán el rumbo de los acontecimientos, pero, al menos en este momento, tanto el jugador como el Sporting están de acuerdo en unir sus caminos.

Curbelo es un futbolista muy querido en la Unión Deportiva Las Palmas, con cuya camiseta disputó un total de 159 partidos y marcó 6 goles. Su debut fue tardío, en enero de 2019, en un encuentro contra el Rayo Majadahonda que se disputó en Madrid. Paco Herrera, exentrenador del Sporting, fue el técnico que le dio la alternativa en el primer equipo y, a partir de ese momento, sería un futbolista importante en las siguientes temporadas. Con el tiempo, incluso, llevaría el brazalete de capitán del conjunto canario.

En la temporada del último ascenso de Las Palmas, de hecho, Curbelo fue un habitual en el once titular del equipo canario. Pero su rol cambió de forma drástica el curso pasado. García Pimienta apenas contó con él y el central solo jugó dos partidos de Liga –uno en el Bernabéu– y otro de Copa del Rey.

Las conversaciones están en marcha y existe un moderado optimismo en que la operación se pueda hacer

A la espera de ver si la negociación se mantiene por la misma buena sintonía, el Sporting tiene en mente incorporar este verano a dos centrales para competir con Diego Sánchez y Róber Pier, además de Bamba, con contrato hasta 2025. Aunque al central francés se le intentará en principio buscar una salida tras la inactividad que ha tenido desde su llegada. El club ha peinado en los últimos meses el mercado de defensas, una de las líneas que sufrirán una mayor transformación, junto al ataque rojiblanco.

Lateral derecho

Además de los dos centrales, en Mareo buscan un lateral derecho que compita con Guille Rosas, aunque la hipotética llegada de Curbelo relajaría esa necesidad en el corto plazo por la versatilidad del canario en el campo, permitiendo al club centrarse más en otras posiciones que urgen. En cualquier caso, la intención es reforzarse con otro lateral derecho más específico.

Eric Curbelo, que el domingo dejó de ser futbolista de Las Palmas, saludando durante un entrenamiento. U. D. LAS PALMAS

La operación por el mediocentro Lander Olaetxea, frenada por los años de contrato

El club le ofrece una temporada, mientras que el futbolista, que maneja alguna oferta de más duración, quiere dos años

J. B.

GIJÓN. La operación por Lander Olaetxea, el mediocentro vasco de 31 años, se ha atascado en la duración del contrato. Las dos partes parecen de acuerdo en todo lo demás, pero esta parte ha ralentizado peligrosamente el desenlace de la operación.

Olaetxea, al que Rubén Albés dirigió durante una temporada y media en el Albacete, busca un contrato de más larga duración que el que le ha planteado el Sporting, que le ofrece una temporada y, tras calibrar su participación, estudiar después una vinculación más larga. El mediocentro vizcaíno, mientras, quiere asegurarse dos años, tomando como referencia que ya maneja alguna propuesta con esa duración.

Lander Olaetxea

El Sporting tiene una hoja de ruta ya marcada y no pretende alejarse de ella, por lo que los próximos días serán definitivos para saber si la operación se cierra o, finalmente, se rompe. Más allá de la duración del contrato, Rubén Albés ya ha tanteado al jugador, que quiere reunirse con él en Gijón, pero falta por solventar este obstáculo que se antoja muy importante sobre la mesa de negociación.

Olaetxea dio el salto al fútbol profesional con el ascenso del Logroñés, en el final de la temporada 2019-2020. En La Rioja jugó otra temporada, pasando después al Amorebieta y, ya en las dos últimas temporadas, jugando en el Albacete, donde ha sido muy importante en su faceta de mediocentro defensivo. En estos dos últimos años ha disputado 79 partidos y ha marcado 5 goles.

MÁS SPORTING

AFICIÓN

Pablo Narváez San Miguel, el abonado más joven en un día especial

J. B. Pablo Narváez San Miguel ya es el nuevo abonado más joven del Sporting. Y, además, es uno muy especial. Su padre es Roberto Narváez, 'Milinko', uno de los aficionados del conjunto rojiblanco más incondicionales, presente en todos los desplazamientos. Y su madre, Andrea San Miguel. Ahora, Pablo seguirá la estela de ambos, siendo inscrito en el registro civil del conjunto rojiblanco este pasado 1 de julio. La fecha tiene también su importancia, puesto que en el primero de este mes se fija la fundación del Sporting.

Pablo Narváez San Miguel. E. C.

TÉCNICO

Javier Vidales, de regreso a Venezuela

J. B. Javi Vidales, quien formó parte de la estructura técnica del Sporting en distintos momentos y que tuvo su último destino en la dirección deportiva del Avilés, se encuentra de nuevo en Venezuela. En este caso, participando en unas jornadas de trabajo de fútbol formativo en San Carlos, en el estado de Cojedes.

EXROJIBLANCOS

Damián Cáceres y el canterano David Argüelles, al Getafe B

J. B. El mediocentro madrileño Damián Cáceres, que las dos últimas temporadas jugó en el Sporting Atlético, y el lateral izquierdo gijonés David Argüelles, que salió de Mareo el pasado verano para incorporarse al Ibiza, jugarán la próxima temporada en el Getafe B.

El equipo de Albés abre la pretemporada contra el Marino

El primer amistoso del verano se disputará el próximo sábado 20 de julio en Miramar a partir de las 19 horas

J. BARRIO

GIJÓN. El Sporting ya tiene fecha y hora para el que se perfila como el primer amistoso de la pretemporada, en lo que ya es un clásico en los veranos del equipo rojiblanco desde hace muchos años. Rubén Albés comenzará a examinar a sus futbolistas durante un amistoso contra el Marino de Luanco que tendrá lugar en el campo de Miramar.

El encuentro se disputará el próximo sábado 20 de julio a las 19 horas. Para el día 10, en ese sentido, está previsto el inicio de la pretemporada, que se iniciará con una charla del técnico gallego con sus futbolistas y, a renglón seguido, el primer entrenamiento. El equipo de trabajo de Rubén Albés, que tiene en Pablo Gómez a su preparador físico, está ya trabajando en el diseño de la pretemporada, que, de momento, tiene cerrados tres partidos amistosos.

Tras el encuentro contra el Marino, los rojiblancos ya han confirmado partidos de preparación contra el Lugo, en la localidad gallega de Pol, el próximo 7 de agosto. También hay otro enfrentamiento ya cerrado contra el Racing de Santander de José Alberto. Este será el 10 de agosto, en las instalaciones deportivas de La Maruca en Muriedas, en Cantabria.

La situación de Álex Lozano

Todavía faltan por saber los nombres de los canteranos que participarán en esta pretemporada que dirigirá Albés. Se da por segura la presencia del delantero Álex Oyón, cuya etapa en el Sporting Atlético ya está agotada. Pero el club gijonés tiene que analizar otros casos sensibles, como el de Álex Lozano, cuyo crecimiento insinúa que necesita medirse en una categoría superior a la Tercera. En Mareo tienen que tomar todavía una decisión sobre el extremo.

A. W.

Primera sesión de trabajo de Ramírez con el Al-Wakrah

Miguel Ángel Ramírez dirigió en las últimas horas su primer entrenamiento con el Al-Wakrah de Catar, con el que ha firmado por una temporada. El ya exentrenador del Sporting conoció a los que serán sus nuevos futbolistas en una jornada de trabajo inaugural. Luis Piedrahíta y Cristóbal Fuentes se encuentran con Ramírez en esta aventura.

Por otra parte, el Sporting estará muy presente el fin de semana del 27 y 28 de julio en la tercera edición del Torneo de Golf Benéfico de Amichen, Asociación Multidisciplinar de Investigación y Clínica de Hematología, Endocrinología y Nutrición. Los beneficios que se recauden en la competición serán destinados al programa de 'Fútbol Andarín', que promueve la Fundación del Sporting. La competición se disputará en la modalidad individual 'Stableford' y los interesados en participar ya pueden inscribirse.

El entrenador gallego tiene que decidir el nombre de los canteranos que participarán en la pretemporada

El Sporting observa al delantero Jorge Pascual

En Mareo han analizado la temporada del atacante almeriense, de 21 años, que busca un proyecto para continuar con su crecimiento

J. B.

GIJÓN. El Sporting está tratando de avanzar en la medida de lo posible en su planificación, con refuerzos que demandan una mayor urgencia, y otros jugadores que interesan y por los que el club gijonés asume que tendrá que esperar.

El ataque, con la posible llegada de Jordy Caicedo y a la espera de Juan Otero, es uno de los grandes quebraderos de cabeza del club, que tiene en el radar a varios jugadores y que no quiere precipitarse, consciente de que se anuncia un mercado largo para tratar de afinar.

Un futbolista que ha observado el club y por el que ha preguntado, sin que la consulta diera paso aún a una negociación, es Jorge Pascual, el delantero almeriense, de 21 años, propiedad del Villarreal, que esta temporada disputó 39 partidos con el filial del 'submarino amarillo', marcando cuatro goles. También tuvo participación en cinco encuentros del primer equipo –dos de Liga Europa– y se estrenó como goleador en la Copa.

Pascual, con el Villarreal. LA LIGA

El Villarreal lo tiene muy bien considerado y blindado por un contrato hasta 2026, valorando una posible cesión tras el descenso de su equipo filial y la necesidad de que algunos de sus valores sigan progresando. Pascual es un delantero que gusta por sus prometedoras condiciones y por el que han preguntado distintos equipos en Segunda División. A partir de ahí, tanto el futbolista como su entorno quieren estudiar la alternativa que mejor encaje en su crecimiento deportivo.

Oficializar a Djuka y Villalba

Con respecto al ataque, el Sporting está pendiente de oficializar en estas próximas horas la salida de Djuka al Atlas de Guadalajara, con el que formalizará un contrato en principio por tres temporadas, y de Fran Villalba al Santos Laguna, con un acuerdo por el mismo tiempo.

Las dos operaciones se dan ya por hechas. Lo que queda por resolver es saber si, aunque los tres clubes forman parte de la estructura deportiva del Grupo Orlegi, el Sporting recauda alguna cantidad por el traspaso de uno de los dos.

Límite de 48 horas por el entrenador

El técnico catalán Albert Rudé, que ha ganado la Copa de Polonia con el Wisla Cracovia, que juega en Segunda, también está entre los candidatos

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo se ha marcado mañana como fecha límite para cerrar al entrenador de la próxima temporada. Desde el pasado sábado, el club mantiene contactos con los candidatos, pero todavía no está tomada la decisión. Entre los técnicos que ha sondeado el conjunto ovetense aparece el catalán Albert Rudé, que recientemente ha ganado la Copa de Polonia con el Wisla Cracovia, equipo que milita en la Segunda División polaca. Con anterioridad ya trabajó con el Grupo Pachuca y coincidió en el Alajuelense, de Costa Rica, con el actual director general del Real Oviedo, Agustín Lleida.

Albert Rudé (Girona, 18 de septiembre de 1987) es un técnico que cumple con algunos de los requisitos que se plantea el club. Lo primero, su juventud y también su apuesta por el fútbol de ataque. Además, es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de Vic. También cuenta con un máster de educación inclusiva y el doctorado en prevención de lesiones de fútbol.

También se encuentran entre los técnicos que interesan al club ovetense Cacique Medina, Luis García y Javi Calleja

Su carrera como entrenador comenzó como segundo en Pachuca, entre 2016 y 2018. También fue segundo en Monterrey y entrenador del Querétaro juvenil. Posteriormente volvió a estar como segundo entrenador en el Inter Miami y de ahí pasó al Alajuelense, donde estuvo junto Agustín Lleida, que llegó al Real Oviedo procedente de ese club.

En España dirigió durante las últimas 19 jornadas de la temporada 2022-23 al Castellón, que rozó el ascenso. Posteriormente fue cuando fue elegido para entrenar al Wisla Cracovia de la Liga polaca en Segunda. Su llegada al club polaco se produjo tras el análisis de 3.000 entrenadores con 'big data' y posteriormente presentó un proyecto que encajó a los dirigentes.

Tras el éxito de ganar la Copa, no pudo lograr el ascenso, en cuyo caso tenía contrato para la siguiente temporada. No obstante, el club le ofreció la posibilidad de seguir y la rechazó. Antes de iniciar su etapa en Polonia estuvo unos días en Oviedo y presenció entrenamientos del conjunto azul en las instalaciones de El Requexón.

Entre los nombres que han trascendido se mantienen en la lista de posibles candidatos otros técnicos como Cacique Medina, Luis García y Javi Calleja, con los que el club ha querido mantener contactos para conocer en profundidad sus planteamientos.

La idea de los dirigentes azules es finalizar hoy la ronda de contactos con los posibles candidatos y a partir de ese momento consensuar una decisión. El presidente Martín Peláez, el director general Agustín Lleida y el director deportivo Roberto Suárez son los que mantienen los contactos con los entrenadores y realizan las propuestas.

No obstante, el presidente del grupo Pachuca, Jesús Martínez, será el que tenga la última palabra en la contratación del nuevo entrenador. Una de sus premisas es que mantenga una idea de juego que encaje con la filosofía de todos los equipos del grupo, con juego ambicioso y de ataque.

Lo que está claro es que no se quiere dilatar más la decisión ya que el equipo deberá volver a los entrenamientos en un par de semanas y se debe planificar toda la pretemporada, aunque parte de ella ya ha sido definida, como la participación el Trofeo Teresa Herrera y un amistoso en Grado ante el Racing de Santander. También está previsto que haya una semana de concentración en San Pedro del Pinatar.

Lo que no parece que vaya a ser complicado en ninguno de los casos es el acuerdo económico, ya que es uno de los aspectos que se aborda en las reuniones con los posibles candidatos

Albert Rudé, con Álvaro Cervera, durante los días que presenció los entrenamientos del Oviedo en septiembre de 2023. INSTAGRAM A. RUDÉ

Luismi, Pomares, Paulino y Homenchenko son los únicos que todavía no tienen claro su futuro

Los cuatro jugadores han finalizado su vinculación con el equipo ovetense, pero tienen opciones de seguir la próxima temporada

R. J. G.

OVIEDO. Tras finalizar los contratos el pasado domingo, hay cuatro jugadores que estaban en la plantilla ovetense que todavía no han definido su continuidad en el equipo. Se trata de Luismi y Pomares, que terminaron su vinculación, y de Paulino y Homenchenko, que están cedidos por el grupo Pachuca.

Los dos que finalizaron su contrato están negociando una posible renovación. En el caso de Luismi, el principal escollo es la duración del acuerdo, ya que la oferta inicial del club era de una temporada y otra condicionada a objetivos, mientras que el jugador pretendía dos.

Por su parte, Carlos Pomares cuenta con una oferta del club ganada en el tramo final de la temporada, cuando se hizo con la titularidad, desplazando al banquillo a Bretones. Tras ser titular en el encuentro ante el Huesca, se mantuvo en el once otras nueve jornadas, cinco de Liga y las cuatro del 'play off'.

Los casos de Paulino y Homenchenko son más complejos, ya que pueden depender de la decisión del nuevo entrenador. En el caso del centrocampista uruguayo, la intención es que tenga minutos debido a su juventud y a que está en periodo de formación y adaptación a Europa. Su continuidad también puede estar condicionada por la renovación de Luismi o porque el nuevo técnico le pueda ver opciones de jugar como central.

Por su parte, Paulino ha tenido un rendimiento irregular, ya que en los partidos que disputó fue determinante, como lo demuestran sus nueve goles. Sin embargo, se perdió muchos encuentros por lesión y cuando formó como titular no estuvo al mismo nivel que saliendo del banquillo.

Piezas claves. Lamine Yamal y Nico Williams bromean durante un entrenamiento de la Selección Española. AFP

El gran impacto mundial de los inseparables Nico Williams y Lamine Yamal

La pareja de extremos viven el torneo pegados el uno al otro y entre bromas, pero ha hecho cambiar el modelo de juego de España

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial
Colonia

Lo primero que hicieron nada más acabar el partido que llevó a España a cuartos de final fue ponerse a jugar a piedra, papel o tijera. Era su forma de resolver quién pegaba el primer trago al bidón de agua. Ganó Nico Williams (Pamplona, el 12 de julio cumple 22 años). De algo le tiene que valer recordarle a Lamine Yamal (Esplugas de Llobregat, llega a los 17 un día después que Nico) que él es su 'padre'.

Saciada la sed, los dos extremos de España se pusieron a bailar felices sobre el campo. Fueron dos gestos que llamaron la atención de todo el mundo y redoblaron la admiración que están causando en este torneo. No es que sean una de las grandes bazas de la selección. Es que en muchos momentos dan la sensación de ser dos muchachos que han venido a divertirse en unas vacaciones en Alemania.

«Estamos todo el rato picados. Lo del piedra, papel, tijera fue porque no me quería dar el botellín de agua y lo echamos a suertes», explicó con una pícara sonrisa Nico en la zona mixta. El del Athletic marcó, mientras el jugador del Barcelona se fue de vacío. «Esta semana me va a tener que aguantar», le avisó desde el micrófono. Al poco salió el compañero a avisarle. «Sé que esta semana va a estar un poco pesado, pero ya le he dicho que luego llegará mi tiempo».

¿Dónde nació la relación entre ellos? En el 1-7 de España a Georgia en septiembre de 2023. El barcelonista era un muchacho que debutó ese día con 16 años y 57 días. Estaba cohibido entre tanta estrella y Nico lo acogió bajo sus alas. Por eso dice que es su 'padre'. «Bromeamos entre nosotros todo el tiempo», ha destacado el jugador del Athletic en el cuartel de España en la Selva Negra.

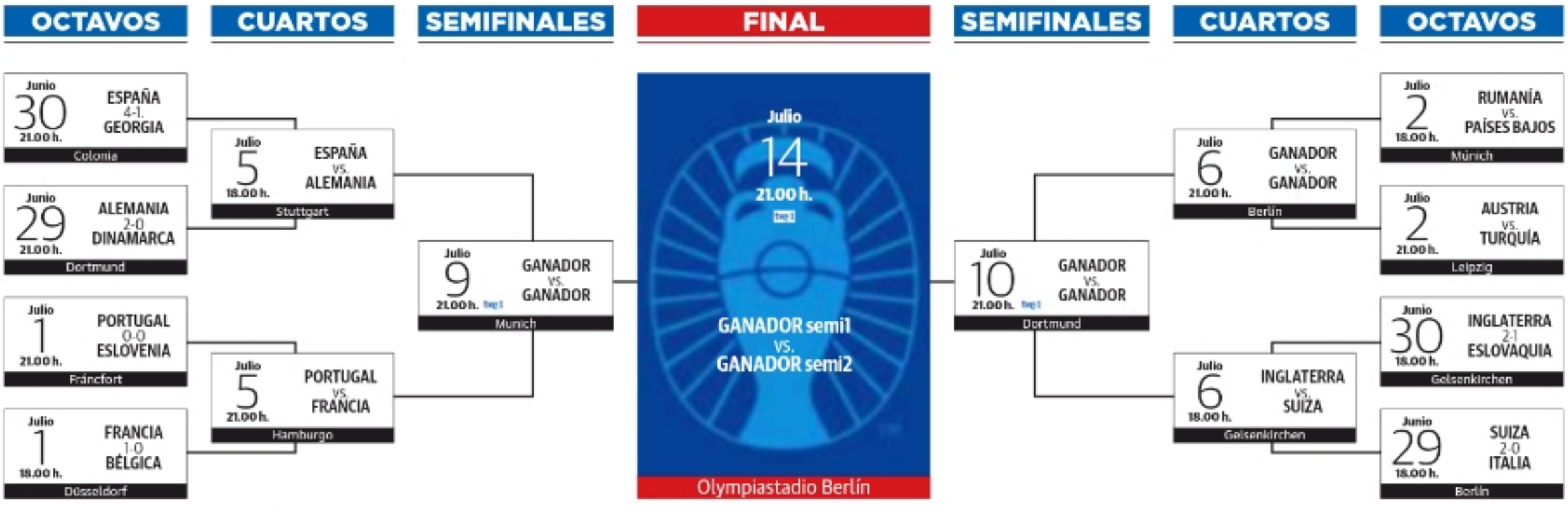
A sus 28 años, Rodri es justo lo contrario que estos dos jóvenes. Es un jugador laborioso que huye de los festejos exagerados. Sin embargo, tras el partido ante Georgia, puso en valor lo que ellos dos aportan. «Han hecho un gran partido ambos. Nos contagian de su juventud e inocencia», celebró. Pero, eso sí, avisó de que no estamos ante dos muchachos inconscientes, «En el partido han estado muy concentrados», resaltó.

Hay dos nombres que se repiten sin cesar en los medios internacionales cuando se refieren a España. Aparecen en todas las listas de jugadores revelación del torneo, aunque en justicia a Nico Williams hay que situarlo un peldaño más arriba porque ha sido el más destacado del mejor equipo de la competición. El impacto de su juego no sólo se mide en lo que dan, sino en lo que han significado.

Luis de la Fuente tiene claro que con dos extremos así hay que jugar con un equipo muy abierto y que busque potenciar su mejores cualidades, el regate, desborde y la velocidad para jugar a la espalda de los rivales. La España de la edad de oro no tenía extremos de esta calidad, por lo que Luis Aragonés, con buen criterio, colocaba por fuera a jugadores que siempre intentaban ir por dentro. Con ellos en el once, el seleccionador ha decidido que no tiene sentido insistir en un tiqui-taka que les dejaría sin poder explotar su velocidad.

Su producción es espectacular. Han participado en casi la mitad de los goles de España. Nico ha anotado uno y ha dado una asistencia, mientras su compañero lleva dos pases sin haber podido estrenar aún su cuenta realizadora, Y mira que lo ha intentado porque ha lanzado once remates, el quinto en la clasificación del torneo y dos más que el delantero centro de España, Morata. En regales los dos extremos de España aparecen también en una posición destacada. Con 22, Lamine Yamal es el tercer jugador del torneo que más ha desbordado a los rivales, mientras Nico, con 18, es el octavo.

Los extremos de España detectan el miedo en los ojos de sus rivales. A nadie le gusta tener que pasar el mal trago de marcarles. Su descomunal aportación es una de las principales causas que explican el crecimiento de España. Nadie contaba con La Roja en los pronósticos pese a aterrizar como vigente campeón de la Liga de Naciones. Hoy, sin embargo, es considerada una de las favoritas.



Francia se mete en cuartos entre bostezos

Otro cicatero partido de Deschamps lo decide un gol en propia puerta de Vertonghen en el 85

RUBÉN CAÑIZARES

DÜSSELDOF. Francia está en cuartos de final, casi sin querer, tras vencer a Bélgica en un partido cicatero que decidió un gol a falta de cinco minutos del final. Lo marcó Vertonghen en propia puerta tras disparo de Kolo Muani, el único cambio de Deschamps, que volvió a deleitar a su gente con un encuentro indigno del talento que tiene Francia.

Fue una primera parte para denunciar en la comisaría más cercana del Merkur Spiel-Arena de Düsseldorf. Dos equipos se pasaban el balón en horizontal, a cámara lenta y sin intención de ninguna de moverse al espacio. Hasta el árbitro era malo. Glenn Nyberg sacó tres amarillas a Francia por dos faltas y una protesta, que le debería haber costado la cárcel. No a Tchouaméni, el amonestado, sino al sueco. A dos metros de su cara y sin nadie delante de él, no vio que un disparo de Mbappé rebotó nitidamente en la cabeza de Onana y, por eso, se marchó por línea de fondo. De locos.

FRANCIA	**1**
BÉLGICA	**0**

Fran cia: Maignan, Koundé, Upamecano, Saliba, Theo Hernández, Kanté, Tchouaméni, Rabiot, Griezmann, Thuram (Kolo Muani, min. 62) y Mbappé.

Bélgica: Casteels, Castagne (De Ketelaere, min. 88), Faes, Vertonghen, Theate, Carrasco (Lukébakio, min. 88), Onana, De Bruyne, Doku, Openda (Mangala, min. 63) y Lukaku.

Gol: 1-0. min. 85, Vertonghen, en propia puerta.

Árbitro: Glenn Nyberg (Suecia). Amonestó a Tchouaméni, Griezmann, Rabiot y Vertonghen.

En un contexto así, el mejor era Koundé, que no sufría ante Doku e hizo dos llegadas interesantes por su banda. Una de ellas, rematada por la cabeza de Thuram, salió cerca de la escuadra de Casteels. También se animó en los últimos minutos Theo, ayudado por Mbappé, al que claramente la máscara le impide jugar con normalidad, pero es el único futbolista distinto de Francia.

En la segunda mitad, Francia subió la intensidad. No se vayan a creer que dejó el Peugeot en el garaje y se montó en un Porsche, pero al menos intentó atacar. Del 45 al 55, la tuvieron Tchouaméni, en un disparo desde la frontal que tocó en el pie de Faes y mandó a córner Casteels. Luego, Thuram, con un cabezazo a centro de Koundé. Y Mbappé lo intentó en un par de conducciones, ambas finalizadas en nada. Mientras, el poco picante belga lo pusieron Lukaku y De Bruyne, con sendos disparos que obligaron a Maignan a utilizar sus guantes. Lo hace mejor que los pies.

Y así llegamos hasta el minuto 85, en el que Kolo Muani recibió un balón dentro del área, se giró y disparó. El balón lo golpeó con el tobillo interior de su pie derecho, salió mordido, rebotó en la cara interna de la rodilla izquierda de Vertonghen y Casteels se quedó con el molde para ver cómo el balón entraba suavecito en la red. Un gol a la altura de una castaña de partido. Francia ya espera en Hamburgo y, quién sabe, si a España en semifinales la próxima semana.

Diogo Costa da vida a Portugal

Sufrió Portugal para derrotar a Eslovenia (0-0). De hecho, tuvo que esperar a la tanda de penaltis, en la que el meta Diogo Costa se hizo gigante (3-0). Cristiano había fallado una pena máxima en la prórroga.

Consigue con EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS estos

auriculares bluetooth

Reserva hasta el 2 de julio por solo 16,95 €

CARACTERÍSTICAS

- Bluetooth V5.0 +EDR de bajo consumo
- Función manos libres
- Muy compactos
- La caja funciona de cargador
- Fijación magnética a la base de carga
- Compatibles con dispositivos Android e IOS
- Sonido claro, nítido y potente

Cupón reserva - Auriculares bluetooth

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 2 de julio.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA .....
NOMBRE .....
APELLIDOS .....
TELÉFONO .....

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS DESDE 1908
EL COMERCIO

Foto de familia con los participantes en la Montevil Inclusive Cup disputada el pasado fin de semana en Gijón. E. C.

Disfrute antes que competición

El Montevil reunió a más de 120 deportistas en Gijón en el torneo de fútbol inclusivo que se llevó el Racing de Santander

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Fueron dos días de intensa competición en los que más de 120 deportistas se dieron cita en el campo La Llosa. Pero lo más importante no era levantar el trofeo de la Montevil Inclusive Cup, sino fomentar valores como la inclusión y los hábitos saludables. Porque este torneo, que cumple su segunda edición bajo el patrocinio de Caja Rural de Asturias, está destinado a equipos formados por futbolistas con discapacidad, pero que cuenten además en sus filas con infantiles que no la tengan. «Ese es uno de los objetivos del torneo, que los guajes aprendan lo que es la discapacidad y avancemos hacia la inclusión», explica Jose Vallín, presidente de la Fundación Montevil, quien junto a Juan Carlos Cortina y Pablo Gallego se encarga de la gestión de la entidad y la organización del torneo.

Un momento del partido entre el Montevil y el Sporting. E. C.

Montevil, Sporting, Racing de Santander y Los Castros fueron los equipos que tomaron parte en esta edición del torneo. La victoria final fue para el conjunto cántabro, pero esa no fue la principal noticia. «En el ámbito de la discapacidad, cuando pierden y cuando ganan, hay alegría. Son competitivos, pero si pierden también hay disfrute. El fútbol es aquí una herramienta de salud».

La Fundación Montevil, que cuenta con el apoyo de La Caixa, lleva un año activa y ya ha conseguido poner en marcha este torneo y un equipo de personas con discapacidad que juega la Liga Pelayo Novo. Esta competición regional consta de cuatro eventos a lo largo de la temporada, lo que convierte al torneo de Montevil en una buena oportunidad para contar con más citas en el calendario. «El ambiente del fin de semana ha sido muy bueno. Las familias están felices de ver a los suyos jugar, los futbolistas por competir... Siempre hay una sensación de cariño».

El eritreo Biniam Girmay gana en Turín y Carapaz se viste de amarillo

CICLISMO

El africano se impuso en la primera llegada masiva de esta edición y el ecuatoriano estrena liderato en el Tour

J. ASPRÓN

MADRID. Después de un inicio hiperactivo, con dos etapas de alta intensidad durante el fin de semana, el pelotón del Tour de Francia atemperó el ánimo por primera vez camino de Turín, imponente escenario del final de la tercera etapa y de la primera llegada al esprint de esta edición. Ganó, no sin sorpresa, el eritreo Biniam Girmay, que dio tiempo a Fernando Gaviria, Arnaud de Lie y Mads Pedersen. El ecuatoriano Richard Carapaz se enfundó el maillot amarillo gracias a su puesto en la etapa. Un eritreo y un ecuatoriano, protagonistas en el Tour. Un éxito del ciclismo global.

Necesitaban los corredores un respiro como el que los ofreció el largo trayecto entre Piacenza y Turín. Nada menos que 230,8 kilómetros, la etapa más larga de esta edición, sin apenas desnivel en el perfil de la etapa. Había ganas de recuperar fuerzas, de reducir la fatiga en las piernas acumulada durante esas dos primeras jornadas eléctricas. Se dio por hecho que habría que llegar a Turín en grupo y hasta los intentos de fuga escasearon. En la mente del pelotón, también, la etapa hoys. Primer acercamiento a la alta montaña, con subidas a Sestrieres, Montegenevre y el Col del Galibier, coloso alpino a 2.600 metros de altitud. Poca broma.

El eritreo Biniam Girmay se impone en el esprint. AFP

Hoy llega el primer acercamiento a la alta montaña, con subidas a Sestrieres, Montegenevre y Col de Galibier

Apenas hubo un valiente. Fabian Grellier, corredor del TotalEnergies, probó la aventura en solitario a menos de setenta kilómetros de la meta. Se le dejó hacer durante un rato y alcanzó una renta máxima cercana al minuto, pero en cuanto se pasó la última cota del día, Sommariva Perno, de cuarta categoría, el pelotón aceleró lo justo para atrapar al francés y preparar la primera llegada masiva.

Pinchazo de Van der Poel

Justo antes de entrar en la zona de seguridad, a cinco kilómetros de la meta, pinchó el campeón del mundo, Mathieu Van der Poel, que se perdió la oportunidad de hacer en grupo el bonito y rápido trayecto por las avenidas de Turín que desembocó en el largo esprint junto a la Plaza de Armas y el estadio Olímpico. En el esprint tampoco estuvo su compañero Jasper Philipsen, uno de los favoritos a la victoria, víctima de otra caída. Girmay fue el más rápido y se hartó de llorar en la meta, mientras era felicitado por todos sus compañeros, mientras Carapaz se vistió de líder, con el mismo tiempo que Pogacar, Evenepoel y Vingegaard.

Víctor Claver, el secundario imprescindible, anuncia su adiós

BALONCESTO

D. C. El alero internacional español Víctor Claver anunció ayer su retirada del baloncesto profesional tras 18 temporadas en la élite, en las que defendió las camisetas de Valencia Basket, Khimki, Lokomotiv Kuban, Barcelona y Portland Trail Blazers de la NBA, con los que consiguió una Eurocup, una Liga ACB y una Copa.

Víctor Claver

Además, el alero fue parte fundamental de una de las generaciones más laureadas de la Selección Española, con la que sumó 167 internacionalidades desde su debut en 2009. Con 'La Familia', el valenciano se proclamó campeón del mundo en 2019, se colgó una plata (2012) y un bronce (2016) olímpicos, y tres oros (2009, 2011 y 2015) y un bronce (2013) en el Eurobasket. «Puede que no sea la retirada soñada, pero lo que sí sé es que he cumplido sueños que ni imaginé cuando era un niño», afirmó.

Pablo Carreño causa baja en Wimbledon por una lesión muscular

TENIS

Alcaraz inaugura la pista central del All England Club con victoria sobre el estonio Mark Lajal y se medirá mañana con Alexandar Vukic

C. A.

GIJÓN. La suerte no está acompañando al tenista gijonés Pablo Carreño en su regreso a las canchas tras superar la lesión en el codo derecho que le obligó a pasar por quirófano en noviembre del año pasado. Una nueva lesión le impidió ayer disputar su primer compromiso en el All England Club londinense. Carreño, que se encontraba en la capital británica desde la semana pasada, tenía previsto debutar ayer ante el neerlandés Tallon Griekspoor, pero una rotura muscular tras un entrenamiento obligó al gijonés a darse de baja del tercer Gran Slam de la temporada. En función de la evolución del tenista, este contratiempo podría poner en peligro la participación de Pablo Carreño en los Juegos Olímpicos, que arrancarán en poco más de tres semanas en París.

Pablo Carreño

El gijonés acudió a Londres después de competir la semana pasada en Mallorca, donde sufrió una ajustada derrota ante el tinerfeño Roberto Carballés. Precisamente con Carballés estaba inscrito en el cuadro de dobles para Wimbledon, donde Carreño tenía como objetivo mejorar su estado de forma de cara a los Juegos tras un año recuperándose de la lesión en el codo derecho que le obligó a pasar por quirófano.

Por otro lado, el murciano Carlos Alcaraz, vigente campeón de Wimbledon, debutó ayer ante el estonio Mark Lajal por 7-6 (3), 7-5 y 6-2. El español desactivó las tácticas de Lajal y venció a sus propios nervios para superar el primer día en el All England Club, en el que tuvo el privilegio de inaugurar la pista central por haber levantado el título en 2023. Con ocho victorias seguidas en Wimbledon, Carlos Alcaraz tendrá que volver a pista el miércoles, ante el australiano Aleksandar Vukic, que ganó al austriaco Sebastian Ofner por 6 (9)-7, 6-4, 6-4, 3-6 y 7-6 (8).

En cuanto a la participación española en Wimbledon, Sara Sorribes quedó eliminada ayer al perder frente a la séptima favorita, la italiana Jasmine Paolini, por 7-5 y 6-3. La de Castellón no pudo igualar la segunda ronda de los últimos tres años.

Éxito asturiano en el Nacional de aguas bravas

PIRAGÜISMO

Los palistas del Principado suman catorce medallas en una modalidad que aún no cuenta con un canal para entrenar en la región

C. AMADO

GIJÓN. Asturias cerró su participación en el Campeonato de España de descenso de aguas bravas, que se celebró el pasado fin de semana en la localidad leonesa de Sabero, con un destacado papel. El éxito de los palistas del Principado tiene aún más mérito al tratarse de un modalidad que aún no dispone en la región con una instalación adecuada, aunque la Federación Asturiana, presidida por Miguel Ángel Gallo, ya trabaja en la construcción de un canal de aguas bravas en el río Nalón a su paso por el concejo de Oviedo, en la zona de Las Caldas. En total, los deportistas asturianos sumaron en Sabero un total de catorce medallas. En la clasificación final por clubes, el Grupo Covadonga fue tercero.

En K1 sénior, el palista de La Ribera Oviedo Kayak Guillermo Fidalgo de León se proclamó subcampeón de España, mientras que sus compañeros de equipo Raúl Delgado García y Fernando Fernández Martínez fueron undécimo y duodécimo, respectivamente. En la categoría de veteranos, el primer asturiano fue el grupista Iván de Quevedo, que se colgó la medalla de bronce, mientras que Pedro Pablo Quiroga, de Los Cuervos, fue décimo.

En la categoría júnior, el ovetense Daniel Montes (La Ribera Oviedo) se convirtió en el nuevo campeón de España, mientras que, en cadetes, el ovetense Enol Blanco se colgó la plata y el grupista Diego Ávila Gallo, el bronce. En la clasificación infantil B, el grupista Saúl Ávila Gallo fue primero, mientras que Jorge Quiroga Álvarez, de Los Cuervos, fue segundo. El mismo palista del club praviano también fue primero en la modalidad de C1 de su categoría (infantil B).

En descenso clásico, en categoría sénior, el ovetense Guillermo Fidalgo se proclamó campeón, mientras que la grupista Celia Remis fue bronce. En veteranos, Siro González, del Neptuno Infiesto, se proclamó campeón. En júnior Daniel Montes (La Ribera Oviedo) se colgó el oro, mientras que en cadetes su compañero Enol Blanco también fue oro y el grupista Diego Ávila, plata.

El ovetense Daniel Montes, en lo más alto del podio júnior. FPPA

Saúl Ávila (Grupo) y Jorge Quiroga (Los Cuervos), en el podio infantil B. FPPA

Podio por equipos, con la jefa de sección del Grupo en el tercer cajón. FPPA

Yaiza Novo, doble medallista en el Europeo de sprint

La asturiana Yaiza Novo (Los Gorilas) fue una de las más destacadas del equipo español en el Campeonato de Europa sprint júnior y sub 23 disputado en Bratislava. Novo se colgó la plata en K1 y en K4 500 metros. Celia Llera Serrano (El Sella) logró el bronce en K2 500. Alberto Llera Serrano se colgó el bronce en K1 500 metros. En K4 500, Rubén García (Atlética Avilesina), Ernesto Goribar (El Sella), y Richard García (El Sella) fueron quintos. Guillermo Álvarez y Diego Lago, de Los Gorilas, fueron quintos en K2 1.000 m. Rubén Escudero (RGCC) fue quinto en K4 500 y séptimo en K1 500. Daniel Estébanez (Los Cuervos) y Miguel Serrano (El Gaitero) fueron séptimos en K2 1000 m. Serrano fue segundo en la final B de K2 500 y María Paraja (RGCC) fue séptima en K4 500.

Los diez mejores jinetes españoles estarán en el Internacional de Saltos de Maeza

HÍPICA

C. A. Los diez mejores jinetes y amazonas españoles se darán cita en la cuarta edición del Concurso de Saltos Internacional Maeza, que se disputará entre el viernes y el domingo próximo en Sariego. El programa deportivo incluye tres pruebas de ránking FEI y una dotación económica de 140.000 euros. Además, este año se han incluido dos trofeos adicionales. El de la Comarca de la Sidra está destinado al mejor participante español y entre los aspirantes se encuentran los diez mejores del ránking nacional, con Eduardo Álvarez Aznar a la cabeza, seguido de Mariano Martínez Bastida, Iván Serrano, Inma Roquet, Sergio Álvarez Moya, Jesús Garmendia, Armando Trapote, Ismael García Roque, Álvaro González de Zárate y Alberto Márquez Galobardes.

Por otro lado, el Trofeo Ayuntamiento de Sariego estará destinado mejor sub 25, al que optarán los 24 participantes de ese rango de edad, entre los que se encuentran Diego Ramos Maneiro, cuatro veces campeón de España; Carmen García Torres, campeona de España en 2018; Lucía Fernández Hidalgo, ganadora del premio al mejor Sub 21 en la edición del año pasado; el belga Thibault Philippaerts, tres veces oro por equipos en el Europeo para jóvenes jinetes, y la noruega Ingrid Gjelsten.

Las competición arrancará el viernes a las 11 horas y finalizará con el Gran Premio del domingo (16.15 horas).

Arranca la fase final de ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias

Se llevan a cabo en el interior trabajos previos a la demolición, el primer paso para poder levantar el nuevo edificio que comunicará Velarde con la Ampliación

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Comienza por fin la fase final de ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias. Ha habido que lidiar con un buen número de líos burocráticos, ha habido que esperar seis meses más de lo previsto, pero por fin está en marcha la esperadísima fase final para dar forma definitiva a un museo que alberga obras del Greco, Goya, Picasso, Sorolla o Darío de Regoyos, que conserva una impresionante colección de arte que durante todo el periodo de obras se mantendrá ante la mirada pública, porque no está previsto que se produzca en ningún momento el cierre del inmueble, aunque sí es posible que puedan producirse clausuras parciales. Estarían estas motivados por los trabajos de demolición del edificio que se va a echar abajo para albergar el nuevo, que mejorará la comunicación entre el inmueble de la ampliación de Patxi Mangado y el Palacio de Velarde y permitirá hacer operativos los almacenes, además de dotar al espacio cultural de una cafetería con vistas a la plaza de la Catedral, una tienda y el necesario salón de actos.

Son 1.838 metros cuadrados construidos los que aportará el nuevo edificio, que se distribuirán entre dos sótanos, planta baja y tres alturas. Albergará un salón de actos en la planta baja, el taller de restauración en la primera, las oficinas y dependencias administrativas en el segundo piso y la tienda y la cafetería en la última.

Si bien el plazo previsto inicialmente para la ejecución de la obra era de 24 meses y el presupuesto de seis millones de euros procedentes de los fondos europeos Next Generation, lo cierto que la adjudicataria ha reducido el coste a 4,4 millones y el periodo de obras a 20 meses, de modo que no parece factible que se cumplan las previsiones de que la inauguración se pueda hacer en octubre o noviembre de 2025. Todo apunta a que habrá un retraso más.

Han sido muchos los trompicones que ha ido dando esta última fase del proyecto que por fin parece comenzar a ver la luz. Ayer, aún no presentaban ni el inmueble ni sus inmediaciones aspecto de obras, dado que aún no se han colocado ni las casetas ni se ha vallado la zona, pero sí se realizaron ya algunos trabajos en el interior del edificio. Son preparatorios a la demolición, un trabajo que se realizará en dos fases, durará quince días y costará 171.000 euros. Primero se realizará un desmontaje manual de la estructura y, después, cuando la altura lo permita, se continuará por medio de maquinaria.

EL PROYECTO

▶ **El edificio.** En una pieza intermedia que da servicio a los otros dos inmuebles actuales, el de la Ampliación y Velarde, lo que facilitará la comunicación de ambos. El proyecto busca también recuperar la fachada del palacio de Velarde, tapada en su día con un añadido que se eliminará.

▶ **1.838 metros cuadrados.** Se distribuirán entre dos sótanos, planta baja y tres alturas. El edificio albergará un salón de actos en la planta baja, el taller de restauración en la primera, las oficinas y dependencias administrativas en el segundo piso y en la tercera planta, con vistas hacia la Catedral, la tienda y la cafetería. También dispondrá de dos plantas a modo de sótano, -1 y -2, que permitirán conectar este nuevo edificio con el sótano -2 de la fase I y así hacer operativos los almacenes, así como unir el sótano -1 de la fase I, permitiendo acceso a la sala de exposiciones temporales.

▶ **Fondos Next Generation.** Son los que hacen posible ejecutar la obra. El presupuesto inicial era de 5,4 millones de euros, aunque finalmente la obra diseñada por Patxi Mangado, autor también de la primera fase, se adjudicó en 4,4 millones. También se redujo el tiempo de ejecución, pasando de 24 meses a 20.

▶ **Retrasos.** El proyecto ha ido acumulando retrasos y no parece posible que la obra se pueda inaugurar en octubre o noviembre del próximo año, tal y como estaba previsto.

▶ **El museo no cierra.** Es preciso demoler un edificio para construir el nuevo, pero el museo no cerrará sus puertas. Sí puede haber algunos cierres parciales o traslados de obras.

Aspecto exterior del edificio de la Ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias. MARIO ROJAS

EN BREVE

ESCUELA DE COMERCIO

Exposición filatélica sobre Jovellanos

E. C. La Escuela de Comercio inauguró ayer la exposición filatélica 'Vida y obra de Jovellanos', que ha sido montada por Lydia Sierra y Vicente Cueva. La recreación filatélica va más allá del ilustrado gijonés y se adentra en el tiempo que le tocó vivir. Tarjetas postales con su sello correspondiente, sobres y todo tipo de documentos filatélicos se dan cita en los paneles que buscan contar de esta manera tan particular la vida del prócer, años de luces y sombras, que no fueron fáciles ni en lo social ni en lo político.

Vicente Cueva, Lydia Sierra, Luis Gollán e Ignacio García Arango. JOSÉ SIMAL

'HUELLAS ERRANTES'

Guillermo Simón expone en la Fundación Cardín

E. C. La Fundación José Cardín Fernández inaugura esta semana la exposición 'Huellas errantes' del artista maliayo Guillermo Simón. Esta exposición muestra un giro en su evolución creativa, que ya se apuntó en la exposición 'Sombras de luz y agua', celebrada en 2022 en el Ateneo de Villaviciosa.

Los premiados posaron rodeados de los invitados y las autoridades que asistieron a la entrega de los premios en Latores. FOTOS: JUAN CARLOS ROMÁN

Las Calderetas elogian los sabores que dejan huella y son ejemplo de trabajo y vida

Los galardones gastronómicos que entrega 'Yantar' reconocen la firma de Disfrutar, V. Crespo, Alenda y Camilo de Blas

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA

Lara Martínez, viceconsejera de Turismo del Principado de Asturias.

Benjamín Lana, responsable de la División de Gastronomía de Vocento.

Ángel González, director de EL COMERCIO.

Alfredo García Quintana, concejal del Ayuntamiento de Oviedo.

OVIEDO. Los salones del complejo Deloya Latores acogían ayer la entrega de las Calderetas de don Calixto, los premios anuales con los que 'Yantar' reconoce la excelencia y el talento en la gastronomía y que este año cumplen su vigésima cuarta edición. La fiesta asturiana del buen paladar, que homenajea en su nombre al fundador y primer director de EL COMERCIO, Calixto Alvargonzález, incorporaban al brillante palmarés de su gran familia cuatro nuevos nombres claves de este universo lleno de soles y estrellas. Los restaurantes Disfrutar (Barcelona) y V. Crespo (Gijón) recibían la distinción en las categorías Maestro Nacional y Regional, respectivamente, mientras el galardón a la Proyección era para Alenda (Castiello de Selorio, Villaviciosa) y la confitería ovetense Camilo de Blas se llevaba el correspondiente a la Trayectoria.

Además de los indudables méritos que acreditan cada uno de los premiados, el azar ha querido que sus Calderetas coincidan en tres de ellos con las cifras redondas de sus distintos aniversarios: los 10 años del proyecto Disfrutar; los 30 del restaurante abierto por Vicente Crespo en Gijón en 1994; y los 110 del establecimiento Camilo de Blas. A esta feliz casualidad se aludirían durante la entrega como muestra de la constancia en el trabajo y del éxito de estas empresas, dos valores que destacan los galardones de 'Yantar'.

El director de EL COMERCIO, Ángel M. González, abrió las intervenciones, señalando la satisfacción de rendir con estos premios «homenaje a personas que marcan con su huella el camino de la excelencia en la gastronomía», una dedicación de la que resaltó su extraordinario valor. «Es riqueza, empleo, bienestar, costumbre, tradición, innovación, territorio e identidad», afirmó.

LOS PREMIADOS

José Juan de Blas
Confitería Camilo de Blas

«Este premio es para nuestros clientes que no nos perdonarían cambiar los sabores que nos representan»

Vicente Crespo
V. Crespo

«En 1968 cuando empecé en la cocina jamás imaginé que iba a tener un reconocimiento como este»

Lola Palacio
Alenda

«No somos un restaurante, sino un proyecto de vida. El trabajo y el esfuerzo es la base y los sueños se cumplen»

Eduard Xatruch
Disfrutar

«Hemos llegado hasta aquí por hacer las cosas de corazón, hay que rodearse de personas que te quieren y creen en ti»

La vicepresidenta primera de la Junta, en el centro, entre los invitados.

Tras la gala se sirvió un cóctel en la terraza del establecimiento.

Una cita para mirar a la cocina «con ojos de arte»

La viceconsejera de Turismo, Lara Martínez, hizo un elogio de la gastronomía en su discurso

P. A. M. E.

OVIEDO. La gran fiesta de la gastronomía asturiana reunió ayer en el complejo de Latores que dirige Javier Loya a un buen número de representantes de la vida institucional y empresarial de la región, además de nombres representativos de la gastronomía y la cocina asturianas. Entre estos últimos, chefs como Nacho Manzano (Casa Marcial o Luis Alberto Martínez (Casa Fermín). Junto a ellos el presidente de Otea Asturias, José Luis Álvarez Almeida, los responsables de las Cámaras de Comercio de Gijón, Oviedo y Avilés o cargos políticos como los portavoces en el parlamento regional Javier Cuervas Mons (PP) o Carolina López (Vox), además de su vicepresidenta María Celia Fernández Fernández y los concejales gijoneses Jesús Martínez Salvador y Jorge González Palacio (Foro). A la ceremonia de entrega acudieron también representantes del Consejo de Administración de EL COMERCIO, así como de las empresas patrocinadoras de los Premios 'Yantar': El Gaitero-Bodega Real Agrado, IGP Ternera Asturiana y Coca Cola.

En sus intervenciones, con las que abrieron y cerraron el acto, el concejal del Ayuntamiento de Oviedo, Alfredo García Quintana, responsable de Turismo, Hostelería y Congresos, elogió los Premios Calderetas de Don Calixto como «apuesta por la cocina, una de las señas de identidad más importantes de nuestra cultura» y destacó la feliz coincidencia de esta nueva edición con la capitalidad de la gastronomía española de la ciudad del Carbayón y definió a los galardonados como «proyectos que son ejemplo para todos los que trabajamos por el sector turístico». Para el edil, «la gastronomía es uno de los grandes valores de Oviedo y de Asturias, elemento clave de nuestra historia, tradiciones y de nuestro carácter».

La viceconsejera de Turismo del Principado, Lara Martínez, se congratuló de estar allí celebrando «dos pasiones comunes a todos los que nos visitan Asturias y nuestra cocina». Calificó los premios como «un encuentro para quienes miramos la gastronomía con ojos de arte y sabemos bien que algo tan nuestro como lo rural, la identidad propia o el futuro de los territorios tienen mucho que ver con esta realidad y una oportunidad también para explorar nuestro futuro».

Una idea sobre la que también insistiría el presidente de la División de Gastronomía del Grupo Vocento, Benjamín Lana, para quien esta celebración anual «es la fiesta de EL COMERCIO, pero después de 24 ediciones lo es también del sector de la cocina, no solo de las salas y fogones, hablo del sector primario, la distribución o el turismo». Lana, encargado de glosar las trayectorias de los galardonados, tuvo palabras de emoción para nuestro añorado director Marcelino Gutiérrez. «Queridísimo amigo y periodista irrepetible, que cada primavera me recordaba la proximidad de estos premios».

La ceremonia, presentada por Elena Reales, comenzaría por el orden inverso al de cualquier menú, por el de los postres para entregar la Caldereta a toda una trayectoria a la confitería Camilo de Blas en manos de la cuarta y quinta generación de la saga: José Juan de Blas y su hija Paloma. El establecimiento cumple este año sus 110 en Oviedo, aunque su precedente se remonta a los 150 en León.

A esa historia aludió su responsable, al dedicar el galardón «a todos los que han hecho posible que llegáramos hasta aquí, empezando por los clientes que nunca nos perdonarían si cambiásemos alguno de los sabores que nos representan».

La revista de 'Yantar', este año dedicada a la Asturias más dulce

La cita de ayer sirvió también para presentar la 'Revista de la gastronomía asturiana 2024', dedicada íntegramente a la dulcería regional. Desde el viernes estará a la venta por 4,95 euros.

Lola Palacio e Iñaki Gómez, creadores de Alenda, recibieron su Caldereta a la Proyección, jugando con el doble significado de esta categoría como definición de su propuesta. «Esto no es un restaurante, es un proyecto de vida, el esfuerzo y el trabajo es la base de todo y los sueños se cumplen, sigamos luchando por ello». Y sin duda, ejemplo de lucha y tesón, lo daba el galardonado como Maestro Nacional, el restaurante gijonés V. Crespo. Su creador Vicente Crespo, junto al actual responsable, su hijo Marcos, agradeció a EL COMERCIO «su continuo apoyo a la restauración» y expresó que «en 1968 cuando yo empecé en la cocina jamás imaginé que iba a tener un reconocimiento como este, quiero dedicárselo a mi familia por el apoyo y la continuidad».

Finalmente, Eduard Xatruch en representación de los dos compañeros con los que ha formado Disfrutar, al recoger la Caldereta que les distingue como Maestro Nacional, a escasas semanas de haber sido elegidos Mejor Restaurante del Mundo y de su tercera estrella Michelin afirmó que este premio «es un honor y un sueño para nosotros», elogió a 'Yantar' como «una referencia para los cocineros de toda España y de fuera» y aseguró que «lo que nos ha llevado hasta aquí ha sido hacer las cosas de corazón y sentir que una persona sola es difícil que logre su objetivo, hay que rodearse de gente que te quieren y creen en ti».

Muere Ismaíl Kadaré, gran crítico del totalitarismo

El escritor albanés recibió en 2009 el Premio Príncipe de Asturias de las Letras por «la belleza y el hondo compromiso de su creación literaria»

ANTONIO PANIAGUA

MADRID. El escritor albanés Ismail Kadaré, gran crítico de los totalitarismos y autor de una obra marcada por la fábula y el mito, ha muerto a los 88 años de edad. Eterno candidato al Nobel, vivía a caballo entre Francia y Albania, de donde huyó unos meses antes de la caída de la dictadura comunista de Enver Hoxha. Kadaré murió a causa de un ataque cardíaco, según informó el hospital de Tirana donde fue atendido.

Ismaíl Kadaré. GALI TIBBON / AFP

Kadaré, cuyo legado entronca con la obra de Kafka, Kundera y Orwell, entre otros, usó estratagemas inteligentes para denunciar la opresión. Arremetía contra la URSS y China para desaprobar actuaciones que también sucedían en su país. Eligió como escenario de sus dramas atmósferas asfixiantes y países de días fríos y lluviosos, muy alejados de la calidez mediterránea de su patria. Por añadidura, recurrió a argumentos mitológicos, la sátira, la alegoría y la leyenda para hablar del presente. Eran argucias necesarias para sortear la represión en un país donde más de 6.000 opositores fueron ejecutados y unos 168.000, enviados a prisión o campos de trabajo.

Ismaíl Kadaré nació el 28 de enero de 1936 en la ciudad de Gjirokaster, en el sur de Albania, dentro de una familia de musulmanes y laicos. Su padre, Halit Kadaré, era funcionario de Correos y su madre, Hatixhe Dobi, procedente de una familia adinerada, ama de casa. Cuando los comunistas de Hoxha se hicieron con el poder en Albania en 1944, Ismaíl tenía ocho años y ya era un ávido lector. A los 11 años ya había leído a los clásicos griegos y 'Macbeth', una experiencia que le impactó como un mazazo.

Su prosa estaba continuamente abierta a la reescritura. Kadaré corregía de manera infatigable: sus poemas mudaban en relatos, los relatos se prolongaban hasta adquirir hechuras de novela y esta, en ocasiones, se comprimía en cuentos. Una de las señas de identidad de su obra es la recuperación de las grandes preocupaciones y asuntos de la humanidad.

Ganador del Príncipe de Asturias de las Letras en 2009 por «la belleza y el hondo compromiso de su creación literaria», se erigió en figura clave para entender la literatura del siglo XX. Sufrió en carne propia la Segunda Guerra Mundial, la ocupación de su país por la Italia fascista, la Alemania nazi y la Unión Soviética, hasta la instauración de la dictadura comunista en 1944.

El tema central de su obra, reflejado en todos sus libros, es la denuncia del totalitarismo y sus engranajes. Esta obsesión quedó patente en 'El palacio de los sueños'. Con ella, el escritor construyó una formidable parábola sobre la perversión despótica, en la que en un país imaginario, una inmensa maquinaria al servicio de la tiranía domina la vida onírica de los ciudadanos. A pesar del hundimiento del comunismo, Kadaré continuó indagando en el alma de las sociedades totalitarias, como sucede en 'Tres cantos fúnebres por Kosovo' (1999) y 'Frente al espejo de una mujer' (2002).

Kadaré deja una obra personalísima traducida a una treintena de idiomas. Poder y literatura se entreveran en su obra de forma inextricable.

VRN
ESPECIAL VERANO 2024

El Centro de Cultura Antiguo Instituto recibió a la OCAS junto a Abraham Cupeiro y Héctor Braga en el concierto 'Canteros del sonido'. PALOMA UCHA

Música Antigua al calor del hoy

La OCAS, Abraham Cupeiro y Héctor Braga inauguran el festival y estrenan dos instrumentos recreados a partir iconografías de iglesias asturianas

M. F. ANTUÑA

La música y los músicos están presentes en las iglesias asturianas no solo poniendo melodías a la liturgia. También se dejan ver en la iconografía. En San Miguel de Lillo, joya única de nuestro prerrománico, se observa un laudista; en las iglesias románicas de Villaviciosa es común advertir a una pareja tocando una viola medieval él y un pandero ella, y en todas es común que aparezcan cuernos. Uno de ellos, el de la iglesia gijonesa de San Andrés de Ceares que lleva años luciéndose en un capitel, se ha hecho realidad a través del proyecto Canteros del sonido. Se ha construido el instrumento siguiendo los dictámenes que corresponderían a aquella época. Y ayer sonó y se vio por vez primera, junto a la rota de Arlós, que se halla en un templo de Llanera, en el concierto que con homónimo título y con el subtitulo de 'Entre cuernos y cuernas' sirvió para inaugurar el Festival de Música Antigua de Gijón. Fue en el patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto de la mano de la Orquesta de Cámara de Siero, Abraham Cupeiro, un magnífico solista haciendo magia con karnyx, corna, frula, tilinca, gaida, duduk, kaval, cornetto, y Héctor Braga, que mostró su destreza y magisterio con nyckelharpa, vihuela de arco, rota, gaita de rabil y gaita medieval.

Sonó música anterior al siglo XVIII y sonó un estreno mundial: una obertura orquestal compuesta para la ocasión por el compositor cubano Flores Chaviano, basada en melodías de las Cantigas de Alfonso X el Sabio.

Entre el público presente, Tina Cuadriello, quien se ha afanado a investigar la presencia de iconografía musical en los templos asturianos y quien previamente había ofrecido una conferencia en la Biblioteca Jovellanos de Gijón. En ella mostró con imágenes todas esas presencias en iglesias románicas que van de Villaviciosa –con notables ejemplos en San Juan de Amando o Santa María de Lugás– a Sariego, Pola de Siero, Langreo o Mieres. Ella estudió todo ese arte y publicó años atrás un libro ad hoc. Pero –sostiene– queda mucho por estudiar: de 1800 en adelante no se ha hecho nada: «Aquí ya empieza a haber cartelería, fotografía, hay mucho grabado, hay muchísimo», apunta y lanza el guante.

Cuando se acerca la hora de los conciertos, el público se multiplica en el recinto ferial de Gijón.

Metrópoli también por la igualdad

La actriz Abril Zamora habló en el festival de su peripecia vital dentro de un foro que busca alzarse contra la discriminación

M. F. A.

Abril Zamora participó ayer en Metropolitanas. FOTOS: PALOMA UCHA

Hay tiempo y hueco para la reflexión en Metrópoli y está en Metropolitanas, lugar para la charla y para fomentar la igualdad de género y los principios de no discriminación en todos los ámbitos. Ayer fue la actriz trans Abril Zamora quien puso su testimonio al servicio de otros. Escritora y guionista, alzó su voz en su foro que antes ha dado cabida a la discriminación por razón de raza o cómo en el deporte la desigualdad de género sigue siendo una realidad. Llegaron después de

Niños jugando en la 'scape room'.

Alejo actuó a las nueve de la noche.

Y HOY...

▸ **Para niños,** a partir de las cinco de la tarde, habrá pintacaras y tatuajes temporales, concurso de videoconsolas y otros talleres.

▸ **Conciertos.** Aissa estará a las 21 horas. La Oreja de Van Gogh tomará el relevo a las 22.30 horas.

▸ **Exposiciones.** Barbie, el universo Barbie, Lobezno y seis estaciones de juegos retro se pueden visitar.

▸ **Además.** Hay scape rooms y zona de food trucks.

Abril las surfistas Martina Escobar y Carmen López. Lula Gómez, Itziar Miranda o Elizabeth Justicia serán otras de las participantes.

Claro que la fiesta en su sentido más amplio y para todos los públicos continuó haciéndose hueco en un festival que permite disfrutar de un 'scape room' y en el que la música se hace fuerte cada noche. Ayer fue el turno Alejo y Balaclavx cuando aún la luz del día alumbraba, dejando la noche y la oscuridad en manos de Marlon.

Un arsenal de canciones

La lista de grandes temas desgranada en el concierto del pasado domingo explica por sí sola el lugar de honor de Amaral en la historia del pop español

J. J. MEDINA

Eva Amaral, en un momento del concierto de anteanoche. **DAMIÁN ARIENZA**

Al final casi siempre se reduce a eso cuando de música pop se trata: seguir en la brecha después de un cuarto de siglo y seguir abarrotando auditorios pasa por las canciones, muchas, prendidas en la memoria colectiva y que siempre es un placer revisitar. Y Amaral sabe mucho del asunto. Lo demostró el domingo, en el escenario central de Metrópoli, con las entradas agotadas y una auténtica marea humana a sus pies. Para abrir boca, 'Sin ti no soy nada', 'Mares igual que tú', 'Días de verano', 'Toda la noche en la calle'. Que levante la mano quien no conozca por lo menos tres.

El inicio del show estaba anunciado a las diez y media y a las diez y media hicieron acto de presencia Eva Amaral y Juan Aguirre, junto a teclista, bajista y batería. Una propuesta sencilla (las canciones de Amaral lo son) y efectiva, sobre un escenario que en cuanto a montaje no era nada del otro jueves (la consabida pantalla de vídeo tras los músicos y unas luces discretas), como tampoco lo era el sonido: casi siempre echo de menos algo más de nitidez en el escenario central de este festival. En el caso de Eva, perfecta de voz, también se echaba de menos, por momentos, mayor volumen... Pero todo esto se convierte en algo casi secundario si volvemos al principio: canciones arrolladoras, ideales para ser coreadas en masa y en más de un caso con un punto melódico muy español, que les confiere un carácter casi entrañable.

Más éxitos: 'Nuestro tiempo', 'Ruido', 'Resurrección', 'Revolución', 'Marta, Sebas, Guille y los demás', 'El universo sobre mí'...

Y claro, además de temas luminosos, con unos textos casi siempre interesantes, que pocas veces caen en lo obvio, están los, digamos, ya eternos, aquellos de Amaral que ya figuran por derecho propio entre las gemas de la música española: 'Salir corriendo' –como siempre, con dedicatoria a las víctimas de violencia de género–, 'Moriría por vos', 'Cómo hablar' y, para cerrar, 'Cuando suba la marea'. Medianoche y todo el mundo contento.

Lamento que a menudo la 'inteligencia' rockera haya minusvalorado a Amaral, en parte por su clara orientación a un público mayoritario. Gran error. Estamos ante uno de nuestros mejores grupos. Por muchos años.

Llega el 'lagom' o cómo disfrutar del verano al estilo nórdico

El 'lagom' impregna muchos ámbitos de la vida, desde el trabajo a la decoración, y trata de alcanzar el equilibrio sin estrés

JULIA FERNÁNDEZ

ILUSTRACIÓN LEAL

De Suecia a España dicen que lo primero que llegó fue el bikini. Sucedió en los sesenta en las playas de Levante, tomadas por turistas nórdicas ávidas de sol, calor y un mar templado en calma. Y desde entonces les tenemos casi idealizados: tan rubios, tan altos, tan ricos y tan... felices. Los países nórdicos siempre ocupan los primeros puestos del Índice Mundial de la Felicidad, un ránking que lidera Finlandia.

¿Es cosa del frío? No se sabe muy bien, los analistas atribuyen estos éxitos a un compendio de cosas: instituciones que arropan a la población, posición económica cómoda, fácil conciliación de vida laboral y personal... Pero hay algo más allá de todo eso y menos tangible. Se llama 'lagom', un vocablo sueco que ha hecho ascender a este país en la clasificación de la felicidad dos puestos en el último año hasta ser cuarta.

Después del danés 'hygge' (rodearte de cosas acogedoras para ser más feliz) y del también sueco 'fika' (la dulce pausa para el café con tus compañeros de trabajo, incluido tu jefe), toca aprenderse otra palabreja que, además, nos promete felicidad.

Guarde la tarjeta, para esto no le va a hacer falta

Los que saben de esto aseguran que si nosotros somos capaces de importar el 'lagom' a nuestra sociedad como hicimos con el bikini, no solo lograremos disfrutar de las vacaciones, sino de una vida plena en general. Y para ello vamos a empezar por ver qué es eso de 'lagom' y dónde podemos encontrarlo. Spoiler: no, para esto la Mastecard no nos va a servir de nada. Ni la Visa ni la American Express. Como bien defiende Javier García Campayo, psiquiatra y catedrático en la Universidad de Zaragoza, la felicidad no hay que buscarla fuera, «en el tener», sino dentro, «en el ser». Lo que ocurre es que «nuestro mundo aplica la máxima de tanto tienes, tanto vales» y nos está dañando profundamente. Pero vayamos a lo concreto, que a estas alturas del año, con las vacaciones a la vuelta de la esquina y nuestra omnipresente visión cortoplacista es lo que nos interesa.

De la cartera a la decoración del hogar y la comida

«'Lagom' significa la mejor solución en cualquier contexto para alcanzar el equilibrio», define Lola Alkinmade Åkerström, afincada en Estocolmo y autora del libro 'Lagom: el secreto sueco para vivir bien'. ¿Se ha quedado como estaba, no? Tranquilo, que vamos a centrar más el disparo: viene a significar algo así como «ni mucho ni muy poco». Y seguro que esto le recuerda al refranero popular español: «Lo poco gusta, lo mucho cansa». Y sí, efectivamente por ahí van los tiros.

Lo que ocurre es que este concepto impregna «profundamente la sociedad y el lenguaje de los suecos», explica la escritora. Y ahí está el quid de la cuestión. No basta con saber qué es 'lagom' y decir que lo vas a poner en práctica, sino en hacerlo y que poco a poco te salga solo. Lo primero que hay que hacer es buscar ese equilibrio en todas las facetas de la vida: «Desde el trabajo a la familia pasando por la decoración del hogar, la comida, el cuidado del medio ambiente, las finanzas...»

Aplicar el modelo es desde luego mucho más barato que prácticamente cualquier plan

Visto así el trabajo que tenemos por delante es largo y a nosotros lo que nos interesa es aplicar el concepto a nuestro retiro veraniego para poner freno a preocupaciones, ansiedades y estrés, y no volver de él con necesidad de vacaciones de las vacaciones. ¿Se puede? La respuesta es sí. ¿Es fácil? Menos de lo que parece, pero más de lo que piensa.

Sin 'por si acasos' ni tantos planes en la agenda

Vamos a empezar poniendo orden, pero sin obsesionarnos, solo lo justo. Y ello implica hacer una maleta práctica: fuera esos 'por si acasos' locos como llevarse un plumas a la playa o el maquillaje a una acampada de montaña. También otra cosa: no hacer planes. O no tantos. Una de las cosas que arruinan las vacaciones es precisamente las exigencias que nos ponemos.

Lo explica muy bien Xavier Montero, miembro de la sección de Psicología de las Organizaciones y el Trabajo del Colegio Oficial de Psicología de Catalunya: «Pensamos que las vacaciones son el fin del mundo y queremos meter todo el ocio en ellas, incluido el que no disfrutamos a diario». Y luego necesitamos hacer yoga y 'mindfulness' durante el año para relajarnos. Esto es la antítesis del 'lagom', que lo que nos dice es que ni hay que programarlo todo, ni dejarlo todo a la improvisación, ni hacerlo todo, ni dejarlo todo.

Seleccione, saboree y prescinda del reloj

Otra cosa que deberíamos dejar de lado son las listas de todo lo que queremos hacer con pelos y señales, e incluso con horarios. Las vacaciones no son como el Ejército. Con el 'lagom' de nuestro lado, lo que debemos hacer es seleccionar lo que nos interesa, lo irrenunciable, y hacerlo, pero saboreándolo. Visitar lugares no es una competición, no hay que pasar por los todos los sitios, sino que los sitios pasen por nosotros. ¿Por qué nos acordamos tanto de las vacaciones infantiles en el pueblo? Porque ahí sí que hacíamos 'lagom'. Sin reloj... y sin móvil.

No, los vikingos no inventaron esta palabra

'Lagom' es una palabra que procede de 'lag', ley en sueco, y que se refiere más al sentido común que a la norma. Literalmente significa 'de acuerdo con la ley', pero en sentido figurado es algo así como 'ni mucho ni poco' o 'apropiado'. Cuando a un joven se le dice en Suecia 'lagom kul' viene a ser un 'no te pases de la raya'. También se le atribuye un origen vikingo: provendría de la contracción 'laget om' (alrededor del equipo) que era algo que decían cuando bebían la hidromiel del mismo cuerno. Sin embargo, el diccionario de la Real Academia Sueca dice que es un error.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

ANA RANERA

Más información en ELCOMERCIO.es

GIJÓN

Introducción a la recreación histórica

Hoy, a las 10 horas, en la Campa Torres. Durante unos días, la Campa Torres será un pequeño Campo de Marte en el que conocer de una manera práctica, educativa y amena cómo era la vida en las legiones romanas del siglo I a.C.

Clase magistral de duduk

Hoy, a las 16 horas, en el Antiguo Instituto. Este curso está dirigido a todos los amantes de este instrumento aerófono de madera, de lengüeta doble y de origen armenio, independientemente del nivel. Tanto si es la primera vez que se accede a él como si se busca perfeccionar la técnica o el estilo. Es necesario inscribirse previamente.

Conferencia 'Música antigua y canción pop'

Hoy, a las 18 horas, en la Biblioteca Jovellanos. Una conferencia de Javier de Diego Romero, en la que vinculará la música antigua con la más actual.

La Oreja de Van Gogh, a las 22.30 horas, en Metrópoli.

El festival que se celebra en el recinto ferial Luis Adaro continúa proponiendo un sinfín de actividades que culminan con música. Hoy, en la carpa Charro, Clapton is God. A las nueve será el turno de Aissa, y a las 22.30 horas, llegará el plato fuerte de la mano de la Oreja de Van Gogh, la banda donostiarra que es de las estrellas del cartel de este año.

Un cafetín con Safo, taller de poesía, en la Revoltosa, a las 18.30 horas.

Taller impartido por Dalia Alonso.

El 'Proyecto Suárez' se presenta en la Escuela de Comercio, a las 19 horas.

En el salón de actos de la Escuela de Comercio (C/ Francisco Tomás y Valiente, 1), el Ateneo Obrero de Gijón y el Muséu del Pueblu d'Asturies organizan la presentación del audiovisual 'Proyecto Suárez T_2', de Leonor Suárez, con la proyección del último capítulo de esta serie documental sobre el asturiano Constantino Suárez, fotógrafo que empezó retratando a la sociedad gijonesa, dio el salto al fotoperiodismo nacional, inmortalizó la Guerra Civil y acabó, después de la contienda, reconvertido en retratista ambulante ilegal.

Carmen Cabeza y Carlos Becerra presentan libro en el Ateneo Jovellanos, a las 19 horas.

La sede del Ateneo acoge la presentación de 'Sara o el marchitar de las amapolas', un libro de relatos, escrito mano a mano por Carmen Cabeza y Carlos Becerra, en el que los relatos se asemejan a los hilos invisibles que unen a dos personas a lo largo del tiempo, antes incluso de ser conscientes de la presencia del otro. Estarán acompañados por el profesor de Literatura Juan Carlos Gutiérrez de los Reyes.

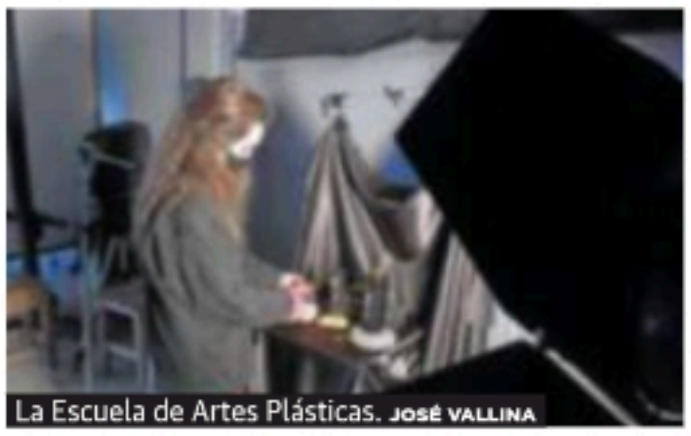
Exposición de Rodrigo Cuevas

Hasta el 8 de marzo, en Laboral Centro de Arte. Exposición que aúna el universo creativo audiovisual y neofolclórico del aclamado artista Premio Nacional de las Músicas Actuales 2023, Rodrigo Cuevas.

Alternative Historic Quartet dará un concierti. E. C.

Concierto de Alternative Historic Quartet

20.00 GIJÓN. En el Antiguo Instituto. El proyecto Alternative History Quartet crea nuevos repertorios para voces y cuerdas pulsadas, inspirados en prácticas interpretativas historicistas. Así, han generado un vínculo colaborativo con John Paul Jones, Tony Banks, Peter Erskine y Sting, quienes estarían de acuerdo, como sus predecesores del Renacimiento, con la idea de que una canción es simplemente una canción. Es uno de los conciertos del Festival de Música Antigua de Gijón, que alberga también talleres, conferencias y una exposición.



La Escuela de Artes Plásticas. JOSÉ VALLINA

Exposición 'Mirar dos veces'

OVIEDO. En la Escuela de Artes Plásticas. 'Mirar dos veces' habla del placer del descubrimiento al volver a apoyar nuestra mirada sobre algo ya visto y encontrar algo nuevo, de la importancia del pensamiento reflexivo y de la observación tranquila.

Visitantes en esta muestra. MARIETA

Visita a 'Goya. Ni más ni menos'

AVILÉS. En el Centro Niemeyer. Las obras de Goya dialogan con las de 24 artistas nacionales e internacionales: Pablo Picasso, Fernando Botero, Gutiérrez Solana, Paula Rego, Salvador Dalí, Robert Capa, Julio Romero de Torres...

Exposición 'El tiempo del trabajo'

Hasta el 30 de junio, en la Ciudadela de Celestino Solar. A través del testimonio de quienes habitaron el Patio de Capua, ilustrado con 46 fotografías procedentes de las fototecas del Muséu del Pueblu d' Asturies, el Museo del Ferrocarril de Asturias, el Fondo Vinck y algunos particulares; esta exposición muestra cuál fue El Tiempo del trabajo de los vecinos y vecinas de la Ciudadela de Celestino Solar, desde distintas perspectivas.

Exposición 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una exposición en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos soportes y formatos, cámaras y material fotográfico, objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el Muséu de una de las sagas de fotógrafos más relevantes de la fotografía gijonesa.

'Las ciencias marinas inundan la ciudad'

Hasta el 11 de julio, en el Antiguo Instituto. Esta exposición es el resultado del trabajo realizado en el marco del proyecto Mareona Oceanográfica realizado por el Centro Oceanográfico de Gijón, que ha abierto sus puertas para que las Ciencias Marinas inunden las calles y centros educativos de la ciudad. Se han llevado a cabo tres grandes acciones: 'Colemoyao', con nueve centros escolares de la ciudad; Ciencia Caleyera', con cien comercios de siete barrios; y los 'Mariaxes de la Mar' en los que se han realizado siete charlas divulgativas sobre los estudios e investigaciones llevados a cabo en el medio marino, tanto por personal del propio Centro Oceanográfico como de otras instituciones científicas.

OVIEDO

Exposición 'Pop Picasso!'

Este mes, en la Galería Caicoya. Esta exposición muestra 51 retratos de Picasso, pintados a mano, que sirven como vehículo para acercarse al malagueño. Se pretende reflexionar sobre cómo su figura ha influido en el concepto que de 'artista' tenemos en Occidente, es decir: hombre blanco, heterosexual, de clase media, así como el concepto de lo que es buen arte. La figura de Picasso es tan sólida y está tan presente que como artistas también quieren olvidarlo.

Exposición 'Femenino y plural'

Hasta el 23 de julio, en el Café La Esquina del Peso. Una exposición de la pintora ovetense María Antonia González, en la que las acuarelas y los acrílicos se fijan en la diversidad de las mujeres en distintas dimensiones.

Exposición 'Edad luciente'

Hasta el 8 de septiembre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El nuevo proyecto específico del Museo de Bellas Artes de Asturias estará protagonizado por la obra de Juan Fernández Álava en la exposición titulada 'Edad Luciente'. En ella, el artista asturiano aborda el género del retrato a través de una serie de personajes en los que infancia y juventud recorrerán el discurso de la muestra. Tomando como referencia aspectos e imágenes procedentes de la vida, las redes sociales, la fotografía o el cine, el pintor presenta imágenes en las que su característico lenguaje hace del conjunto una experiencia. Una visita muy recomendable para hacer.

Exposición de Margarita Suárez-Carreño

Hasta el 7 de julio, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. La exposición dedicada a la artista de raíces asturianas Margarita Suárez-Carreño (Madrid, 1944) revisa los aspectos más relevantes de su obra, expuesta por última vez en la región en la década de 1980. Su producción se caracteriza por el predominio de lo gráfico, la plasmación de la realidad, el uso variado e intenso del color, el trabajo en secuencia y una gran unidad de estilo mantenida a lo largo de toda su carrera.

COMARCA DE AVILÉS

Exposición 'Image cities'

Hasta el 13 de octubre, en la plaza del Centro Niemeyer. 'Image Cities', de Anastasia Samoylova, la propuesta ganadora de la primera edición del KBr Photo Award, puesto en marcha por Fundación Mapfre en 2021, trasladará a los asistentes a Moscú (donde creció la artista), Nueva York, Ámsterdam, París, Londres, Bruselas y Tokio, entre otras ciudades. Muy recomendable.

Exposición 'Desde Tokyo Blues hasta gritos sordos'

Hasta el 3 de noviembre, en el Centro Niemeyer. El origen del proyecto 'Desde Tokyo Blues hasta Gritos Sordos' se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

12	Un lugar tranquilo: Día 1						22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16	Back to Black						22.30
16	Bad Boys: Ride or die				18.10	20.30	22.45
TP	Del revés 2		16.00	16.15	17.00	17.30	18.00
			18.15	18.30	19.00	19.30	20.00
			20.30	21.00	21.30	22.00	22.30
TP	Del revés 2 V.O.S.E			16.30			
TP	Garfield: La película			16.00			
	Horizon: An American Saga - Cap. 1				18.00		21.30
	Kinds of Kindness			16.00		19.00	22.00
7	Nausicaä del valle del viento V.O.S.E			16.00			
16	Sombras del pasado					20.15	
12	Un lugar tranquilo: Día 1			16.30	18.30	20.30	22.30

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

TP	Amigos imaginarios			16.30			
16	Bad Boys: Ride or die				17.00	19.30	22.00
16	Casa en llamas						21.15
TP	Del revés 2	16.15	17.00	17.15	18.25	18.55	19.25
			19.50	20.35	21.05	21.35	22.45
TP	Del revés 2 3D			16.45			
12	Detective Conan: The Million-Dollar Pentagram				18.45		
12	El reino del planeta de los simios				18.25		
	Horizon: An American Saga - Cap. 1				17.45		21.30
	Kinds of Kindness				18.30		21.45
7	Nausicaä del valle del viento			16.00			
12	Un lugar tranquilo: Día 1	16.15	18.00	20.15	21.15	22.25	

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Bad Boys: Ride or die	18.00	20.00	21.00	22.15
16	Casa en llamas		18.00	20.15	22.20
TP	Del revés 2	18.00	18.30	19.00	19.30
		20.00	21.00	21.30	22.00
16	Descansa en paz			20.15	
12	El reino del planeta de los simios				22.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max				22.15
TP	Garfield: La película		18.15		
16	Los vigilantes			20.15	22.15
16	Sombras del pasado			18.00	
	The Artic Convoy				20.15
12	Un lugar tranquilo: Día 1			18.15	20.15	22.15
16	Vidas perfectas			18.00		

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16	Casa en llamas					19.30	
TP	Del revés 2				17.45	19.45	21.45
	Kinds of Kindness				17.00		
	Kinds of Kindness V.O.S.E					19.00	21.30
12	Los indeseables				17.30		
16	Memory				17.00		
16	Memory V.O.S.E					20.00	
7	Nausicaä del valle del viento V.O.S.E						22.00
12	Siempre nos quedará mañana V.O.S.E						22.00

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

16	Bad Boys: Ride or die				17.20	19.45	22.20
16	Casa en llamas				18.00	20.20	
TP	Del revés 2	16.15	16.30	16.45	17.00	17.30	17.15
		18.25	18.40	18.55	19.10	19.25	20.35
		20.50	21.05	21.20	21.35	21.50	22.45
TP	Del revés 2 3D					19.40	
	Horizon: An American Saga - Cap. 1				17.45		21.15
	Kinds of Kindness				18.30		21.45
16	Los vigilantes						22.35
16	Memory				17.05		
12	Un lugar tranquilo: Día 1				18.05	19.15	21.25
						20.15	22.25

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

16	Bad Boys: Ride or die					18.30	22.15
TP	Del revés 2	15.45	17.00	17.15	17.35	18.15	18.45
		19.15	19.40	20.00	20.45	21.45	22.30
TP	Del revés 2 3D			16.20			
	Dragon Ball Z Kai			15.45			
16	Hit Man. Asesino por casualidad			16.00			
	Horizon: An American Saga - Cap. 1				17.20		21.15
	Kinds of Kindness			16.30	18.00		21.30
	Potato Dreams of America V.O.S.E						21.00
12	Un lugar tranquilo: Día 1			16.45	19.30	21.15	22.00
12	Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E						21.30

Amigos imaginarios ●●

EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **YELMO OCIMAX.**

Back to Black ●●

Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.

La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. La película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Bad Boys: Ride or Die ●●

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.

Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso de Miami y en el punto de mira de la policía. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Casa en llamas ●

España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Macarena García.

Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués. Está divorciada, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos hace tiempo que hacen su vida, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos: éste fin de semana será sí o sí ideal..., aunque para ello tenga que quemarlo todo. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Del revés 2 ●●

EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.

Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Descansa en paz ●

Noruega. 2024. 97 m. (16). Terror. Directora: Thea Hvistendahl. Intérpretes: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars, Bjørn Sundquist, Bente Børsum.

En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. **ODEÓN MULTICINES.**

Detective Conan: The Million-dollar Pentagram

Japón. 2024. 90 m. (12). Animación. Director: Tomoka Nagaoka.

Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, avisando de que robará una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. Conan y Heiji Hattori están en el caso para capturar a Kid. Las colecciones de la familia Onoe están asociadas a Toshizo Hijikata, una figura histórica que murió en Hakodate. **YELMO OCIMAX.**

El reino del planeta de los simios ●●

EE UU. 2024. 145 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Wes Ball. Intérpretes: Owen Teague, Freya Allen, Kevin Durand, Peter Macon, William H. Macy, Dichen Lachman.

Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos viven ocultos en la sombra. Mientras un nuevo y tiránico líder construye su imperio, un joven simio emprende un angustioso viaje que le llevará a cuestionarse todo lo que sabe sobre el pasado y a tomar decisiones que definirán el futuro. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES.**

Furiosa: De la saga Mad Max ●

Australia. 2024. 148 m. (16). Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke, Alyla Browne, Angus Sampson, Daniel Webber.

Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. Cuando llegan a la Ciudadela, presidida por Inmortal Joe, los dos tiranos lucharán por el poder, mientras Furiosa tratará de sobrevivir y regresar a su hogar. **ODEÓN MULTICINES.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1

EE UU. 2024. 181 m. Western. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone, Abbey Lee.

De 1861 a 1865, EE UU se vio inmersa en una Guerra Civil. A través de un país en conflicto, este viaje emocional presenta los diversos puntos de vista de familias, amigos y enemigos en su empeño por descubrir el atractivo del Viejo Oeste, y cómo se colonizó con la sangre, el sudor y las lágrimas de muchos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kinds of Kindness ●

Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau.

Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial, destinado a convertirse en un prodigioso líder espiritual. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Los vigilantes ●

EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan.

Mina se pierde en un extenso bosque al oeste de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada, sin saberlo, junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Memory ●●

México. 2023. 100 m. Drama. Director: Michel Franco. Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever.

Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saul la sigue a casa tras su reunión del instituto. Su encuentro sorpresa impactará profundamente a ambos al abrir la puerta al pasado. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Sombras del pasado ●

EE UU. 2024. 110 m. 'Thriller'. Director: Stefon Bristol. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas.

Un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

The Artic Convoy ●●

Noruega. 2023. 108 m. 'Thriller'. Director: Henrik Martin Dahlsbakken. Intérpretes: Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen, Preben Hodneland.

Océano Ártico, 1942. Convoyes de buques de carga civiles transportan suministros de guerra desde Islandia hacia la Unión Soviética escoltados por los aliados. Atrapados en el mar sin experiencia en defensa o guerra, los marineros civiles se enfrentan cara a cara con la fuerza superior alemana. **ODEÓN MULTICINES.**

Un lugar tranquilo: Día 1

EE UU. 2024. 100 m. Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Thea Butler.

Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre y que se orientan por oídos ultrasónicos. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Vidas perfectas ●

EE UU. 2023. 93 m. (16). Intriga. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles.

1960. Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas. Esa perfección se rompe después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye su vínculo dando lugar a una dura batalla psicológica. **ODEÓN MULTICINES.**

Más claros hacia el sur

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy martes esperamos cielos más nubosos cuanto más nos desplacemos hacia el norte de la región. En la cordillera y en el suroccidente se prevén grandes claros en el cielo. La probabilidad de precipitaciones será muy baja o prácticamente nula. En todo caso, no se descarta que se pueda escapar alguna gota sin importancia en la costa durante las primeras horas de la mañana. Los vientos serán flojos durante todo el día predominando de norte e, incluso, nordeste por la tarde. Las temperaturas máximas no variarán respecto a ayer lunes. Las mínimas, en cambio, subirán ligeramente en todo el Principado, pudiendo ser dicho ascenso algo más significativo en el litoral central. Mañana miércoles amaneceremos con nubes altas que se irán deshaciendo a lo largo de la mañana por lo que quedarán los cielos poco nubosos o despejados, especialmente, a partir del mediodía. Los vientos serán flojos y variables, en todo caso, predominando de norte. En este caso, las temperaturas máximas subirán ligeramente, mientras que las mínimas se mantendrán o bajarán un poco respecto a las que se anotarán hoy martes. Continuaremos con estabilidad el jueves aunque podrían aumentar las nubes desde el norte a lo largo del día.

HOY MARTES 02

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	15º	20º
Ribadesella	15º	20º
Cangas de Onís	12º	22º
Siero	15º	21º
Infiesto	13º	22º
Mieres	15º	23º
Sama	14º	22º
Pola de Lena	14º	24º
Cudillero	16º	19º
Navia	15º	19º
Colunga	14º	20º
Castropol	15º	20º
Pola de Somiedo	12º	24º
Grado	15º	23º
Taramundi	13º	20º
Tineo	13º	21º
Pola de Laviana	14º	24º
Rioseco	14º	23º

HOY

EL SOL

Sale 06:47 h.
Se pone 22:09 h.

LA LUNA

Sale 03:29 h.
Se pone 19:08 h.

Nueva 5 de julio
Creciente 13 de julio
Llena 21 de julio
Menguante 28 de julio

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Variable 1 a 3, tendiendo a norte 2 o 3 al este de Peñas y a noreste 2 o 3 con intervalos de 4 mar adentro al oeste. Rizada o marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 2 metros.

HORAS DE BAJAMAR
08:05 h. con 1.08 m 20:39 h. con 1.02 m

HORAS DE PLEAMAR
01:58 h. con 3.50 m 14:32 h. con 3.48 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto Extremo
Extremo: Recurrencia
Extremo: Contaminación

2 Allande	1 Castropol	1 Lena	1 Pilotuerto	1 Sariego
1 Alles	1 Coaña	1 Llanera	1 Pongo	1 Siero
1 Amieva	1 Colunga	1 Llanes	1 Proaza	1 Sobrescobio
1 Avilés	1 Corvera de A.	1 Mieres	1 Prozco	1 Somiedo
1 Belmonte de M.	1 Cudillero	1 Morcín	1 Quirós	1 Soto del Barco
1 Bimenes	1 Degaña	1 Muros	1 Ribadedeva	1 Tapia de C.
2 Boal	1 El Franco	1 Nava	1 Ribadesella	1 Taramundi
1 Cabrales	1 Gijón	1 Navia	1 Ribera de A.	1 Teverga
1 Cabranes	1 Gozón	1 Navelia	1 Riosa	1 Tineo
1 Candamo	1 Grado	1 Onís	1 Salas	1 Valdés
1 Cangas del N.	2 Grandas de S.	1 Oviedo	1 S. M. del Rey A.	1 Vegadeo
1 Cangas de Onís	1 Illano	1 Parres	1 S. Martín de O.	1 Villanueva de O.
1 Caravia	1 Illano	1 Pelaxedeva A.	1 Sta. Eulalia de O.	1 Villaviciosa
1 Carreño	1 Illa	1 Pelaxedeva B.	1 San Tirso de A.	1 Villayón
1 Caso	1 Langreo	1 Pesoz	1 Santo Adriano	1 Yernes y Tameza
1 Castrillón	1 Las Regueras			

ESPAÑA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	16º	30º	15º	32º
Barcelona	20º	25º	21º	25º
Valencia	19º	26º	20º	27º
Zaragoza	18º	27º	15º	32º
La Coruña	15º	21º	14º	20º
Sevilla	18º	37º	20º	39º

EUROPA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	13º	20º	12º	21º
Berlín	12º	18º	11º	19º
Roma	19º	31º	19º	28º
Londres	13º	21º	13º	20º
Moscú	21º	32º	20º	32º
Estocolmo	13º	23º	13º	21º

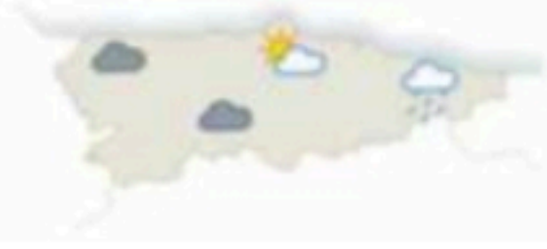
Soleado
Nubosos
Muy nuboso
Cubierto
Granizo
Nieve
Lluvioso
Tormenta
Chubascos
Nieve
Viento flojo
Moderado
Fuerte
Marejadilla
Marejada
Mar gruesa

MAÑANA MIÉRCOLES 03

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	12º	20º
Ribadesella	12º	20º
Cangas de Onís	9º	23º
Siero	12º	22º
Infiesto	11º	23º
Mieres	13º	25º
Sama	12º	23º
Pola de Lena	13º	25º
Cudillero	15º	20º
Navia	15º	20º
Colunga	11º	20º
Castropol	14º	20º
Pola de Somiedo	12º	25º
Grado	14º	24º
Taramundi	13º	20º
Tineo	12º	22º
Pola de Laviana	12º	25º
Rioseco	12º	25º

JUEVES 04

VIERNES 05



BONOLOTO

LUNES 1
2 | 10 | 22 | 27 | 30 | 47
Comp.: 6 Reint.: 4
6: 1 (1.046.692,40 €) 5+C: 4 (33.062,20 €)
5: 122 (542 €) 4: 5.824 (17,03 €)
3: 84.073 (4 €)

JUEVES 27
1 | 5 | 9 | 22 | 40 | 42
Comp.: 13 Reint.: 6
6: 1 (2.875.665,07 €) 5+C: 4 (43.369,14 €)
5: 112 (774,45 €) 4: 5.675 (22,93 €)
3: 103.173 (4 €)

SÁBADO 29
5 | 14 | 30 | 31 | 35 | 48
Comp.: 7 Reint.: 5:
0 (Bote) 5+C: 2 (68.495,45 €)
5: 65 (1.053,78 €) 4: 3.371 (30,48 €)
3: 68.670 (4 €)

MARTES 25
6 | 10 | 35 | 39 | 42 | 46
Comp.: 28 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (55.219,23 €)
5: 47 (1.762,32 €) 4: 4.363 (28,48 €)
3: 81.792 (4 €)

VIERNES 28
8 | 19 | 27 | 32 | 47 | 49
Comp.: 1 Reint.: 6
6: 2 (199.707,33 €) 5+C: 0 (0 €)
5: 97 (2.246,01 €) 4: 4.585 (23,76 €)
3: 83.935 (4 €)

DOMINGO 30
13 | 18 | 19 | 24 | 30 | 33
Comp.: 47 Reint.: 1
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (55.687,87 €)
5: 67 (831,16 €) 4: 3.869 (21,59 €)
3: 71.705 (4 €)

MIÉRCOLES 26
22 | 24 | 28 | 38 | 41 | 44
Comp.: 40 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (187.074,49 €)
5: 102 (917,03 €) 4: 5.260 (26,67 €)
3: 96.569 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 25
14 | 16 | 37 | 45 | 49 | ★: 5 7
EL MILLÓN: DNJ16276

VIERNES 28
10 | 16 | 18 | 22 | 35 | ★: 10 1
EL MILLÓN: DQW76274

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 30
26 | 34 | 39 | 41 | 51 | Reint.: 7

MI DÍA LUNES 1
14 NOV 1944 Número: 09

EUROJACKPOT VIERNES 28
1 8 30 43 45 Soles: 10 12

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 1
1 | 2 | 5 | 28 | 42 | 49
Comp.: 37 Reint.: 7
JOKER: 5550469

JUEVES 27
10 | 25 | 32 | 39 | 48 | 49
Comp.: 26 Reint.: 9
JOKER: 6516865

SÁBADO 29
2 | 5 | 8 | 13 | 29 | 48
Comp.: 38 Reint.: 2
JOKER: 8621213

ONCE

LUNES 1		SÁBADO 29	
76534	S.: 036	74873	S.: 013
MARTES 25		00278	S.: 031
80216	S.: 015	46626	S.: 001
MIÉRCOLES 26		50848	S.: 021
26897	S.: 006	80488	S.: 036
JUEVES 27		DOMINGO 30	
76530	S.: 028	07891	S.: 004
VIERNES 28		19833	S.: 039
57633	S.: 017	23458	S.: 028
		38506	S.: 038
		94705	S.: 031

EURODREAMS

LUNES 1
4 | 8 | 11 | 12 | 20 | 38 | Sueño: 2

JUEVES 27
9 | 13 | 15 | 18 | 27 | 37 | Sueño: 2

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 1: **425.** Martes, 25: **357.** Miércoles, 26: **111.** Jueves, 27: **703.** Viernes, 28: **505.** Sábado, 29: **120.** Domingo, 30: **545.**
(SORTEO 2): Lunes, 1: **721.** Martes, 25: **876.** Miércoles, 26: **948.** Jueves, 27: **755.** Viernes, 28: **251.** Sábado, 29: **307.** Domingo, 30: **375.**
(SORTEO 3): Lunes, 1: **265.** Martes, 25: **884.** Miércoles, 26: **946.** Jueves, 27: **220.** Viernes, 28: **558.** Sábado, 29: **416.** Domingo, 30: **064.**
(SORTEO 4): Lunes, 1: **228.** Martes, 25: **079.** Miércoles, 26: **412.** Jueves, 27: **708.** Viernes, 28: **247.** Sábado, 29: **145.** Domingo, 30: **800.**
(SORTEO 5): Lunes, 1: **053.** Martes, 25: **419.** Miércoles, 26: **468.** Jueves, 27: **757.** Viernes, 28: **860.** Sábado, 29: **316.** Domingo, 30: **884.**

SÚPER ONCE LUNES 1

(SORTEO 1): **10 13 22 23 25 26 29 30 32 35 40 49 50 56 59 64 65 72 76 81**
(SORTEO 2): **6 21 22 24 27 29 35 48 53 55 58 61 64 65 67 69 75 80 81 83**
(SORTEO 3): **4 8 10 20 21 26 27 32 39 40 44 46 48 62 68 71 73 80 81 85**
(SORTEO 4): **9 12 17 19 21 23 24 29 32 33 46 48 50 51 60 63 67 73 77 83**
(SORTEO 5): **12 18 20 21 27 31 33 41 43 48 50 52 53 59 62 65 67 70 79 82**

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

16	14	24	■	9	12	10	11	8	1	10	14	24	■	3	14	9	11	8	12	10	14	8
■	3	27	10	12	8	18	1	■	27	8	■	18	11	1	9	15	14	■	16	12	■	1
9	19	12	10	6	12	6	11	14	8 ,	■	25	■	2	27	1	10	14	8	■	12	10	10
14	21	12	8	3	14	■	12	16	■	9	12	10	■	16	12	24	■	9	1	10	6	12
8	6	11	12	24	■	22	27	1	■	16	16	1	20	12	19	12	8 ,	■	15	1	10	14
■	1	8	18	14	8	6	1	24	■	6	14	9	1	8	4	14	■	12	■	24	1	10
■	12	10	10	12	24	18	10	12	3	12	■	6	14	9	14	■	16	12	24	■	13	14
21	12	24	■	3	1	■	16	14	24	■	12	10	19	14	16	1	24	■	15	14	10	■
1	16	■	12	11	10	1	■	1	8	■	1	16	■	14	18	14	23	14 ;	■	6	10	27
21	11	1	10	14	8	■	16	12	24	■	9	12	3	1	10	12	24 ,	■	20	11	1	10
14	8	■	12	19	10	11	10	24	1	■	20	11	12	24	■	3	1	■	12	26	27	12 ,
■	25	■	15	12	10	1	6	11	12	■	22	27	1	■	16	12	■	8	12	20	1	■
	11	19	12	■	12	■	15	12	10	18	11	10	24	1	■	1	8	■	3	14	24 .	

21	14	24	1	■	21	11	9	1	8	1	4	■	16	14	4	12	8	14
	" 1	16	■	20	11	12	21	1	■	3	1	■	21	14	8	12	24 "	

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 CABRIOLÉ
CHAPOTEO
CONSERVERO
COZ
CRI
2 TAO
TASCA
TRAMAR
TRASTO
3 UNIR
URAL
URBANO
ÚTIL
4 SONAR
5 AMAR
ANO
ARTESÓN
ASPA
6 ALVEO
ASÍ
7 JARRO
8 PESO
9 FREÍR
10 SED
SENO
SUS
11 ENDE
ENEA
ERAR
ESPESOR
12 ÍES
INDO
INRI
ISIDRO
13 OCHAVADA
OÍR
ONESIMO
ORA
ORE

							1		
					2				
			3						
4			5						
					6				7
					8			9	
				10					
			11						
					12				
							13		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

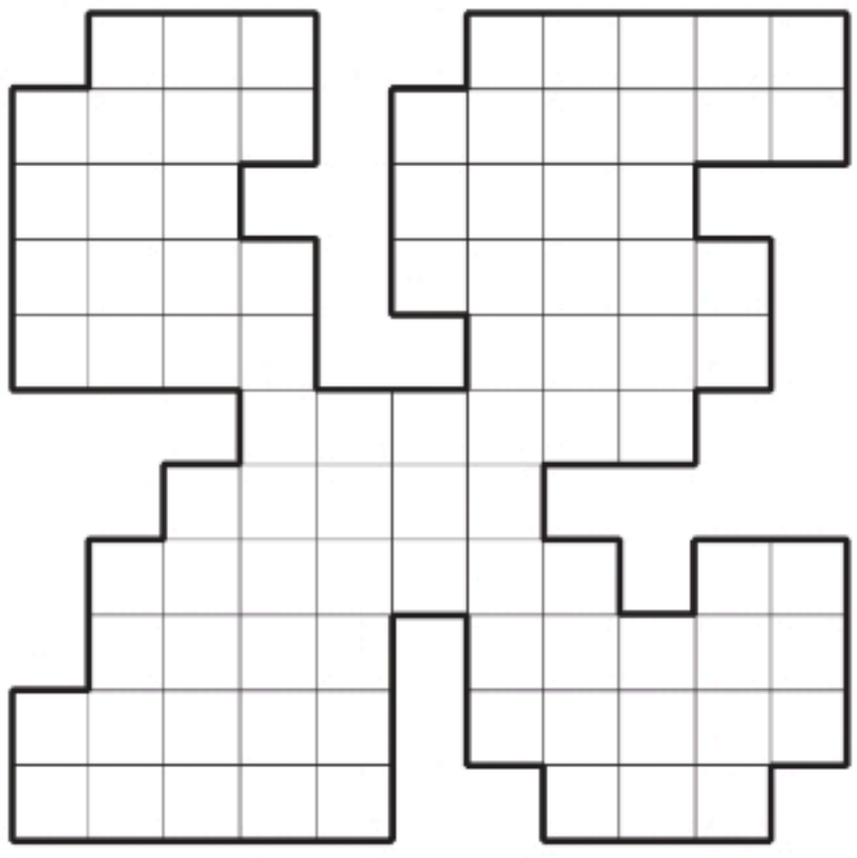
MEDIO

		3	7	9			2	
7					5	9		
		2					5	
		7					4	
		1		6	2	7		8
	4	6	8					
		5						1
	6		5					3
1			2	8			7	

LA AMEBA

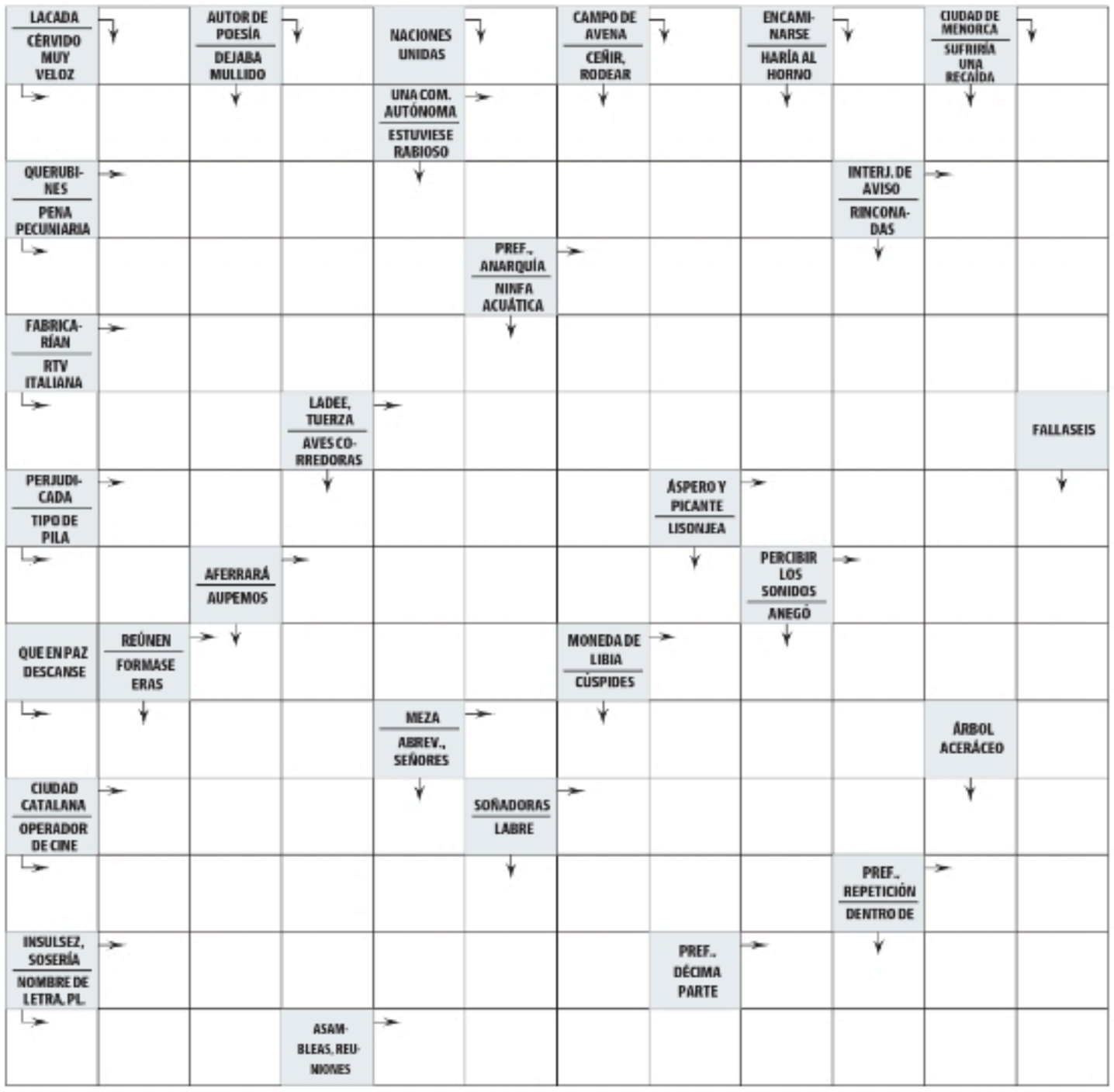
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Sujetó, amarró • Recipiente de asiento para el aseo • Nombre bíblico • Dicho de los vientos, cambien de dirección • Momento en el que el Sol traspone el horizonte • Río gallego, afluente del Miño • Letra griega que equivale a la "erre" • Los que están ahí • Mensaje a través de Twitter • Jugo nutritivo que circula por las plantas • Realizas • Diseño asistido por ordenador • Coloq., linda y graciosa • Te desplaces en el agua con movimientos de piernas y brazos • Actitud cínica • Bobo, estúpido • Vasijas redondas de barro o metal • Sitio en la montaña donde hay nieve todo el año • Oferta pública de adquisición de acciones, pl. • Objetivo difícil que constituye un desafío.

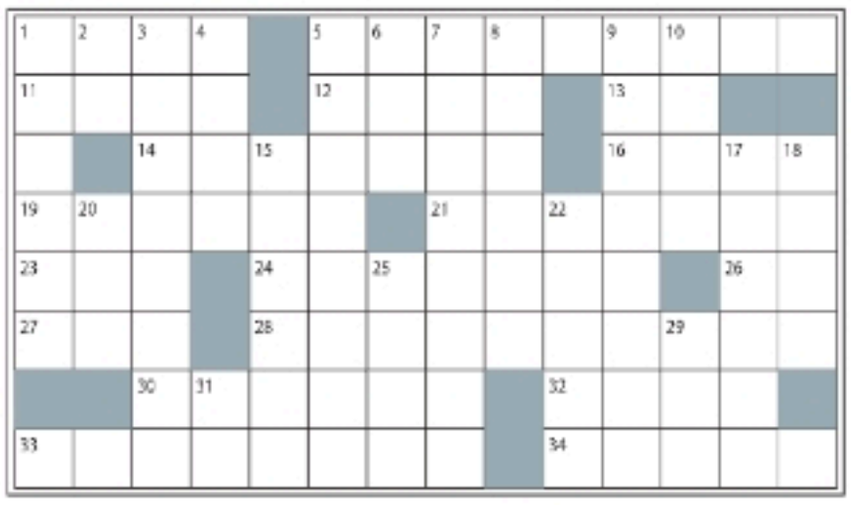


VERTICALES:
Dos vocales iguales • Abrev., nota del traductor • Adverbio de negación con que se responde a una pregunta • Nombre de consonante, pl. • Mamífera carnívora plantígrada • Ondas que se forman en la superficie de las aguas • Carril de las vías férreas • Prefijo, "norte" • Moverse de un lugar hacia otro • Leonardo ... Vinci, pintor • Lleva a cabo una evaluación • Tiene cabida • Entregado al ocio • Onomatopeya de una rotura • Desprenda hedor • Dejéis de desempeñar algún empleo o cargo • Trato de preferencia, pl. • Tez • En números romanos, cincuenta y seis • Dobló algo en forma de codo • Tablas horizontales para colocar libros y papeles.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

1 Gansos, aves
5 Árboles terebintáceos
11 Llaga, herida
12 Enajenada
13 Educación infantil
14 Destaparán
16 Lámina delgada
19 Decís que no
21 Que no es artificial
23 Interj. de ánimo
24 Memeces
26 Lantano
27 Título inglés
28 Lisonjeábamos
30 Investiga
32 Labren la tierra
33 Hiciesen ojales
34 Masa cerebral, pl.

VERTICALES:

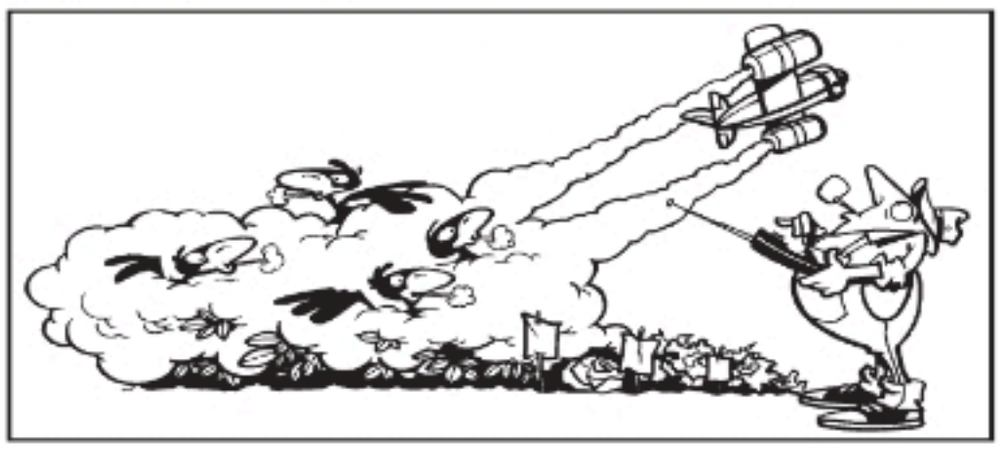
1 Des una opinión
2 Nombre de letra
3 Desconectaría
4 Reino sabeo
5 Lugares con alisos
6 Pref., norte
7 Hacen canales
8 País americano
9 Rechazaré
10 Modisto francés
15 Que tiene rima, fem.
17 Colocó jalones
18 Flancos
20 Pref., sobre
22 Astrágalos
25 Da mugidos
29 Parte del año
31 Países Bajos

AJEDREZ

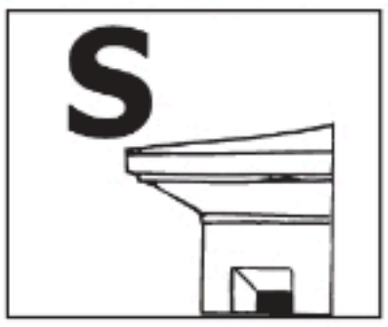
Negras juegan y ganan

Partida: Burgess-Matvieva (URSS, 1988).

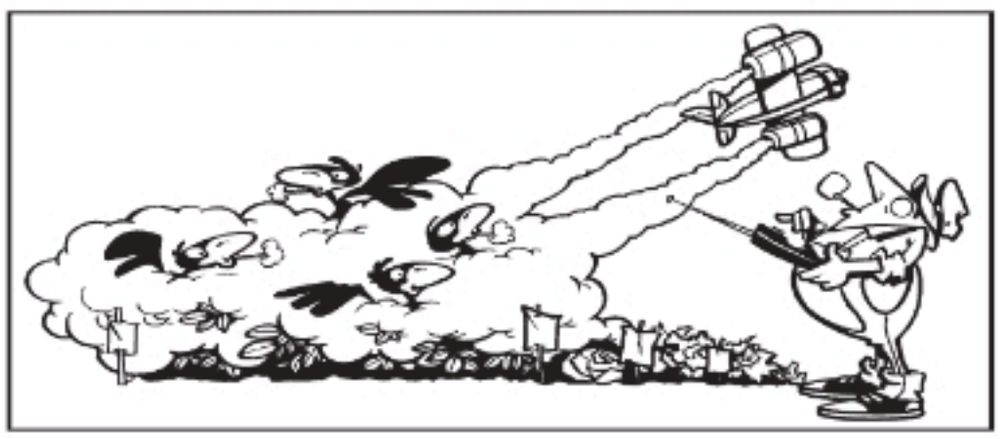
LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



¿Qué la falta?



EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Se oyó partir el automóvil y ella continuó sentada, mirando el comedor, la mesa, las sillas, la consola, los aparadores, los platos y las fuentes, el mantel, los bodegones, los cubiertos... Aquello era una inmensa habitación llena y vacía, a la vez, y la casona toda iba adquiriendo de pronto una nueva dimensión.

Alfredo Bryce Echenique
"El huerto de mi amada"

Cruzisopa

A	I	R	A	T	C	E	S	C	R
A	Y	U	S	K	J	A	A	K	K
E	K	A	A	J	L	E	C	O	T
Y	X	F	R	K	P	S	A	C	N
O	A	K	D	N	I	L	R	V	A
A	L	I	O	E	S	O	I	E	F
B	Z	L	N	D	N	Y	F	D	L
A	L	A	I	A	A	E	E	A	O
A	K	A	C	I	K	N	R	Y	G
A	L	V	E	O	J	O	A	Ñ	O

Ajedrez

1. Tc1! y las negras abandonaron, ya que, si 1... Dxa3 2. Txc8+ Rd7 3. Tc7+ y 4. bxa3. Con el tema de la "clavada" (el alfil no puede capturar la torre) y la jugada "intermedia" (aquí, dos, antes de capturar la dama), las blancas ganaron material decisivo.

Grafo

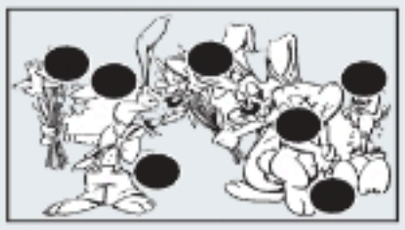
Sudoku

3	7	6	4	1	5	9	2	8
5	9	4	8	3	2	7	1	6
2	8	1	7	6	9	4	3	5
9	6	2	1	7	4	8	5	3
7	4	3	5	2	8	6	9	1
1	5	8	6	9	3	2	4	7
6	1	9	3	4	7	5	8	2
4	3	5	2	8	6	1	7	9
8	2	7	9	5	1	3	6	4

La ameba

```
    AT     RASPA
ERGO   RECIBI
SEA    DACA
AUPE   ANEMO
USEN    IDEO
    SALMOS
   DALIA
  POYO   DOREN
  UNAN   AJASE
ASEDE    SOBAO
POSOS     SAS
```

Errores



Jeroglífico

Han tenido más.

Autodefinido

■	V	■	P	■	P	■	S	■	S	■	N
T	A	R	A	R	A	■	E	P	I	C	A
■	C	A	T	E	G	O	R	I	C	A	S
B	A	J	A	M	A	R	■	A	U	L	A
■	D	A	T	A	S	E	I	S	■	L	L
P	A	R	A	■	E	N	R	E	D	A	■
■	■	E	L	O	I	S	A	■	E	O	S
I	A	■	E	N	S	A	C	A	R	■	I
■	C	A	S	I	■	N	U	T	R	A	S
T	O	T	■	C	R	A	N	E	A	N	A
■	P	O	L	E	O	■	D	O	M	A	R
P	I	N	O	■	T	R	A	S	E	R	A
■	A	I	R	E	A	I	S	■	I	C	I
P	R	A	D	E	R	A	■	O	S	O	S

Crucigrama

F	A	N	T	A	S	E	A	S	■	R	A	J	A
■	■	I	R	■	O	S	L	O	■	A	F	E	O
A	C	R	E	■	A	T	A	L	A	Y	O	■	J
P	R	O	P	A	S	A	■	E	I	E	R	E	A
E	A	■	A	C	A	M	P	A	R	■	A	S	I
E	N	C	R	E	S	P	A	D	A	■	D	A	S
■	E	R	A	R	■	A	C	O	P	L	O	■	■
B	O	I	N	A	■	S	E	S	E	A	S	E	N

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5287

La chilena de Bellingham que rescató a Inglaterra de la eliminación. AFP

La 1 gana 'in extremis' el mes de junio a Antena 3 impulsada por la Eurocopa

La principal cadena de Atresmedia rompe su racha de 31 liderazgos mensuales consecutivos al perder por tres décimas frente a la cadena pública

J. MORENO

MADRID. Fue en el último día de junio cuando se inclinó la balanza a favor de TVE. La 1 logró ganar 'in extremis' el mes con un 12,7% de cuota de pantalla (sube 3,6 puntos en comparación con mayo) frente a una competitiva Antena 3, que aguantó el tipo en segunda posición con un 12,4% pese al empujón de los partidos de la Eurocopa en la cadena rival. La de Atresmedia rompió la racha de 31 liderazgos mensuales ininterrumpidos que comenzó a finales de 2021 y una posición hegemónica que sólo el deporte rey emitido en abierto por la competencia le ha podido arrebatar. Por el contrario, el primer canal público volvió a ascender a lo más alto de las audiencias; una situación que no vivía desde agosto de 2012, la última vez que La 1 logró la medalla de oro en el ranking del 'share'.

La cadena pública vivió un último domingo de mes histórico con los dos partidos de octavos que emitió. El Inglaterra-Eslovaquia de por la tarde anotó un 30,6% de cuota y superó ampliamente los 2,9 millones de espectadores; unos números que se dispararon en la prorroga hasta el 37,4% y 3.718.000 seguidores. Ya en 'prime time', el duelo futbolístico entre España y Georgia, que se decantó por la victoria de la selección nacional, catapultó las audiencias: un 60,3% y 9.059.000 espectadores, convirtiéndose en el evento televisivo más visto del mes y también de la temporada hasta el momento. La 1 cerró el día con un 26,4% de cuota y dio la vuelta al liderato de junio, que hasta el sábado 29 era dominado por Antena 3.

La Sexta (6,2%) y Cuatro (5,1%) mantienen sus posiciones frente a La 2, que sube ligeramente por la Eurocopa (2,8%)

Al contrario que otros meses, el reparto de la primera posición por comunidades ha estado más repartido que en otras ocasiones. Según datos del informe de Dos 30', Antena 3 reinó en los territorios de Andalucía (13,7%), Asturias (12,1%), Aragón (13,7%), Castilla y León (17,1%), Castilla-La Mancha (14,9%), Comunidad Valenciana (13,7%) o las Islas Canarias (13,7%). En cambio, La 1 venció en la Comunidad de Madrid (14,9%), Galicia (12,5%), País Vasco (12,7%), Navarra (12,9%), Cantabria (13,5%), La Rioja (13%), Baleares (11,6%), Extremadura (13,8%) y la Región de Murcia (15%). En Cataluña venció la autonómica TV3 con un 12,9% de 'share'.

Respecto al liderazgo por 'targets', Antena 3 lidera en mujeres (14,6%) y La 1 en hombres (15,3%). La cadena pública también consigue la primera posición de los espectadores de 4 a 64 años, mientras que Antena 3 mantiene su dominio en los mayores de 65 años (15,6%). Por franjas, la de Atresmedia domina la mañana (12,3%) y la sobremesa (16,4%); La 1 hace lo propio con la tarde (12,8) y el 'prime time' (18,3%). En informativos, el promedio de todas las ediciones de 'Antena 3 Noticias' domina (16,9% y 1.677.000 espectadores) y los 'Telediarios' de La 1 suben (12,1% y 1.205.000), ambos lejos de 'Informativos Telecinco' (9,7% y 960.000).

Telecinco, tercera

Por su parte, Telecinco se tuvo que conformar con la tercera posición, con un raspado 10% de cuota. La de Mediaset si lidera la franja de 'late night' (13,7%). Así, La Sexta (6,2%) y Cuatro (5,1%) mantienen sus posiciones frente a La 2, que sube ligeramente también con el efecto de la Eurocopa (2,8%). FDF (2,5%), Energy (2,3%) y Atreseries (2,2%) encabezan el ranking de las temáticas TDT, donde Ten marca su récord histórico con un 1,4% gracias a 'Ni que fuéramos Shhh', la continuación de 'Sálvame'. Además, ha sido el mes de junio de menor consumo televisivo de la historia, con 161 minutos de media, según GECA.

Pese a la pérdida del liderato en junio, Antena 3 sí que lidera con contundencia el curso televisivo que acaba de terminar con un 12,9% de cuota de pantalla. Tanto Telecinco como La 1 empatan técnicamente en un 10,1%. En el caso de la cadena de Mediaset, es su peor temporada histórica y pierde 1,2 puntos respecto al mismo periodo del año anterior. En cambio, la pública sube cinco décimas y es la cadena generalista que más crece, con su mejor marca desde el 2017/18.

Además, La 1 consigue 48 posiciones en la clasificación de las 50 emisiones más vistas de la temporada entre toda la oferta generalista, la mayoría de ellas correspondientes a partidos de fútbol, sobre todo de la Eurocopa, Eurovisión, y programas del período navideño.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

En el amor, fase de contradicciones. Parte de su presupuesto lo invertirá en un viaje inesperado. Su profesión es estresante, intente relajarse después. Debe olvidar por unos días su obsesión por las dietas.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Enamorará a quien lleva rondando durante un tiempo. Tal vez un entendido en finanzas le haga cometer un error. En el trabajo, no deje que le saquen de sus casillas. Aproveche su buena salud y disfrute.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

No descuide a su pareja. Buen día para gastar dinero sin tomar muchas precauciones. Puede que hoy sea un día bastante tenso en los estudios. Sus problemas orgánicos experimentarán una mejoría.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Si no quiere malas caras, modere su lengua. Revise su caldera, quizá consuma más de lo debido. En el trabajo, momento de rendimiento pleno. Hoy volverá a sentirse en forma.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Los celos jugarán un importante papel en su vida amorosa. Ahorre menos y viva más. En su trabajo, las labores cotidianas no le van a preocupar. Su dieta debe ser lo más equida posible.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

En su relación hay comunicación y pasión, muy bien. Por fin le conceden el préstamo solicitado. En el trabajo, no se duerma en los laureles. Su cuerpo funciona bien, pero no se confíe.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

En el amor, puede que hoy haya novedades. Debe ser más cauto a la hora de dar préstamos. Avanza a pasos agigantados hacia ese puesto soñado. No fuerce su organismo.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Intente mantener la química en su relación de pareja. Aumenta la posibilidad de ganar dinero extra. Evite los enfrentamientos con sus jefes. Estado mental y físico perfectos.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Problemas amorosos causados por un familiar indiscreto. Momento idóneo para vender una casa. La monotonía hará que se plantee un cambio de trabajo. Le ronda un malestar general de carácter griposo.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

No espere que los problemas se solucionen solos, dialogue. Debe poner límite a sus gastos o no llegará a fin de mes. En lo profesional, recibirá apoyos de todos. Tómese en serio los momentos de descanso.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Si vive el amor con más de una persona, cuidado. Le ofrecerán un negocio en el que no es oro todo lo que reluce. Posibilidades de un aumento de sueldo. Respete sus horas de sueño o el cansancio le vencerá.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

Sin novedad en sus relaciones. Preste mucha atención a las noticias de economía. Aunque tenga razón, cuidado con las discusiones laborales. Haga realidad ese merecido y deseado descanso.

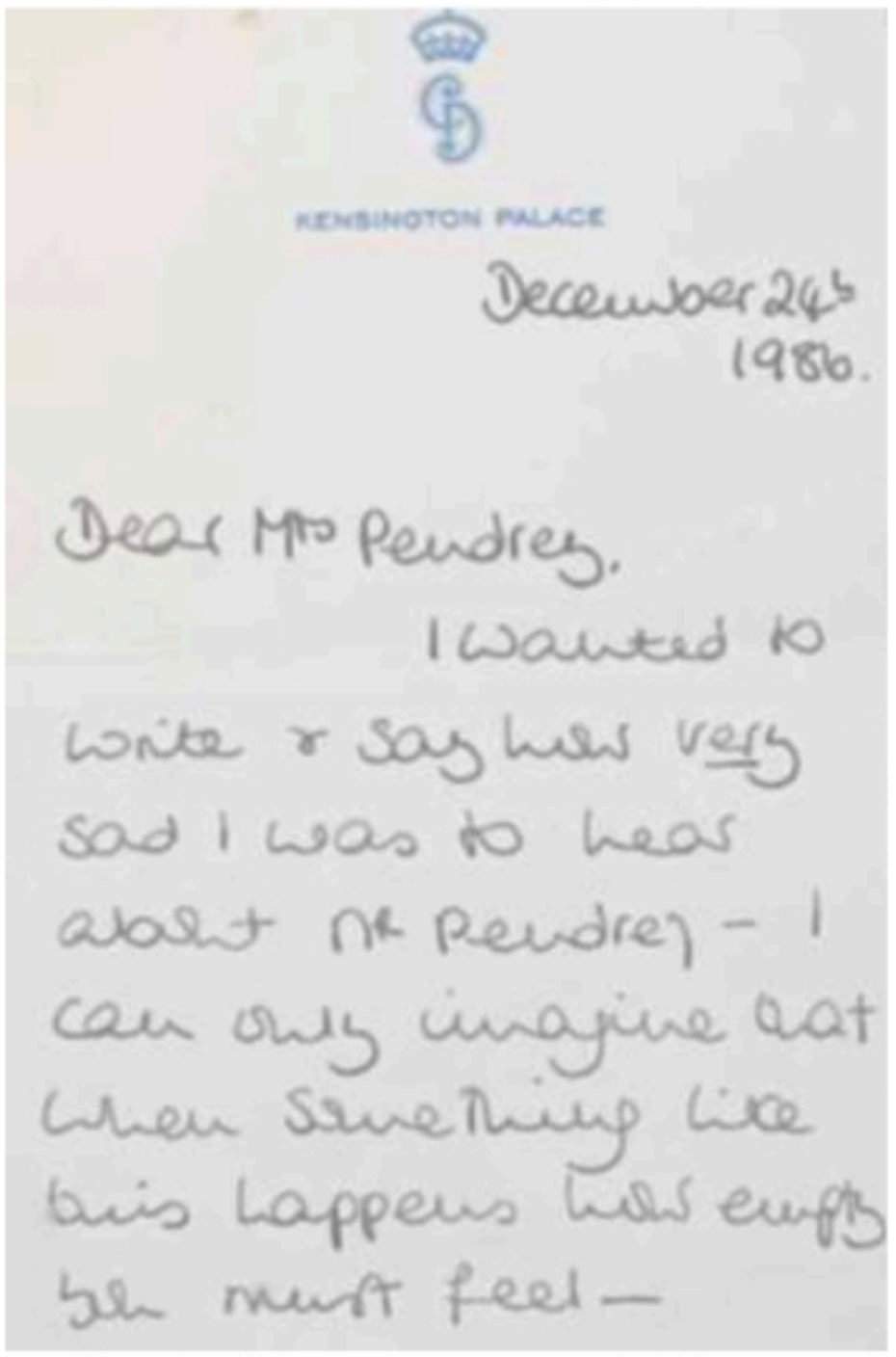
Pagan 41.000 euros por una carta de Lady Di embarazada

Subastadas la misivas que la entonces princesa de Gales envió a la que fuera durante años ama de llaves de sus padres y en las que narra sus experiencias

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Lady Di habría cumplido ayer 63 años y el próximo 31 de agosto habrán pasado 27 años del trágico accidente que segó su vida en París. Casi tres décadas en la que no han cesado de subastarse objetos personales de quien fuera princesa de Gales y que se convirtió en todo un icono del siglo XX. Ahora, han salido a la luz unas cartas privadas e inéditas que la madre de los príncipes Guillermo y Harry escribió después de casarse con el entonces príncipe Carlos que están dirigidas a Maud Pendrey, una antigua ama de llaves de la casa de la familia Spencer donde se crió y en las que le cuenta, entre otras cosas, detalles sobre su luna de miel.

Manuscritos personales que incluyen notas de agradecimiento, saludos navideños y correspondencia en la que se puede conocer de primera mano cómo vivió la 'princesa del pueblo' sus primeros años de casada. Son todas estas unas misivas cargadas de emociones, ingenio y sentido del humor que permiten conocer su faceta más íntima y que se han subastado junto a otros objetos. En total 200 pertenencias. En el caso de los manuscritos, han suscitado tanto interés que una de esas cartas, en concreto una dirigida a Pendrey fechada en 1984 en la que habla de su embarazo del príncipe Enrique ha llegado a multiplicar en más de quince veces su precio, quedándose cerca de los 41.000 euros. «Con el bebé que llegará pronto, nuestras vidas parecen estar muy ocupadas, ¡pero no lo haríamos de otra manera!», escribe la princesa.


KENSINGTON PALACE

December 24th
1986.

Dear Mrs Pendrey,

I wanted to write & say how very sad I was to hear about Mr Pendrey – I can only imagine what when something like this happens how empty he must feel –

Una de las cartas de Diana de Gales que ha sido subastada. EFE

EN BREVE

EX DE ALEX LEQUIO

Carolina Monje está embarazada

J. D. Hace un año, Carolina Monje y Álex Lopera se daban el 'sí, quiero' en una romántica boda. Ella fue la última novia de Aless Lequio, hijo de Ana Obregón, y aunque la pérdida del joven fue también un duro golpe para ella, con el paso del tiempo volvió a encontrar el amor al lado de su actual marido con quien va a tener su primer hijo. Ha sido ella misma quien lo ha contado en sus redes sociales con un emotivo vídeo.

SANTORAL

Vidal, Otón, Urbano, Martiniano, Félix y Justo.

CUMPLEAÑOS

Gerardo Iglesias, exsecretario general del Partido Comunista de España, 79. Diego Castro, exjugador del Sporting, 42. Vicente Fox, expresidente de México, 82. Margot Robbie, actriz, 34. Jerry Hall, modelo y actriz, 68. Mark Hart, guitarrista de la banda 'Supertramp', 71.

LOS RELOJES DEL VERANO
Colecciona cada domingo los 5 relojes Summer Colors
que te ofrecen EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS

Reloj de cuarzo con maquinaria japonesa | Correa de silicona de acabado soft touch | Diámetro 40 mm | Water proof 3 atm

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

HOY DESTACAMOS

Eurocopa Alemania 2024

18.00 LA 1. La última jornada de octavos de final de la Eurocopa arranca con el encuentro entre Rumanía –primera clasificada de su grupo– y Países Bajos, que partió como uno de los conjuntos más fuertes del torneo pero ha tenido un desarrollo irregular. A las 21 horas el turno será para las selecciones de la sorprendente Austria y Turquía, que saltará al campo sin su capitán, Hakan Çalhanoğlu.

Concierto 'Día del Orgullo'

Lo que soy

22.00 LA 2. La cadena ofrece este concierto con el que celebró el Día Internacional del Orgullo. Falete, Alberto Jiménez, María Peláe, Javiera Mena, Jedet y Diana Navarro que versionaron junto a la OCRTVE temas icónicos en la escena LGBTIQ+ española.

'Tierra de nadie'

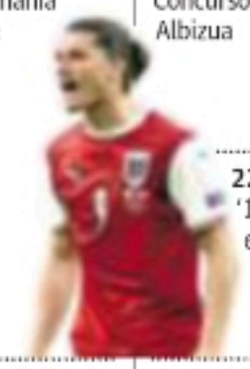
Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Jorge Javier Vázquez recibirá en plató a Adara Molinero, primera expulada del reality, durante esta gala en la que los concursantes nominados –Jorge Pérez, Olga Moreno y Bosco Martínez-Bordiu– protagonizarán una nueva ceremonia de salvación.

LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Ana Prada y Marc Santandreu
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.45 Panorama regional
16.10 El tiempo
16.15 Salón de té La Moderna Serie
16.45 La Promesa Serie
17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: **Rumanía-Países Bajos**

20.00 Camino a Berlín Programa sobre la Eurocopa Alemania 2024
20.30 Avance informativo
20.40 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: **Austria-Turquía**



*(21.45, Telediario 2)
23.00 Cine 'Enemigos públicos'. 2009. 140'
1.05 Cine: 'El crucero de los sueños: Antigua'. 2019. 88'
2.35 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
5.05 Noticias 24h

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 Guardianes del patrimonio
10.25 Doumentales
11.45 Al filo de lo imposible
12.20 Cine: 'Dispara Joe'. 1972. 85'
13.45 El camino del Cid: Diario de un ciclista
14.25 Las rutas de Verónica
15.20 Saber y ganar
16.30 Ciclismo Tour de Francia: 4ª etapa: **Pinerolo-Valloire**
17.45 El aire de los tiempos Documental
18.35 El paraíso de las señoras
19.55 La carrera de la vida Serie documental
20.30 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre
21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 Lo que soy '100 años de música española LGTBIQ+'
23.15 Late Xou Con Marc Giró
1.30 Conciertos Radio 3: 'Versiones verano 1'
2.00 Zoom Tendencias
2.35 Documenta2
3.30 Las rutas de Verónica

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie
La policía llama a Orhan porque Sengül ha sufrido un accidente y ha fallecido
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.35 Callejeros viajeros
10.15 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Álex Blanquer
19.55 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo
21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad
2.15 The Game Show
2.55 En el punto de mira
5.00 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Achidona
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie Con Jorge Javier Vázquez y Laura Madrueño desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.20 Supervivientes All Stars Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso presentado por Juanra Bonet
2.40 PokerStars Casino
3.20 PlayUzu Nights
4.15 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

30.06.2024 Fuente Kantar Media

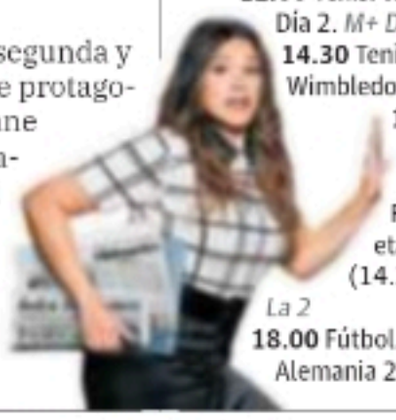
España-Georgia
La 1
9.059.000
(60,3%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Fútbol: Previa	La 1	8.304.000	57,6%
Camino a Berlín	La 1	3.602.000	28,5%
Supervivientes All...	Telecinco	1.178.000	15,2%
Cine	La 1	989.000	13,2%

SERIES Y 'STREAMING'

Casi muertos

DISNEY+. Mañana se estrena la segunda y última temporada de esta serie protagonizada por Gina Rodriguez ('Jane The Virgin'). La ficción, inspirada en el libro 'Confessions of a 40-something F**k Up', narra la historia de Nell, una joven que tras una ruptura amorosa es contratada en un periódico escribiendo necrológicas.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Tenis. Wimbledon. Día 2. *M+ Deportes*
14.30 Tenis. Wimbledon: Día 2. *M+*
16.30 Ciclismo. Tour de Francia: 4ª etapa (14.30h, TDP). *La 2*
18.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: Rumanía-Países Bajos. *La 1*
20.15 Baloncesto. Clasificación JJ OO París: Líbano-España. *TDP*
21.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: Austria-Turquía. *La 1*
23.00 Estudio estadio. *TDP*
2.50 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: Brasil-Colombia. *M+*
2.50 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: Costa Rica-Panamá. *M+ Copa América*

MOTOR
https://www.elcomercio.es/economia/motor/

CADA MIÉRCOLES
TODAS LAS NOVEDADES EN TU SUPLEMENTO SEMANAL
CON EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS
EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

MOVISTAR +

9.10 Los noventa Serie documental
10.35 Copa América: Resumen
10.45 Fútbol. Copa América 2024. Fase de grupos: EE UU-Uruguay (rep.)
12.45 La resistencia
14.15 La pista de tenis La actualidad del torneo de Wimbledon

14.30 Tenis
Wimbledon: Día 2

17.45 Cine
'Un verano en Ibiza'. 2019. 87'
19.10 Marte. El adiós más largo
Documental

20.05 Lina
'La rompetaquillas'
Docuserie sobre Lina Morgan

21.00 El consultorio de Berto
Con Berto Romero
21.30 Ilustres ignorantes
'Polígonos'

22.00 Cine
'Buscando a Pauline'. 2023. 93'
Cuando su hijo y la pareja de su hijo mueren en un accidente automovilístico, Joseph debe decidir cómo ser el abuelo del bebé que esperaban a través de un vientre subrogado. Calificación: Jóvenes

23.30 La resistencia Con David Broncano
0.55 Tras las huellas de Mbappé
Documental
2.00 Pelé: O rei del fútbol
2.50 Fútbol Copa América 2024: Brasil-Colombia (D)

TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.30 Asturias al día
12.00 Conexión Asturias Con María Blanco
13.00 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Pieces

15.45 Cine
'Rio de pólvora'. 1953. 78'

17.30 Conexión Asturias
Revista de actualidad presentada por María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. cluye el tiempo y los deportes

21.50 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Pedaladas, muros y puertos de Somiedo
Programa sobre cicloturismo

23.30 Olímpicos: 'Alberto Laso y Verónica Rodríguez'. Miguel Lartategui conversa con deportistas, entrenadores y jueces sobre su paso por los Juegos Olímpicos
0.15 Asturias semanal

TRECE

14.50 Cine: 'El séptimo amanecer'. 1965. 123' **17.10** Cine: 'El rey de África'. 1968. 100' **19.00** Cine western: 'Cinco pistolas'. 1955. 78' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

16.10 París, una historia de amor: 'Lucía Martín Portugués **16.20** Atletismo. Campeonato de España al aire libre: Sesión vespertina **19.15** Escalada. Copa de España al aire libre **20.15** Baloncesto. Clasificación JJ OO: Líbano-España (D) **23.00** Estudio Estadio: Euro 2024 (D)

GOL PLAY

16.00 Series **22.45** Directo Gol (D) **0.30** War MMA **1.00** Directo Gol (D)

FDF

9.20 Aída **13.30** La que se avecina **22.55** Cine: 'La momia'. 2017. 105' **1.00** La que se avecina

DIVINITY

16.30 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas **22.00** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos

BEMAD

16.25 Cine: 'Ratas a la carrera'. 2001. 112' **18.35** Cine: 'Huida a medianoche'. 1988. 125' **21.00** Cine: 'Un hombre llamado Ove'. 2015. 116' **23.00** Cine: 'Un par de seductores'. 1988. 110' **1.05** Cine: 'Snatch. Cerdos y diamantes'. 2000. 104'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.50** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

16.20 La viuda de blanco **17.50** A que no me dejas **19.25** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **22.30** La presa **22.55** Cine: '3 bodas de más'. 2013. 94' **0.45** Rumbo al paraíso

NEOX

12.35 Los Simpson **15.55** Big Bang **18.35** El joven Sheldon **20.20** 9-1-1: Lone Star **2.30** JokerBet

DMAX

16.00 La fiebre del oro **16.00** La fiebre del oro: Aguas bravas **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia **0.25** Momias al descubierto

PARAMOUNT NETWORK

15.30 Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Martes letal: 'Plan de escape III'. 2019. 97' **23.55** Martes letal: 'Kárate a muerte en Bangkok'. 1971. 100' **1.55** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Ratas a la carrera	●	BeMad	16.25
Huida a medianoche	●●	BeMad	18.35
Un hombre llamado Ove	●●	BeMad	21.00
La momia	●	FDF	22.55
3 bodas de más	●	Nova	22.55
Enemigos públicos	●●	La 1	23.00
Un par de seductores	●●	BeMad	23.00

Un hombre llamado Ove

Suecia. 2015. 116 m. Drama. Director: Hannes Holm. Intérpretes: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvoll, Tobias Almborg, Klas Wiljergård, Chatarina Larsson.

21.00 BEMAD. Ove, de 59 años, es un hombre gruñón que ha perdido la fe en todo el mundo, incluido él mismo, hasta que su visión negativa del hombre y la sociedad es puesta a prueba por una familia que se muda a la casa de al lado. El desconocido Hannes Holm se sirve de la novela homónima de Fredrik Backman para conformar este conmovedor drama con tintes de comedia y humor negro, lleno de buenos sentimientos, que tiene su mayor baza en su protagonista, Rolf Lassgård, al que muchos reconocerán como el inspector Kurt Wallander.

Ratas a la carrera

EE UU. 2001. 112 m. Comedia. Director: Jerry Zucker. Intérpretes: Rowan Atkinson, Breckin Meyer, Cuba Gooding Jr., John Cleese, Jon Lovitz, Seth Green, Whoopi Goldberg.

16.25 BEMAD. Flojo 'remake' del clásico de la comedia 'El mundo está loco, loco, loco' (Stanley Kramer, 1963), con un elenco coral encabezado por Rowan Atkinson, Cuba Gooding Jr., John Cleese y Whoopi Goldberg. El propietario de un casino de Las Vegas propone una curiosa carrera sin reglas de ningún tipo a un variopinto grupo de personas: dos millones de dólares les esperan en una taquilla de una estación de tren de Nuevo México.

La momia

EE UU. 2017. 105 m. Acción. Director: Alex Kurtzman. Intérpretes: Tom Cruise, Russell Crowe, Annabelle Wallis, Sofia Boutella, Jake Johnson, Courtney B. Vance.

22.55 FDF. A pesar de estar enterrada en lo más profundo del desierto, una antigua princesa cuyo destino le fue injustamente arrebatado se despierta en la actualidad, trayendo consigo una maldición. Alex Kurtzman ('Así somos') es el responsable de este enésimo reinicio de una taquillera saga (está claro que Hollywood no busca nuevas ideas), que cuenta con Tom Cruise y Russell Crowe en los papeles principales. Desgraciadamente pierde todo el encanto del original, y Cruise, por muy Ethan Hunt que sea, no puede con Brendan Fraser. Muy justita.

3 bodas de más

España. 2013. 94 m. Comedia. Director: Javier Ruiz Caldera. Intérpretes: Inma Cuesta, Martiño Rivas, Quim Gutiérrez, Paco León, Berto Romero, Rossy de Palma, Maria Botto.

22.55 NOVA. Después de 'Spanish Movie' y 'Promoción fantasma', Javier Ruiz Caldera sigue apostando por las fórmulas norteamericanas en esta irregular comedia romántica que cuenta con un plantel estelar: Inma Cuesta, Martiño Rivas, Quim Gutiérrez, Paco León y Berto Romero. Tiene sus golpes de humor, pero se queda a medio gas.

Enemigos públicos

EE UU. 2009. 140 m. 'Thriller'. Director: Michael Mann. Intérpretes: Johnny Depp, Christian Bale, Marion Cotillard, Billy Crudup, Stephen Dorff, Stephen Lang, James Russo.

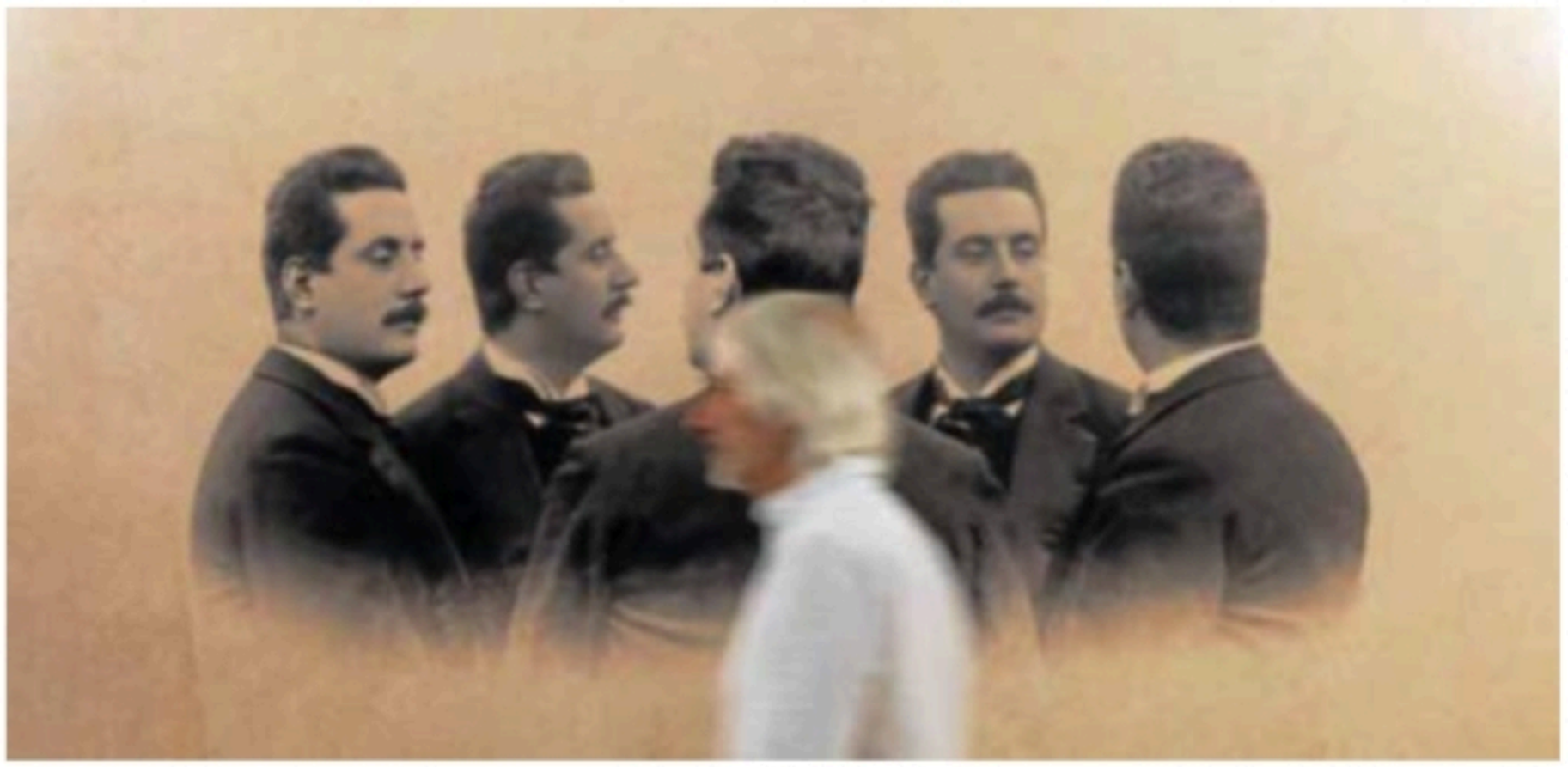
23.00 LA 1. Michael Mann ('Collateral') firma este magnético 'thriller' criminal, con aires de cine negro clásico y basado en el libro homónimo de Bryan Burrough, que cuenta con un carismático reparto liderado por Johnny Depp, Christian Bale y Marion Cotillard. En los años 30, en plena Gran Depresión, el agente del FBI Melvin Purvis encabezó la búsqueda del legendario atracador de bancos John Dillinger y su banda.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR

© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO



Un visitante, ante una de las fotografías de la muestra. SERGIO PÉREZ / EFE

Puccini, fotógrafo consumado

El Teatro Real acoge una muestra que revela la habilidad del compositor para atrapar con su Kodak estampas de gentes y paisajes

ANTONIO PANIAGUA

Giacomo Puccini, además de ser el creador de partituras inmortales, cultivaba una pasión poco conocida, la fotografía. El compositor descubrió esta afición en 1894, cuando el arte de capturar la realidad por medio de la cámara oscura empezó a seducir a numerosas personas. Lejos de Italia, Puccini se entregó a esta actividad con una vocación y lucidez que van más allá de la curiosidad del turista. En Nueva York quedó impresionado por el urbanismo y los grandes puentes; de Egipto le encandilaron más sus paisajes y gentes, que los monumentos. Su mirada se detenía ante las escenas cotidianas con la fascinación que siente el extranjero por las costumbres ajenas.

Todo este quehacer lo puede disfrutar cualquiera que visite el Teatro Real de Madrid, que acoge por primera vez una exposición de PhotoEspaña. Para María Santoyo, directora del certamen, Puccini estaba dotado de una «rara pericia» para inmortalizar una imagen.

El descubrimiento de la inclinación fotográfica del compositor surgió con la reciente apertura del Archivo Puccini, momento en el que se encontraron fotos realizadas por él, que a su vez fue uno de los personajes más retratados de su época. Siempre atento a los avances tecnológicos de su tiempo, Puccini sucumbió al vértigo de la velocidad y los adelantos de aquellos años. Con una Kodak panorámica, atrapó vistas de de Nueva York que aún hoy resultan muy modernas. Lo mismo le ocurrió cuando viajó a Buenos Aires, en 1905, y El Cairo, en 1908.

Naturaleza

Las fotografías de Puccini se extasían con la naturaleza y captan encuadres que reducen la figura humana a una pequeña silueta en la inmensidad del paisaje. Son estampas con una honda impronta poética, composiciones bien calibradas que, si bien son tributarias de obras de alguno de sus amigos pintores, cuentan con un incuestionable sello personal.

Comisariada por Gabriella Biagi Ravenni, Paolo Bolpagni y Patrizia Mavilla, la muestra nunca había viajado fuera de Italia. La elección del Teatro Real «no es casual, ya que en este lugar Puccini estrenó, en 1892, bajo la batuta de Luigi Mancinelli, su ópera 'Edgar'. Fue la primera vez que una de sus óperas se interpretaba fuera de las fronteras italianas», anota Bolpagni. «No son instantáneas de recuerdos, ya que persiguen un valor estético. Para Puccini, la fotografía es un arte, no un pasatiempos», alega el experto.

La exhibición se puede ver hasta el 22 de julio durante las funciones o las visitas al edificio. Quien acuda a esta muestra podrá también observar la que se ha montado con trajes y fotografías de la soprano Victoria de los Ángeles, que en este caso permanecerá de manera permanente en el Real. La cantante, fallecida en 2005, supo sacar provecho de un gusto innato para la combinación de colores, volúmenes y tejidos. Esa querencia la llevó a confeccionar algunos de los vestidos que lució en conciertos y actos sociales.

A LA ÚLTIMA

Le jour de gloire

PÍO GARCÍA

Cuando, al día siguiente de cosechar una importante derrota en las autonómicas, Pedro Sánchez compareció en La Moncloa –retador, temerario– y convocó elecciones generales, alguien de TVE debió haber puesto un rotulillo debajo: «Experimento realizado por profesionales; no hagan esto en sus casas». Si Macron lo hubiese leído, tal vez nos habríamos evitado este disgusto. ¡A quién se le ocurre imitar a Sánchez! ¡Muchos especialistas han muerto intentándolo! Le ha explotado a Emmanuel el Quimicefa y ahora tenemos a un lepenista de 28 años a punto de ser primer ministro francés, lo que ayuda mucho a matizar nuestros prejuicios edadistas. Mejor un Biden a punto de recibir la extremaunción que un pipiolo ultra sin estudios ni experiencia, aunque no se tropiece y consiga acabar las frases.

En cualquier caso, si llega Bardella al Gobierno francés habrá que exigirle un mínimo de coherencia. Lo primero que debería hacer es promulgar un decreto para eliminar de la competición al 80% de los deportistas olímpicos franceses y retirarles ya el pasaporte a Mbappé, Camavinga y Tchouaméni. Que se hagan españoles si quieren. Una cosa es que los Juegos se celebren en París y otra muy distinta permitir que compitan bajo la bandera tricolor gentes de vaya usted a saber qué sitios, como si todos untaran el camembert en las baguetes. De esta manera, con solo una medallita de bronce, quizá en esgrima, y un quinto puesto en pentatlón moderno, pero con los ojos arrasados en lágrimas y el corazón lleno de fervor patriótico, homogeneidad racial y chauvinismo, podrán los verdaderos franceses entonar los épicos versos de la Marsellesa: «Le jour de gloire est arrivéééé».